



Συλλογή της Νομολογίας

Διάταξη του Δικαστηρίου (ένατο τμήμα) της 21ης Οκτωβρίου 2014 — BestWater International

(Υπόθεση C-348/13) ¹¹

«Προδικαστική παραπομπή — Προσέγγιση των νομοθεσιών — Δικαίωμα του δημιουργού και συγγενικά δικαιώματα — Οδηγία 2001/29/ΕΚ — Κοινωνία της πληροφορίας — Εναρμόνιση ορισμένων πτυχών του δικαιώματος του δημιουργού και συγγενικών δικαιωμάτων — Άρθρο 3, παράγραφος 1 — Παρουσίαση στο κοινό — Έννοια — Σύνδεσμοι προς ιστοσελίδες οι οποίοι παρέχουν πρόσβαση σε προστατευόμενα από το δικαίωμα του δημιουργού έργα — Χρήση της τεχνικής “framing”»

1. Προδικαστικά ερωτήματα — Απάντηση που μπορεί να συναχθεί σαφώς από τη νομολογία — Εφαρμογή του άρθρου 99 του Κανονισμού Διαδικασίας (Κανονισμός Διαδικασίας του Δικαστηρίου, άρθρο 99) (βλ. σκέψη 12)
2. Προσέγγιση των νομοθεσιών — Δικαίωμα του δημιουργού και συγγενικά δικαιώματα — Οδηγία 2001/29 — Εναρμόνιση ορισμένων πτυχών του δικαιώματος του δημιουργού και συγγενικών δικαιωμάτων στην κοινωνία της πληροφορίας — Παρουσίαση στο κοινό — Έννοια — Διάθεση στο κοινό, σε ιστοσελίδα, συνδέσμων δυνάμενων να ενεργοποιηθούν με επιλογή προς έργα που διατίθενται ελεύθερα σε άλλη ιστοσελίδα — Δεν εμπίπτει — Χρήση της τεχνικής «framing» για την ενσωμάτωση στην ιστοσελίδα έργου που έχει ληφθεί από άλλη ιστοσελίδα — Δεν ασκεί επιρροή (Οδηγία 2001/29 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, άρθρο 3 § 1) (βλ. σκέψεις 14-19 και διατακτ.)

Διατακτικό

Το γεγονός και μόνον ότι ένα προστατευόμενο από το δικαίωμα του δημιουργού έργο, το οποίο διατίθεται ελεύθερα σε ιστοσελίδα, αναρτάται σε άλλη ιστοσελίδα μέσω συνδέσμου με χρήση της τεχνικής «framing», όπως αυτή που χρησιμοποιείται στην υπόθεση της κύριας δίκης, δεν μπορεί να χαρακτηριστεί ως «παρουσίαση στο κοινό», κατά την έννοια του άρθρου 3, παράγραφος 1, της οδηγίας 2001/29/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 22ας Μαΐου 2001, για την εναρμόνιση ορισμένων πτυχών του δικαιώματος του δημιουργού και συγγενικών δικαιωμάτων στην κοινωνία της πληροφορίας, στο μέτρο που το επίμαχο έργο δεν παρουσιάζεται σε νέο κοινό ούτε η παρουσίαση πραγματοποιείται βάσει ειδικής τεχνικής διαδικασίας η οποία διαφέρει από την αρχική παρουσίαση.

¹ — EE C 325 της 9.11.2013.