

Rådets slutsatser av den 19 november 2010 om ungdomars tillgång till kultur

(2010/C 326/02)

EUROPEISKA UNIONENS RÅD

1. SOM ERINRAR OM

- Europaparlamentets och rådets rekommendation av den 18 december 2006 om nyckelkompetenser för livslångt lärande, för att bidra till att kultur integreras i allt lärande i skolor, ungdomsorganisationer och utbildningsinstitutioner,
- rådets resolution av den 16 november 2007 om en europeisk kulturagenda⁽¹⁾ och dess strategiska mål, samt rådets slutsatser om handlingsplanen för kultur 2011-2014⁽²⁾,
- rådets resolution av den 27 november 2009 om förnyade ramar för det europeiska samarbetet på ungdomsområdet (2010–2018) där det framhålls att ungdomars kreativitet och innovativa förmåga bör stödjas genom bättre kvalitativ tillgång till och deltagande i kultur och kulturella uttryck från tidig ålder, som främjar personlig utveckling, bättre inlärningsförmåga, interkulturell kompetens, förståelse och respekt för kulturell mångfald samt utveckling av nya och flexibla färdigheter för framtida anställningsmöjligheter,
- rådets slutsatser av den 27 november 2009 om främjande av en kreativ generation: att utveckla barns och ungdomars kreativitet och innovativa förmåga genom kulturyttringar och tillgång till kultur, som innehåller sex prioriteringar,

2. VÄLKOMNAR

- ökad kunskap om ungdomar och kultur, t.ex. den studie om ungdomars tillgång till kultur⁽³⁾, som beställts av Europeiska kommissionen,

3. UNDERSTRYKER

- att det finns två huvudaspekter på ungdomars tillgång till kultur: ungdomar i egenskap av användare, köpare, konsumenter och publik, samt ungdomar som är aktivt engagerade i egenskap av aktiva deltagare och skapare av konst och kultur,
- att detta är viktigt för ett gott samarbete på ungdoms- och kulturområdet,

- att det, när det gäller ny informations- och kommunikationsteknik, vilket även omfattar digitalisering av kulturellt innehåll, är viktigt med kunskap, främjande, synlighet och användning för att öka ungdomarnas tillgång till kultur,

- att ungdomars tillgång till kultur även handlar om att uttrycka sig själv, uppleva personlig utveckling och självförtroende, innovation och kreativitet, glädje och att vara öppen för andra kulturer, bland annat Europas kulturarv,

- att det är viktigt att den kulturella kompetensen utvecklas under hela livet för ungdomar och alla berörda parter eftersom den har nära koppling till andra nyckelkompetenser,

- att kulturen har relevans som ett sätt främja ungdomars sociala delaktighet, jämlikhet och aktiva medverkan och för att bekämpa diskriminering och fattigdom,

4. UPPMANAR OCH UPPMUNTRAR DÄRFÖR KOMMISSIONEN OCH MEDLEMSSTATERNA ATT, INOM SINA RESPEKTIVE BEHÖRIGHETSOMRÅDEN,

- beakta samtliga rekommendationer i den ovan nämnda studien,

- underlätta för alla ungdomar att få tillgång till kulturen, så att de enligt studien därmed sammanhängande hindren (t.ex. ekonomiska, språkliga, tidsrelaterade och geografiska hinder) minskar och betydelsen av kultur- och konstundervisning redan från tidigare år för alla ungdomar beaktas, i ett perspektiv av livslångt lärande och genom att dra nytta av program med särskild inriktning,

- främja utvecklingen av långsiktig samordnad policy för ungdomars tillgång till kultur på alla nivåer, med tydligt ungdomsperspektiv, till exempel genom att stimulera partnerskap och kontakter mellan den kreativa sektorn och intressenterna på ungdoms- och utbildningsområdet samt på andra relevanta områden,

- fördjupa kunskaperna om ungdomars tillgång till kultur (t.ex. via Eurobarometern i EU:s ungdomsrapport) och stödja forskning om ungdomskultur, kreativitet och kulturellt medborgarskap; det är i detta sammanhang viktigt att fastställa ungdomars behov när det gäller tillgången till kultur och att kartlägga hur ungdomarnas kulturvanor utvecklas,

⁽¹⁾ EUT C 287, 29.11.2007, s. 1.

⁽²⁾ Slutsatserna ska antas den 18 november 2010.

⁽³⁾ Interarts EACEA/2008/01 (OJ 2008/S 91-122802).

-
- utbyta och främja erfarenheter, metoder och information med alla berörda aktörer på samtliga nivåer när det gäller ungdomars tillgång till kultur, t.ex. genom att främja rörlighet i utbildningssyfte för alla ungdomsarbetare och ungdomsledare och genom att utnyttja IKT och media,
 - stödja utbildning av hög kvalitet och kapacitetsuppbyggnad för ungdomsarbetare och ungdomsledare, artister och andra kulturarbetare, lärare samt alla andra relevanta intressenter som verkar för ungdomars tillgång till kultur,
 - främja ungdomars tillgång till kultur som ett sätt att främja ungdomars sociala delaktighet, jämlikhet och aktiva medverkan och för att bekämpa diskriminering och fattigdom,
 - främja de sex prioriteringarna i rådets slutsatser av den 27 november 2009 om främjande av en kreativ generation,
 - på bästa sätt använda nuvarande relevanta program, instrument och europeiska nätverk (t.ex. den europeiska föreningen för ungdomskort), inbegripet de europeiska strukturfonderna, för att främja de ovan nämnda målen.
-