

Den här texten är endast avsedd som ett dokumentationshjälpmedel och har ingen rättslig verkan. EU-institutionerna tar inget ansvar för innehållet. De autentiska versionerna av motsvarande rättsakter, inklusive ingresserna, publiceras i Europeiska unionens officiella tidning och finns i EUR-Lex. De officiella texterna är direkt tillgängliga via länkarna i det här dokumentet

► **B** **EUROPAPARLAMENTETS OCH RÅDETS BESLUT NR 445/2014/EU**

av den 16 april 2014

**om inrättande av en unionsinsats för evenemanget Europeisk kulturhuvudstad för åren 2020–2033
och om upphävande av beslut nr 1622/2006/EG**

(EUT L 132, 3.5.2014, s. 1)

Ändrad genom:

Officiella tidningen

	nr	sida	datum
► M1 Europaparlamentets och rådets beslut (EU) 2017/1545 av den 13 september 2017	L 237	1	15.9.2017

▼B**EUROPAPARLAMENTETS OCH RÅDETS BESLUT
NR 445/2014/EU**

av den 16 april 2014

om inrättande av en unionsinsats för evenemanget Europeisk kulturhuvudstad för åren 2020–2033 och om upphävande av beslut nr 1622/2006/EG*Artikel 1***Inrättande av insatsen**

Härmed inrättas en unionsinsats kallad *Europeisk kulturhuvudstad* för åren 2020–2033 (nedan kallad *insatsen*).

*Artikel 2***Mål**

1. Insatsens allmänna mål är att
 - a) värna om och främja kulturernas mångfald i Europa och framhäva deras gemensamma inslag samt stärka medborgarnas känsla av att tillhöra ett gemensamt kulturområde,
 - b) främja kulturens bidrag till städernas långsiktiga utveckling i enlighet med deras strategier och prioriteringar.
2. De särskilda målen för insatsen är att
 - a) öka omfattningen och mångfalden av samt stärka den europeiska dimensionen i städernas kulturutbud, däribland genom samarbete över gränserna,
 - b) bredda tillgången till och deltagandet i kulturlivet,
 - c) stärka kultursektorns kapacitet och dess kopplingar till andra sektorer,
 - d) göra städerna mer kända internationellt via kultur.

*Artikel 3***Deltagande i insatsen**

1. Tävlingen om kulturhuvudstadstiteln ska vara öppen för städer, som dock får involvera omkringliggande områden.

▼M1

2. Antalet innehavare av kulturhuvudstadstiteln under ett visst år (nedan kallat *kulturhuvudstadsåret*) får inte vara större än tre.

Varje år ska högst en stad utses i var och en av de två medlemsstaterna i den kalender som anges i bilagan (nedan kallad *kalendern*) och, under de år det är aktuellt, en stad i ett land som ingår i Europeiska frihandels-sammanslutningen och som är part i avtalet om Europeiska ekonomiska samarbetsområdet (nedan kallat *Eftaland i EES*), ett kandidatland eller i en potentiell kandidat eller en stad i ett anslutande land enligt de villkor som anges i punkt 5.

▼B

3. Städer i medlemsstaterna ska ha rätt att inneha titeln kulturhuvudstad i ett år i den ordning medlemsstaterna förekommer i kalendern.

▼M1

4. Städer i Eftaländerna i EES, i kandidatländer och i potentiella kandidater, som deltar i programmet Kreativa Europa eller i efterföljande unionsprogram till stöd för kultur vid datumet för offentliggörandet av den inbjudan att lämna in ansökningar som avses i artikel 10.2, får ansöka om kulturhuvudstadstiteln för ett år inom ramen för en öppen tävling som anordnas i enlighet med kalendern i bilagan.

Städer i Eftaländerna i EES, i kandidatländer och i potentiella kandidater ska ha rätt att delta i endast en tävling under åren 2020–2033.

Varje Eftaland i EES, kandidatland eller potentiell kandidat ska ha rätt att stå värd för kulturhuvudstadsåret bara en gång under åren 2020–2033.

▼B

5. Om ett land ansluter sig till unionen efter den 4 maj 2014 men före den 1 januari 2027, ska det ha rätt att utses till kulturhuvudstad sju år efter anslutningen, i enlighet med de regler och förfaranden som är tillämpliga på medlemsstater. Kalendern ska uppdateras i enlighet med detta. Om ett land ansluter sig till unionen efter den 1 januari 2027 ska det inte ha rätt att i egenskap av medlemsstat delta inom ramen för denna insats.

Under år då det redan finns tre städer som är kulturhuvudstäder i enlighet med kalendern, ska städer i länder som avses i första stycket emellertid endast ha rätt att utses till kulturhuvudstäder under nästa tillgängliga år i kalendern, enligt den ordning i vilken de ansluter sig.

Om en stad i ett land som avses i första stycket tidigare har deltagit i en tävling för kandidatländer och potentiella kandidater, får den inte delta i några därefter följande tävlingar för medlemsstater. När en stad i ett sådant land har utsetts till kulturhuvudstad under perioden 2020–2033 i enlighet med punkt 4 ska det landet efter sin anslutning inte ha rätt att anordna en tävling i egenskap av medlemsstat under den perioden.

Om mer än ett land ansluter sig till unionen på samma dag och om det inte finns något avtal om inbördes ordning för deltagande i insatsen mellan dessa länder, ska rådet anordna lottdragning.

*Artikel 4***Ansökningar**

1. Kommissionen ska ta fram en gemensam ansökningsblankett baserad på de kriterier som fastställs i artikel 5 och som ska användas av alla kandidatstäder.

När en kandidatstad involverar omkringliggande område ska ansökningar göras i den stadens namn.

2. Varje ansökan ska bygga på ett kulturprogram med en stark europeisk dimension

Kulturprogrammet ska löpa under kulturhuvudstadsåret och ska inrättas särskilt för titeln enligt kriterierna i artikel 5.

▼ B*Artikel 5***Kriterier**

Kriterierna för bedömning av ansökningarna (nedan kallade *kriterierna*) ska delas upp i kategorierna: *bidrag till den långsiktiga strategin, den europeiska dimensionen, kulturellt och konstnärligt innehåll, förmåga att leverera resultat, räckvidd och ledning* enligt följande:

1. Följande faktorer ska tas i beaktande när det gäller kategorin *bidrag till den långsiktiga strategin*:
 - a) Att det vid tiden för ansökan finns en kulturstrategi för kandidatstaden, som omfattar insatsen och inbegriper planer för hur kulturverksamheten ska upprätthållas efter kulturhuvudstadsåret.
 - b) Planerna för förstärkning av de kulturella och de kreativa sektorernas kapacitet, inbegripet utvecklingen av långsiktiga band mellan de kulturella, ekonomiska och sociala sektorerna i kandidatstaden.
 - c) Den planerade långsiktiga kulturella, sociala och ekonomiska inverkan, däribland på stadsutvecklingen, som evenemanget skulle ha på kandidatstaden.
 - d) Planerna för övervakning och utvärdering av vilken inverkan evenemanget har på kandidatstaden samt för spridning av utvärderingsresultaten.
2. Följande faktorer ska bedömas när det gäller kategorin *den europeiska dimensionen*:
 - a) Omfattningen av och kvaliteten på verksamhet som främjar Europas kulturella mångfald, interkulturell dialog och större ömsidig förståelse mellan Europas medborgare.
 - b) Omfattningen av och kvaliteten på verksamhet som framhäver de gemensamma aspekterna i Europas kulturer, arv och historia, samt den europeiska integrationen och aktuella europeiska frågor.
 - c) Omfattningen av och kvaliteten på verksamhet som inbegriper europeiska konstnärer, samarbete med aktörer eller städer i olika länder, när så är lämpligt även med kulturhuvudstäder, och partnerskap över gränserna.
 - d) Strategin för att dra till sig intresset hos en bred europeisk och internationell publik.
3. Följande faktorer ska bedömas när det gäller kategorin *kulturellt och konstnärligt innehåll*:
 - a) En tydlig och konsekvent konstnärlig vision och strategi i kulturprogrammet.
 - b) Lokala konstnärers och kulturorganisationers medverkan i utformningen och genomförandet av kulturprogrammet.

▼B

- c) Omfattning av och variation i den föreslagna verksamheten och dess övergripande konstnärliga kvalitet.
 - d) Förmåga att förena lokalt kulturarv och traditionella konstformer med nya, innovativa och experimentella kulturyttringar.
4. Vad gäller kategorin *förmåga att leverera resultat* ska kandidats-täderna visa följande:
- a) Att ansökan har ett brett och starkt politiskt stöd, med ett hållbart åtagande från lokala, regionala och nationella myndigheter.
 - b) Att kandidatstaden har eller kommer att ha lämplig och hållbar infrastruktur för att kunna stå värd för kulturhuvudstadsåret.
5. Följande faktorer ska bedömas när det gäller kategorin *räckvidd*:
- a) Lokalbefolkningens och det civila samhällets medverkan i utarbetandet av ansökningar och genomförandet av insatsen.
 - b) Inrättandet av nya och hållbara möjligheter för att ett brett spektrum av medborgare ska kunna besöka eller delta i kulturverksamhet, särskilt ungdomar, volontärer och marginaliserade och mindre gynnade personer, inbegripet minoriteter, med särskild uppmärksamhet riktad på hur tillgänglig denna verksamhet är för personer med funktionsnedsättning och äldre personer.
 - c) Den övergripande strategin för publikutveckling och i synnerhet kopplingen till utbildning och deltagande av skolor.
6. Följande faktorer ska bedömas när det gäller kategorin *ledning*:
- a) Möjligheten att genomföra finansieringsstrategin och den föreslagna budgeten, vilket i tillämpliga fall även innefattar planer om att söka ekonomiskt stöd från unionens program och fonder och budgeten ska täcka förberedelsefasen, kulturhuvudstadsåret, utvärderingen och bestämmelser om uppföljningsverksamhet samt beredskapsplaner.
 - b) Den planerade styrnings- och genomförandestrukturen för genomförandet av insatsen, som bland annat ska innefatta ett lämpligt samarbete mellan lokala myndigheter och genomförandestrukturen, inbegripet det konstnärliga teamet.
 - c) Utnämningförfarandena för direktören och den konstnärlige ledaren och deras verksamhetsfält.
 - d) Att marknadsförings- och kommunikationsstrategin är övergripande och framhäver att insatsen är en unionsinsats.
 - e) Att genomförandestrukturen har personal som är tillräckligt kvalificerad och erfaren för att kunna planera, styra och genomföra kulturprogrammet för kulturhuvudstadsåret.

▼B*Artikel 6***Expertjuryn**

1. En jury med oberoende experter (nedan kallad *juryn*) ska inrättas för att genomföra urval och övervakning.

2. Juryn ska bestå av tio experter som utnämnts av unionsinstitutioner och unionsorgan i enlighet med punkt 3 (nedan kallade *européiska experter*).

3. Efter att ha anordnat en allmän inbjudan att anmäla intresse ska kommissionen föreslå en grupp potentiella europeiska experter.

Europaparlamentet, rådet och kommissionen ska välja ut tre experter var från gruppen och utse dem i enlighet med sina egna förfaranden.

Regionkommittén ska välja ut en expert från gruppen och utse den experten i enlighet med sina förfaranden.

När de europeiska experterna väljs ut ska var och en av dessa unionsinstitutioner och unionsorgan sträva efter att säkerställa att kompetenserna kompletterar varandra och att det finns en geografiskt och könsmässigt balanserad spridning i juryns övergripande sammansättning.

4. För valet och övervakningen av en stad från en medlemsstat ska den berörda medlemsstaten dessutom ha rätt att utse upp till två experter i juryn i enlighet med sina egna förfaranden och i samråd med kommissionen.

5. Alla experter ska

a) vara unionsmedborgare.

b) vara oberoende

c) ha betydande erfarenhet och expertis beträffande

i) kultursektorn,

ii) kulturutveckling av städer, eller

iii) anordnande av ett europeiskt kulturhuvudstadsårsevenemang eller ett internationellt kulturevenemang av liknande räckvidd och omfattning.

d) kunna ägna ett lämpligt antal arbetsdagar per år åt juryarbetet.

6. Juryn ska utse sin ordförande.

7. De europeiska experterna ska utses för tre år.

Utan hinder av första stycket ska Europaparlamentet, första gången juryn inrättas, utse sina experter för tre år, kommissionen för två år och rådet och Regionkommittén för ett år.

▼B

8. Alla experter ska anmäla alla faktiska eller potentiella intressekonflikter i förhållande till en viss kandidatstad. Efter en sådan anmälan eller om en sådan intressekonflikt upptäcks, ska experten i fråga avgå och den relevanta unionsinstitutionen, det relevanta unionsorganet eller den relevanta medlemsstaten ska byta ut den experten för återstoden av mandatet, i enlighet med tillämpligt förfarande.

*Artikel 7***Inlämning av ansökan i medlemsstaterna**

1. Varje medlemsstat ska ansvara för anordnandet av tävlingen mellan sina städer i enlighet med kalendern.

2. De berörda medlemsstaterna ska offentliggöra en inbjudan att lämna in ansökningar åtminstone sex år före kulturhuvudstadsåret.

Genom undantag från första stycket ska de medlemsstater som har rätt att utse en europeisk kulturhuvudstad för år 2020 offentliggöra en inbjudan så snart som möjligt efter den 4 maj 2014.

Varje inbjudan att lämna in ansökningar ska innehålla den ansökningsblankett som avses i artikel 4.1.

Sista dag för kandidatstäderna att lämna in en ansökan inom varje inbjudan ska tidigast vara tio månader efter det att inbjudan har offentliggjorts.

3. De berörda medlemsstaterna ska underrätta kommissionen om de ansökningar som inkommit.

*Artikel 8***Preliminärt urval i medlemsstaterna**

1. Varje berörd medlemsstat ska sammankalla juryn till ett urvalsmöte med de ansökande städerna senast fem år före kulturhuvudstadsåret.

Genom undantag från första stycket får de medlemsstater som har rätt att utse kulturhuvudstäderna för år 2020 förlänga den tidsfristen med högst ett år.

2. Juryn ska, efter att ha bedömt ansökningarna i enlighet med kriterierna, enas om en slutlista över kandidatsstäder och utfärda en rapport för det preliminära urvalet om alla ansökningar, bland annat med rekommendationer till de kandidatsstäder som förts upp på listan.

3. Juryn ska lägga fram rapporten för det preliminära urvalet för de berörda medlemsstaterna och kommissionen.

4. Varje berörd medlemsstat ska formellt godkänna slutlistan på grundval av juryns rapport.

▼B*Artikel 9***Urvalet i medlemsstaterna**

1. De kandidatstäder som finns med på slutlistan ska komplettera och revidera sina ansökningar i syfte att uppfylla kriterierna samt att beakta rekommendationerna i rapporten för det preliminära urvalet, och ska överlämna dem till de berörda medlemsstaterna, som sedan ska överlämna dem till kommissionen.

2. Varje berörd medlemsstat ska sammankalla juryn till ett möte med de kandidatstäder som finns med på slutlistan för ett urval senast nio månader efter mötet i samband med det preliminära urvalet.

Vid behov får den berörda medlemsstaten, i samråd med kommissionen, förlänga tidsfristen på nio månader med en rimlig period.

3. Juryn ska bedöma de kompletterade och reviderade ansökningarna.

4. Juryn ska utfärda en urvalsrapport om ansökningarna tillsammans med en rekommendation om utnämning av högst en stad i den berörda medlemsstaten till kulturhuvudstad.

Urvalsrapporten ska också innehålla rekommendationer till den berörda staden om de framsteg som den förväntas göra fram till kulturhuvudstadsåret.

Juryn ska lägga fram urvalsrapporten för den berörda medlemsstaten och kommissionen.

5. Utan hinder av punkt 4 får juryn dock rekommendera att ingen stad utses till kulturhuvudstad det året, om ingen av kandidatstäderna uppfyller samtliga kriterier.

*Artikel 10***▼M1****Preliminärt urval och urval i Eftaländerna i EES, i kandidatländer och i potentiella kandidater**

1. Kommissionen ska ansvara för anordnandet av tävlingen mellan städer i Eftaländerna i EES, i kandidatländer och i potentiella kandidater.

▼B

2. Kommissionen ska i *Europeiska unionens officiella tidning* offentliggöra en inbjudan att lämna in ansökningar åtminstone sex år före kulturhuvudstadsåret.

Varje inbjudan att lämna in ansökningar ska innehålla den ansökningsblankett som avses i artikel 4.1.

Tidsfristen för att lämna in en ansökan ska tidigast vara tio månader efter det att inbjudan har offentliggjorts.

3. Det preliminära urvalet av städer ska göras av juryn åtminstone fem år före kulturhuvudstadsåret, på grundval av deras respektive ansökningar. Inget möte med kandidatstäder ska anordnas.

▼B

Juryn ska, efter att ha bedömt ansökningarna i enlighet med kriterierna, enas om en slutlista över kandidatstäder och utfärda en rapport för det preliminära urvalet om alla ansökningar, bland annat med rekommendationer till de kandidatstäder som förts upp på listan.

Juryn ska lägga fram rapporten om det preliminära urvalet för kommissionen.

4. De kandidatstäder som finns med på slutlistan ska komplettera och revidera sina ansökningar i syfte att uppfylla kriterierna samt att beakta rekommendationerna i rapporten för det preliminära urvalet, och överlämna dem till kommissionen.

Kommissionen ska sammankalla juryn till ett möte med kandidatstäder som finns med på slutlistan för ett urval senast nio månader efter mötet i samband med det preliminära urvalet.

Vid behov får kommissionen förlänga tidsfristen på nio månader med en rimlig period.

5. Juryn ska bedöma de kompletterade och reviderade ansökningarna.

▼M1

6. Juryn ska utfärda en urvalsrapport om ansökningarna från kandidatstäderna på slutlistan tillsammans med en rekommendation om utnämning till europeisk kulturhuvudstad av högst en stad i ett Eftaland i EES, i ett kandidatland eller i en potentiell kandidat.

▼B

Urvalsrapporten ska också innehålla rekommendationer till den berörda staden om de framsteg som den förväntas göra fram till kulturhuvudstadsåret.

Juryn ska lägga fram urvalsrapporten för kommissionen.

7. Utan hinder av punkt 6 får juryn dock rekommendera att ingen stad utses till kulturhuvudstad det året, om ingen av kandidatstäderna uppfyller samtliga kriterier.

*Artikel 11***Utnämning**

1. Varje berörd medlemsstat ska på grundval av rekommendationerna i juryns urvalsrapport utse en stad till kulturhuvudstad, och senast fyra år före kulturhuvudstadsåret underrätta Europaparlamentet, rådet, kommissionen och Regionkommittén om den utnämningen.

Genom undantag från första stycket får de medlemsstater som har rätt att utse kulturhuvudstäderna för år 2020 förlänga tidsfristen på fyra år med högst ett år.

▼M1

2. I fråga om Eftaländerna i EES, kandidatländer och potentiella kandidater ska kommissionen på grundval av rekommendationerna i juryns urvalsrapport utse en stad till kulturhuvudstad under de relevanta åren, och senast fyra år före kulturhuvudstadsåret underrätta Europaparlamentet, rådet och Regionkommittén om den utnämningen.

▼B

3. De utnämningar som avses i punkterna 1 och 2 ska åtföljas av en motivering baserad på juryns rapporter.

▼B

4. När en stad involverar det kringliggande området ska utnämningen gälla staden.
5. Inom två månader från underrättelserna om utnämning ska kommissionen i C-serien av *Europeiska unionens officiella tidning* offentliggöra förteckningen över de städer som utsetts till europeiska kulturhuvudstäder.

*Artikel 12***Samarbete mellan utsedda städer**

Städer som har utsetts för samma år ska söka upprätta kopplingar mellan sina kulturprogram, och sådant samarbete får beaktas inom ramen för övervakningsförfarandet enligt artikel 13.

*Artikel 13***Övervakning**

1. Juryn ska övervaka de utsedda städernas förberedelser inför kulturhuvudstadsåret och ge dem stöd och handledning från den tidpunkt de utses till kulturhuvudstadsårets början.
2. I detta syfte ska kommissionen sammankalla till tre övervakningsmöten där juryn och de utsedda städerna ska delta, enligt följande:
 - a) Tre år före kulturhuvudstadsåret.
 - b) 18 månader före kulturhuvudstadsåret.
 - c) Två månader före kulturhuvudstadsåret.

▼M1

Den berörda medlemsstaten, det berörda Eftalandet i EES, det berörda kandidatlandet eller den berörda potentiella kandidaten får utse en observatör till dessa möten.

▼B

De utsedda städerna ska överlämna lägesrapporter till kommissionen sex veckor före varje övervakningsmöte.

Vid övervakningsmötena ska juryn bedöma förberedelserna och ge råd i syfte att hjälpa de utsedda städerna att utarbeta ett kulturprogram av hög kvalitet och en effektiv strategi. Juryn ska vara särskilt uppmärksam på rekommendationerna i urvalsrapporten och de eventuella tidigare övervakningsrapporter som avses i punkt 3.

3. Efter varje övervakningsmöte ska juryn utfärda en övervakningsrapport om läget i förberedelserna och om vilka åtgärder som bör vidtas.

▼M1

Juryn ska översända sina övervakningsrapporter till kommissionen, till de utsedda städerna och deras medlemsstater samt till de utsedda städerna och det berörda Eftalandet i EES, det berörda kandidatlandet eller den berörda potentiella kandidaten.

▼B

4. Förutom övervakningsrapporterna får kommissionen anordna besök för juryns medlemmar till de utsedda städerna närhelst detta är nödvändigt.

▼B*Artikel 14***Pris**

1. Kommissionen får tilldela en utsedd stad ett penningpris uppkallat efter Melina Mercouri (nedan kallat *priset*) i enlighet med den finansiering som är tillgänglig enligt den relevanta fleråriga budgetramen.

Prisets rättsliga och finansiella aspekter ska behandlas inom ramen för respektive unionsprogram som stöder kultur.

2. Prissumman ska utbetalas senast i slutet av mars det år kulturhuvudstadsåret äger rum, under förutsättning att den utsedda staden fortsätter att uppfylla de åtaganden som den gjorde vid ansökan, uppfyller kriterierna och beaktar rekommendationerna i urvals- och övervakningsrapporterna.

De åtaganden som gjordes vid ansökningstillfället ska anses vara uppfyllda av den utsedda staden om ingen väsentlig ändring gjorts i programmet eller strategin mellan ansökningstillfället och kulturhuvudstadsåret, och i synnerhet om

- a) budgeten bibehölls på en nivå som gör det möjligt att genomföra ett kulturprogram av hög kvalitet i enlighet med ansökningen och kriterierna,
- b) det konstnärliga teamets oberoende har respekterats på lämpligt sätt,
- c) den europeiska dimensionen har förblivit tillräckligt stark i kulturprogrammets slutliga version,
- d) den utsedda stadens marknadsförings- och kommunikationsstrategi och kommunikationsmaterial tydligt klargör att insatsen är en unionsinsats,
- e) det har gjorts planer för övervakning och utvärdering av inverkan av kulturhuvudstadstiteln på den utsedda staden.

*Artikel 15***Praktiska arrangemang**

Kommissionen ska i synnerhet

- a) säkerställa insatsens övergripande enhetlighet,
- b) säkerställa samordningen mellan medlemsstaterna och juryn,
- c) med beaktande av de mål som avses i artikel 2 och kriterierna, upprätta riktlinjer som ska vara en hjälp vid urvalet och övervakningen i nära samarbete med juryn,
- d) tillhandahålla tekniskt stöd till juryn,
- e) på sin webbplats offentliggöra alla juryns rapporter,
- f) offentliggöra all relevant information och bidra till att insatsen blir synlig på europeisk och internationell nivå,

▼B

- g) främja utbyte av erfarenheter och god praxis mellan tidigare, nuvarande och framtida kulturhuvudstäder samt kandidatstäder, och främja en vidare spridning av städernas utvärderingsrapporter och tillvaratagna erfarenheter.

*Artikel 16***Utvärdering**

1. Alla berörda städer ska ansvara för utvärderingen av resultaten av sitt kulturhuvudstadsår.

Kommissionen ska fastställa gemensamma riktlinjer och indikatorer för de berörda städerna med ledning av de mål som avses i artikel 2 och kriterierna för att se till att det finns ett enhetligt synsätt på utvärderingsförfarandet.

De berörda städerna ska upprätta sina utvärderingsrapporter och överlämna dem till kommissionen senast den 31 december det år som följer på kulturhuvudstadsåret.

Kommissionen ska offentliggöra dessa utvärderingsrapporter på sin webbplats.

2. Förutom städernas utvärderingar ska kommissionen säkerställa att regelbundna externa och oberoende utvärderingar av resultaten av insatsen genomförs.

De externa och oberoende utvärderingarna ska inriktas på att inordna alla tidigare europeiska kulturhuvudstäder i ett europeiskt sammanhang, så att jämförelser kan göras och nyttiga lärdomar dras av kommande europeiska kulturhuvudstäder och av alla andra europeiska städer. Dessa utvärderingar ska även inbegripa en bedömning av insatsen som helhet, bland annat hur pass effektivt dess olika ingående moment fungerat, vilken genomslagskraft den haft och på vilket sätt den skulle kunna förbättras.

På grundval av dessa utvärderingar ska kommissionen för Europaparlamentet, rådet och Regionkommittén lägga fram följande rapporter, som vid behov ska åtföljas av relevanta förslag:

- a) En inledande interimrapport senast den 31 december 2024.
- b) En andra interimrapport senast den 31 december 2029.
- c) En rapport efter programmets avslutande, senast den 31 december 2034.

*Artikel 17***Upphävande och övergångsbestämmelser**

Beslut nr 1622/2006/EG ska upphöra att gälla. Beslutet ska dock fortsätta att gälla för städer som har utsetts eller håller på att utses till europeiska kulturhuvudstäder för åren 2013–2019.

*Artikel 18***Ikraftträdande**

Detta beslut träder i kraft dagen efter det att det har offentliggjorts i *Europeiska unionens officiella tidning*.

▼ **M1***BILAGA***KALENDER**

2020	Kroatien	Irland	
2021	Rumänien	Grekland	Kandidatland eller potentiell kandidat
2022	Litauen	Luxemburg	
2023	Ungern	Förenade kungariket	
2024	Estland	Österrike	Eftaland i EES, kandidatland eller potentiell kandidat ⁽¹⁾
2025	Slovenien	Tyskland	
2026	Slovakien	Finland	
2027	Lettland	Portugal	
2028	Tjeckien	Frankrike	Eftaland i EES, kandidatland eller potentiell kandidat
2029	Polen	Sverige	
2030	Cypern	Belgien	Eftaland i EES, kandidatland eller potentiell kandidat
2031	Malta	Spanien	
2032	Bulgarien	Danmark	
2033	Nederländerna	Italien	Eftaland i EES, kandidatland eller potentiell kandidat

⁽¹⁾ Förutsatt att detta beslut träder i kraft före offentliggörandet av inbjudan att ansöka för 2024 års tävling, dvs. sex år före kulturhuvudstadsåret.