

Motpart: H Lebensversicherung

Tolkningsfråga

Ska artikel 56.1 i fördraget om upprättandet av Europeiska gemenskapen (nuvarande artikel 63.1 i fördraget om Europeiska unionens funktionssätt) tolkas så, att den utgör hinder för nationell lagstiftning som för fastställande av beskattningsunderlaget för skatt på inkomst av näringsverksamhet föreskriver att utdelningar som härrör från andelar i utländska kapitalbolag där innehavet är lägre än 10 procent (små andelsinnehav) ska återföras till beskattningsunderlaget om och i den mån som dessa utdelningar i ett tidigare beräkningssteg har dragits av från beskattningsunderlaget, medan inget avdrag sker för utdelningar från små andelsinnehav i bolag med säte i den aktuella medlemsstaten när beskattningsunderlaget för skatt på näringsverksamhet ska fastställas vilket innebär att utdelningarna följaktligen inte heller återförs?

**Begäran om förhandsavgörande framställd av Landgericht Erfurt (Tyskland) den 19 april 2022 –
Seven.One Entertainment Group GmbH mot Corint Media GmbH**

(Mål C-260/22)

(2022/C 284/19)

Rättegångsspråk: tyska

Hänskjutande domstol

Landgericht Erfurt

Parter i det nationella målet

Klagande: Seven.One Entertainment Group GmbH

Motpart: Corint Media GmbH

Tolkningsfrågor

1. Ska direktiv 2001/29/EG ⁽¹⁾ tolkas så, att radio- och televisionsföretag är direkt och ursprungligen berättigade till den rimliga kompensation som i enlighet med artikel 5.2 b i direktiv 2001/29/EG föreskrivs inom ramen för det så kallade undantaget för privatkopiering?
2. Får radio- och televisionsföretag, med hänsyn till deras rättigheter enligt artikel 2 e i direktiv 2001/29, uteslutas från den rätt till rimlig kompensation som de har enligt artikel 5.2 b i direktiv 2001/29/EG, på grund av att de även kan ha rätt till rimlig kompensation enligt artikel 5.2 b i direktiv 2001/29/EG i deras egenskap av filmproducenter?
3. Om fråga 2 besvaras jakande:

Är det tillåtet att schablonmässigt utesluta radio- och televisionsföretag, trots att radio- och televisionsföretag, beroende på programutbudet, ibland endast i mycket liten omfattning, förvärvar filmproducenträttigheter (särskilt tv-sändningar med en hög andel program som licensierats av tredje part), och ibland överhuvudtaget inte förvärvar filmproducenträttigheter (särskilt företag som sänder radioprogram)?

⁽¹⁾ Europaparlamentets och rådets direktiv 2001/29/EG av den 22 maj 2001 om harmonisering av vissa aspekter av upphovsrätt och närstående rättigheter i informationssamhället (EGT L 167, 2001, s. 10).