

II

(Meddelanden)

MEDDELANDEN FRÅN EUROPEISKA UNIONENS INSTITUTIONER OCH
ORGAN

KOMMISSIONEN

Meddelande från kommissionen om bedömningskriterier för statligt stöd i kommissionens meddelande om vissa rättsliga aspekter på biofilm och annan audiovisuell produktion (filmmeddelandet) av den 26 september 2001

(Text av betydelse för EES)

(2009/C 31/01)

I enlighet med tillkännagivandet i meddelandena från 2004 ⁽¹⁾ och 2007 ⁽²⁾ om fortsatt giltighet av bedömningskriterierna för statligt stöd i meddelandet om film från 2001 ⁽³⁾, har kommissionen genomfört en omfattande undersökning av de ekonomiska och kulturella följderna av de territoriella utgiftsåtaganden som krävs enligt vissa filmstödordningar. Undersökningen inleddes den 24 augusti 2006 ⁽⁴⁾ och ett seminarium med de berörda parterna hölls i Bryssel den 6 juli 2007. Resultaten av undersökningen offentliggjordes den 22 maj 2008 ⁽⁵⁾.

I slutrapporten om undersökningen drogs inga definitiva slutsatser om de ekonomiska och kulturella följderna av territoriella utgiftsåtaganden i filmstödordningar. Resultaten understryker därför behovet av ytterligare överväganden innan man föreslår en ändring, som är förenlig med de grundläggande principerna i fördraget, av de befintliga kriterierna för bedömning av statligt stöd i meddelandet om film från 2001 när det gäller territoriella utgiftsåtaganden.

Kommissionen anser att de nuvarande bedömningskriterierna för statligt stöd tillsvidare främjar kulturellt skapande och garanterar att det stöd som beviljas filmskapande och audiovisuell produktion inte påverkar konkurrensen och handelsvillkoren i en utsträckning som strider mot det gemensamma intresset. Ett flertal olika tendenser har dock uppstått sedan meddelandet om film från 2001 som i sinom tid kommer att kräva en viss uppdatering av dessa kriterier.

Dessa tendenser omfattar stöd till andra aspekter än film och TV-produktion (såsom filmdistribution och digital projektion), fler regionala filmstödordningar samt konkurrens mellan vissa medlemsstater där statligt stöd används för att dra till sig inkommande investeringar från storskaliga, främst amerikanska, filmbolag. Detta är komplexa frågor, och det kommer att krävas överläggningar med medlemsstaterna och nationella och regionala stödorgan för att utveckla lämpliga kriterier.

Kommissionen har därför beslutat att fortsätta att tillämpa de nuvarande kriterierna till dess att nya regler om statligt stöd till biofilm och annan audiovisuell produktion blir gällande, dock senast till och med den 31 december 2012.

⁽¹⁾ EUT C 123, 30.4.2004, s. 1.

⁽²⁾ EUT C 134, 16.6.2007, s. 5.

⁽³⁾ EGT C 43, 16.2.2002, s. 6.

⁽⁴⁾ EUT S 173, 12.9.2006, referens 2006/S 173-183834.

⁽⁵⁾ http://ec.europa.eu/avpolicy/info_centre/library/studies/index_en.htm#finalised