

Tožba, vložena 19. maja 2022 – PB/EOR**(Zadeva T-293/22)**

(2022/C 257/62)

Jezik postopka: francoščina

Stranki

Tožeča stranka: PB (zastopnik: N. de Montigny, odvetnica)

Tožena stranka: Enotni odbor za reševanje (EOR)

Predlog

Tožeča stranka Splošnemu sodišču predlaga, naj:

- razglasi ničnost sklepa predsednice EOR z dne 16. julija 2021 o tem, da se tožeče stranke po končanem prerazvrstitvenem obdobju 2021 ne prerazvrsti;
- po potrebi razglasi ničnost sklepa EOR z dne 14. februarja 2022 o zavrnitvi pritožbe, ki jo je tožeča stranka 15. oktobra 2021 vložila zoper sklep o njeni neprerazvrstitvi;
- naloži plačilo stroškov toženi stranki.

Tožbeni razlogi in bistvene trditve

Tožeča stranka v utemeljitev tožbe navaja sedem razlogov.

1. Prvi tožbeni razlog: kršitev postopkovnih pravil za izvajanje prerazvrstitvenega obdobja, kot je določeno v členu 5 splošnih določb za izvajanje člena 54 Pogojev za zaposlitev drugih uslužbencev Evropske unije (v nadaljevanju: splošne izvedbene določbe).
2. Drugi tožbeni razlog: napačna analiza člena 4 splošnih izvedbenih določb in napačna presoja ravni odgovornosti glede na funkcijo in ne glede na razred.
3. Tretji tožbeni razlog: kršitev postopkovnih pravil mešanega odbora za prerazvrstitev in obveznosti priprave poročila za vsako ocenjevalno obdobje.
4. Četrty tožbeni razlog: kršitev pravice do dostopa do dokumentov, kršitev načel preglednosti, predvidljivosti in pravne varnosti ter obstoj vsaj objektivne pristranskosti zaradi nedostopa do informacij v več fazah postopka.
5. Peti tožbeni razlog: kršitev obveznosti obrazložitve in napake, storjene na seznamu presojanih dejavnikov.
6. Šesti tožbeni razlog: kršitev Priloge II k splošnim izvedbenim določbam in določenega ciljnega povprečja.
7. Sedmi tožbeni razlog: očitna napaka pri presoji spisa tožeče stranke, njene uspešnosti in njene delovne dobe v primerjavi s sodelavci istega direktorata.

**Tožba, vložena 20. maja 2022 – Crush Series Publishing/EUIPO – Mediaproduccion
(The Crush Series)****(Zadeva T-295/22)**

(2022/C 257/63)

Jezik, v katerem je bila tožba vložena: angleščina

Stranke

Tožeča stranka: Crush Series Publishing s.r.o. (Praga, Češka republika) (zastopnica: D.-M. Belciu, odvetnica)

Tožena stranka: Urad Evropske unije za intelektualno lastnino (EUIPO)

Druga stranka v postopku pred odborom za pritožbe: Mediaproduccion SLU (Barcelona, Španija)