



## Zbirka odločb sodne prakse

Zadeva C-111/12

**Ministero per i beni e le attività culturali in drugi  
proti  
Ordine degli Ingegneri di Verona e Provincia in drugi**

(Predlog za sprejetje predhodne odločbe, ki ga je vložilo Consiglio di Stato)

„Direktiva 85/384/EGS — Vzajemno priznavanje dokazil o formalnih kvalifikacijah v arhitekturi — Člena 10 in 11(g) — Nacionalna zakonodaja, ki priznava enakovrednost nazivov ‚arhitekt‘ in ‚gradbeni inženir‘, vendar določena dela na objektih umetniškega pomena pridržuje samo arhitektom — Načelo enakega obravnavanja — Povsem notranji položaj v državi članici“

Povzetek – Sodba Sodišča (peti senat) z dne 21. februarja 2013

1. *Vprašanja za predhodno odločanje — Pristojnost Sodišča — Meje — Vprašanje, zastavljeno glede spora, opredeljenega znotraj države članice — Pristojnost glede morebitne uporabe pravila prava Unije za navedeni spor zaradi prepovedi diskriminacije, ki jo določa nacionalno pravo*

*(člen 267 PDEU)*

2. *Prosto gibanje oseb — Svoboda ustanavljanja — Svoboda opravljanja storitev — Arhitekti — Priznavanje diplom in nazivov — Dejavnost na objektih umetniškega pomena — Ureditev države gostiteljice, ki določa, da morajo osebe, ki jim je dokazilo o formalni kvalifikaciji, na podlagi katerega lahko opravljajo dejavnosti na arhitekturnem področju in ki je navedeno v členu 11, izdala druga država članica, v tej zadnji državi ne smejo opravljati dejavnosti v zvezi z objekti umetniškega pomena, opraviti posebno preverjanje poklicne usposobljenosti na področju kulturnih objektov — Nedopustnost*

*(Direktiva Sveta 85/384, člena 10 in 11)*

1. Glej besedilo odločbe.

(Glej točki 34 in 35.)

2. Člena 10 in 11 Direktive 85/384 je treba razlagati tako, da nasprotujeta nacionalni ureditvi, ki določa, da osebe, ki jim je dokazilo o formalni kvalifikaciji izdala država članica, ki ni država članica gostiteljica, na podlagi katerega lahko opravljajo dejavnosti na arhitekturnem področju in ki je izrecno navedeno v členu 11, v tej zadnji državi ne smejo opravljati dejavnosti v zvezi z objekti umetniškega pomena, razen če pri posebnem preverjanju poklicne usposobljenosti, če je to potrebno, izkažejo, da izpolnjujejo posebne zahteve s področja kulturnih objektov.

(Glej točko 52 in izrek.)