

31996L0100

L 60/59

URADNI LIST EVROPSKIH SKUPNOSTI

1.3.1997

**DIREKTIVA 96/100/ES EVROPSKEGA PARLAMENTA IN SVETA**  
**z dne 17. februarja 1997**  
**o spremembi Priloge k Direktivi 93/7/EGS o vračanju predmetov kulturne dediščine, ki so bili protipravno odstranjeni z ozemlja države članice**

EVROPSKI PARLAMENT IN SVET EVROPSKE UNIJE STA

SPREJELA TO DIREKTIVO:

Člen 1

ob upoštevanju Pogodbe o ustanovitvi Evropske skupnosti in zlasti člena 100a Pogodbe,

Priloga k Direktivi št. 93/7/EGS se spremeni:

ob upoštevanju predloga Komisije <sup>(1)</sup>,

1. v naslovu A:

(a) točka 3 se nadomesti z naslednjim besedilom:

„3. Slike, razen tistih, ki so vključene v kategoriji 3A ali 4, ki so izključno ročno izdelane, na katerem koli nosilcu in v katerem koli materialu <sup>(1)</sup>

ob upoštevanju mnenja Ekonomsko-socialnega odbora <sup>(2)</sup>,

<sup>(1)</sup> UL C 6, 11.1.1996, str. 15.“;

v skladu s postopkom, določenim v členu 189b Pogodbe <sup>(3)</sup>,

(b) vstavi se naslednja točka:

„3A. Akvareli, gvaši in pasteli, ki so v celoti ročno izdelani, v katerem koli materialu in na katerem koli nosilcu <sup>(1)</sup>

ker se v skladu z različnimi umetniškimi tradicijami znotraj Skupnosti akvareli, gvaši in pasteli različno štejejo bodisi za slike ali risbe; ker kategorija 4 iz Priloge k Direktivi št. 93/7/EGS <sup>(4)</sup> vključuje risbe, ki so v celoti ročno izdelane, na katerem koli nosilcu in v katerem koli materialu, kategorija 3 pa slike, ki so v celoti ročno izdelane, na katerem koli nosilcu in v katerem koli materialu; ker so finančni pragovi, ki veljajo za ti dve kategoriji, različni; ker bi na notranjem trgu to lahko vodilo k večjim razlikam pri obravnavanju akvarelov, gvašev in pastelov glede na državo članico, v kateri so; ker se je treba zaradi uporabe te direktive odločiti, v katero kategorijo spadajo in s tem zagotoviti, da so uporabljeni finančni pragovi enaki po vsej Skupnosti;

<sup>(1)</sup> UL C 6, 11.1.1996, str. 15.“;

(c) točka 4 se nadomesti z naslednjim besedilom:

„4. Mozaiki v katerem koli materialu, v celoti ročno izdelani, razen tistih, ki spadajo v kategoriji 1 in 2, in risbe na katerem koli nosilcu, v celoti ročno izdelane in v katerem koli materialu <sup>(1)</sup>

<sup>(1)</sup> UL C 6, 11.1.1996, str. 15.“;

ker izkušnje kažejo, da cene, ki jih dosegajo akvareli, gvaši in pasteli, nagibajo k temu, da so precej višje od cen, ki jih dosegajo risbe, in precej nižje od cen, ki jih dosegajo oljne ali tempera slike; ker je v skladu s tem primerno, da se akvareli, gvaši in pasteli uvrstijo v novo, ločeno kategorijo s pragom v višini 30 000 ECU, kar bi zagotovilo, da se lahko zelo pomembna dela, ki so bila protipravno odstranjena z ozemlja države članice, vrnejo,

2. v naslovu B:

vstavijo se naslednje kategorije:

„30 000

— 3A. (akvareli, gvaši in pasteli)“.

Člen 2

Države članice sprejmejo zakone in druge predpise, potrebne za uskladitev s to direktivo, v šestih mesecih po dnevu njene objave v *Uradnem listu Evropskih skupnosti*. O tem takoj obvestijo Komisijo.

Države članice se pri sprejemanju teh predpisov sklicujejo na to direktivo ali pa sklic nanjo navedejo ob uradni objavi. Način sklicevanja določijo države članice.

<sup>(1)</sup> UL C 6, 11.1.1996, str. 15.

<sup>(2)</sup> UL 97, 1.4.1996, str. 28.

<sup>(3)</sup> Mnenje Evropskega parlamenta z dne 21. maja 1996 (UL C 166, 10.6.1996, str. 38), Skupno stališče Sveta z dne 8. julija 1996 (UL C 264, 11.9.1996, str. 66) in Odločba Evropskega parlamenta z dne 13. novembra 1996 (UL C 362, 2.12.1996). Odločba Sveta z dne 20. decembra 1996.

<sup>(4)</sup> UL L 74, 27.3.1993, str. 24.

## Člen 3

Ta direktiva je naslovljena na države članice.

V Bruslju, 17. februarja 1997

*Za Evropski parlament*

*Predsednik*

J. M. GIL-ROBLES

*Za Svet*

*Predsednik*

G. ZALM

---