

## II

(Nelegislatívne akty)

## NARIADENIA

## VYKONÁVACIE NARIADENIE KOMISIE (EÚ) č. 1076/2013

z 31. októbra 2013,

ktorým sa mení nariadenie (EHS) č. 2454/93, ktorým sa vykonáva nariadenie Rady (EHS) č. 2913/92, ktorým sa ustanovuje Colný kódex Spoločenstva, pokiaľ ide o dočasný dovoz, vývoz a spätný dovoz prenosných hudobných nástrojov

EURÓPSKA KOMISIA,

vývoz alebo ktoré boli spätne dovezené a navrhnuté na prepustenie do voľného obehu ako vrátený tovar cestujúcimi.

so zreteľom na Zmluvu o fungovaní Európskej únie,

(4) Nariadenie (EHS) č. 2454/93 by sa preto malo zodpovedajúcim spôsobom zmeniť.

so zreteľom na nariadenie Rady (EHS) č. 2913/92 z 12. októbra 1992, ktorým sa ustanovuje Colný kódex Spoločenstva<sup>(1)</sup>, a najmä na jeho článok 247,

(5) Opatrenia stanovené v tomto nariadení sú v súlade so stanoviskom Výboru pre colný kódex,

keďže:

PRIJALA TOTO NARIADENIE:

(1) V časti I hlave VII kapitole 3 oddiele 2 nariadenia Komisie (EHS) č. 2454/93<sup>(2)</sup> sa ustanovujú pravidlá týkajúce sa „colných vyhlásení podaných akýmkoľvek iným úkonom“. V súlade s článkami 230, 231 a 232 tohto nariadenia sa určité kategórie tovaru považujú za tovar, ktorý bol navrhnutý na prepustenie do voľného obehu, na vývoz alebo na dočasné použitie na základe úkonu, ktorý sa považuje za colné vyhlásenie vo forme stanovenej v článku 233.

## Článok 1

Nariadenie (EHS) č. 2454/93 sa mení takto:

(2) Avšak aj prenosné hudobné nástroje, ktoré sú dočasne dovezené cestujúcimi s cieľom použiť ich ako profesionálne vybavenie, sa majú predložiť colným orgánom a navrhnuť výslovne na prepustenie do režimu dočasné použitie.

1. V článku 230 sa dopĺňa toto písmeno e):

„e) prenosné hudobné nástroje dovážané cestujúcimi a ktoré majú nárok na oslobodenie ako vrátený tovar.“

(3) Nedávne incidenty, keď boli umelci v hudobnom odvetví negatívne dotknutí uplatňovaním colných pravidiel pri dovoze, naznačili, že je potrebné zjednodušiť prístup k režimu dočasného použitia tým, že sa tieto prenosné hudobné nástroje navrhnu na prepustenie akýmkoľvek iným úkonom. S cieľom zabrániť tomu, aby sa podobné problémy objavovali v súvislosti s vývozom a spätným dovozom, by sa malo toto zjednodušenie vzťahovať aj na prenosné hudobné nástroje, ktoré boli navrhnuté na

2. V článku 231 sa dopĺňa toto písmeno e):

„e) prenosné hudobné nástroje cestujúcich.“

3. V článku 232 ods. 1 sa dopĺňa toto písmeno d):

„d) prenosné hudobné nástroje uvedené v článku 569 ods. 1a.“

4. V článku 569 sa vkladá tento odsek 1a:

„1a. Úplné oslobodenie od dovozných ciel sa udelí prenosným hudobným nástrojom, ktoré boli dočasne dovezené cestujúcim podľa článku 236 písm. a) s cieľom použiť ich ako profesionálne vybavenie.“

(1) Ú. v. ES L 302, 19.10.1992, s. 1.

(2) Nariadenie Komisie (EHS) č. 2454/93 z 2. júla 1993, ktorým sa vykonáva nariadenie Rady (EHS) č. 2913/92, ktorým sa ustanovuje Colný kódex Spoločenstva (Ú. v. ES L 253, 11.10.1993, s. 1).

*Článok 2*

Toto nariadenie nadobúda účinnosť dvadsiatym dňom po jeho uverejnení v *Úradnom vestníku Európskej únie*.

Toto nariadenie je záväzné v celom rozsahu a priamo uplatniteľné vo všetkých členských štátoch.

V Bruseli 31. októbra 2013

*Za Komisiu*  
*predseda*  
José Manuel BARROSO

---