

31996L0100

L 60/59

ÚRADNÝ VESTNÍK EURÓPSKÝCH SPOLOČENSTIEV

1.3.1997

SMERNICA 96/100/ES EURÓPSKEHO PARLAMENTU A RADY**zo 17. februára 1997,****ktorou sa mení a dopĺňa smernica 93/7/EHS o navrátení predmetov kultúrnej hodnoty nezákonne vyvezených z územia členského štátu**

EURÓPSKY PARLAMENT A RADA EURÓPSKEJ ÚNIE,

PRIJALA TÚTO SMERNICU:

Článok 1

so zreteľom na Zmluvu o založení Európskeho spoločenstva, najmä na jej článok 100a,

Príloha k smernici č. 93/7/EHS sa mení a dopĺňa takto:

so zreteľom na návrh Komisie (1),

1. v nadpise A:

so zreteľom na stanovisko Hospodárskeho a sociálneho výboru (2),

a) bod 3 sa nahrádza týmto znením:

„3. Obrazy a malby okrem tých, ktoré sú uvedené v kategórii 3A alebo 4, vytvorené výhradne ručne, akoukoľvek technikou a z akéhokoľvek materiálu (1)

(1) Ú. v. ES C 6, 11.1.1996, s. 15.“;

konajúc v súlade s postupom stanoveným v článku 189b zmluvy (3),

b) vkladá sa tento bod:

„3A. Akvarely, gvaše a pastely vytvorené výhradne ručne a z akéhokoľvek materiálu (1)

(1) Ú. v. ES C 6, 11.1.1996, s. 15.“;

keďže vzhľadom na odlišné umelecké tradície v spoločenstve sa akvarely, gvaše a pastely rozlične považujú buď za malby, alebo za kresby; keďže kategória 4 prílohy k smernici č. 93/7/EHS (4) obsahuje kresby vytvorené výhradne ručne, akoukoľvek technikou a z akéhokoľvek materiálu, a kategória 3 obsahuje obrazy a malby vytvorené výhradne ručne, akoukoľvek technikou a z akéhokoľvek materiálu; keďže finančné limity, ktoré sa používajú pri týchto dvoch kategóriách, sú odlišné; keďže na vnútornom trhu by to mohlo viesť k závažným rozdielom v prístupe k akvarelom, gvašom a pastelom v závislosti od členského štátu, v ktorom sa nachádzajú; keďže je potrebné rozhodnúť na účely uplatňovania uvedenej smernice, do ktorej kategórie patria, s cieľom zabezpečiť, aby používané finančné limity boli v celom spoločenstve rovnaké;

c) bod 4 sa nahrádza týmto znením:

„4. Mozaiky vytvorené výhradne ručne a akoukoľvek technikou okrem tých, ktoré patria do kategórie 1 alebo 2, a kresby vytvorené výhradne ručne, akoukoľvek technikou a z akéhokoľvek materiálu (1)

(1) Ú. v. ES C 6, 11.1.1996, s. 15.“;

keďže skúsenosti ukazujú, že ceny za akvarely, gvaše a pastely majú tendenciu byť skôr vyššie ako ceny za kresby a oveľa nižšie ako ceny za olejomalby a tempéry; keďže je preto účelné umiestniť akvarely, gvaše a pastely do novej osobitnej kategórie s limitom 30 000 ECU, ktorý by zabezpečil, aby boli vrátené veľmi významné diela nezákonne vyvezené z územia členského štátu,

2. v nadpise B:

Vkladá sa táto kategória:

„30 000

— 3A (Akvarely, gvaše a pastely)“.

Článok 2

Členské štáty uvedú do účinnosti zákony, iné právne predpisy a administratívne opatrenia potrebné na dosiahnutie súladu s touto smernicou do šiestich mesiacov odo dňa jej uverejnenia v Úradnom vestníku Európskych spoločenstiev. Bezodkladne o tom budú informovať Komisiu.

Keď členské štáty prijímajú tieto opatrenia, tieto budú obsahovať odkaz na túto smernicu alebo ich bude sprevádzať takýto odkaz pri ich úradnom uverejnení. Metodiku týchto odkazov ustanovia členské štáty.

(1) Ú. v. ES C 6, 11.1.1996, s. 15.

(2) Ú. v. ES C 97, 1.4.1996, s. 28.

(3) Stanovisko Európskeho parlamentu z 21. mája 1996 (Ú. v. ES C 166, 10.6.1996, s. 38), spoločná pozícia Rady z 8. júla 1996 (Ú. v. ES C 264, 11.9.1996, s. 66) a rozhodnutie Európskeho parlamentu z 13. novembra 1996 (Ú. v. ES C 362, 2.12.1996). Rozhodnutie Rady z 20. decembra 1996.

(4) Ú. v. ES L 74, 27.3.1993, s. 74.

Článok 3

Táto smernica je adresovaná členským štátom.

V Bruseli 17. februára 1997

Za Európsky parlament

Predseda

J. M. GIL-ROBLES

Za Radu

predseda

G. ZALM
