

O nouă față națională a monedelor euro destinate circulației

(2013/C 102/03)

*Fața națională a noii monede comemorative de 2 euro destinate circulației și emise de Italia*

Monedele euro destinate circulației au curs legal în toată zona euro. În vederea informării publicului și a tuturor părților care manipulează monedele, Comisia dă publicității caracteristicile modelelor noilor monede ⁽¹⁾. În conformitate cu concluziile Consiliului din 10 februarie 2009 ⁽²⁾, statele membre din zona euro și țările care au încheiat cu Comunitatea un acord monetar privind emiterea de monede euro pot emite monede euro comemorative destinate circulației, sub rezerva respectării anumitor condiții, printre care aceea de a folosi în acest scop numai moneda de 2 euro. Aceste monede au aceleași caracteristici tehnice ca și celelalte monede de 2 euro, însă fața lor națională prezintă un model comemorativ cu o puternică semnificație la nivel național sau european.

Țara emitentă: Italia

Obiectul comemorării: Comemorarea a 100 de ani de la moartea lui Giovanni PASCOLI

Descrierea modelului:

În prim-plan se află portretul poetului Giovanni PASCOLI, originar din Romagna, o figură reprezentativă a literaturii italiene de la sfârșitul secolului al XIX-lea. În dreapta se află anul emiterii „2012” și monograma Republicii Italiene, „RI”; în stânga, anul de deces „1912”, simbolul monetăriei „R” și inițialele autorului Maria Carmela Colaneri „MCC”. În partea de jos, inscripția „G. PASCOLI” în formă de arc de cerc.

Inelul exterior al monedei conține cele douăsprezece stele ale drapelului european.

Volumul emisiunii: 15 milioane

Data emisiunii: Aprilie 2012

⁽¹⁾ A se vedea JO C 373, 28.12.2001, p. 1, cu privire la fețele naționale ale tuturor monedelor emise în 2002.

⁽²⁾ A se vedea concluziile Consiliului Afaceri Economice și Financiare din 10 februarie 2009 și Recomandarea Comisiei din 19 decembrie 2008 privind orientările comune pentru fețele naționale ale monedelor euro și emiterea de monede euro destinate circulației (JO L 9, 14.1.2009, p. 52).