

Recurs introdus la 30 decembrie 2016 de Capella EOOD împotriva Hotărârii Tribunalului (Camera a opta) din 12 mai 2016 în cauza T-750/14, Ivo-Kermartin GmbH/Oficiul Uniunii Europene pentru Proprietate Intelectuală

(Cauza C-687/16 P)

(2017/C 249/23)

Limba de procedură: germana

Părțile

Recurentă: Capella EOOD (reprezentant: C. Pfitzer, avocat)

Cealaltă parte din procedură: Oficiul Uniunii Europene pentru Proprietate Intelectuală

Prin Ordonanța din 7 iunie 2017, Curtea de Justiție a Uniunii Europene (Camera a zecea) a respins recursul și a hotărât ca recurenta să suporte propriile cheltuieli de judecată.

Recurs introdus la 18 ianuarie 2017 de For Tune sp. z o.o. împotriva Hotărârii Tribunalului (Camera întâi) din 8 noiembrie 2016 în cauza T-579/15, For Tune sp. z o.o./Oficiul Uniunii Europene pentru Proprietate Intelectuală

(Cauza C-23/17 P)

(2017/C 249/24)

Limba de procedură: engleza

Părțile

Recurentă: For Tune sp. z o.o. (reprezentant: K. Popławska, avocat)

Cealaltă parte din procedură: Oficiul Uniunii Europene pentru Proprietate Intelectuală (EUIPO)

Prin Ordonanța din 15 iunie 2017, Curtea de Justiție (Camera a șasea) a declarat recursul inadmisibil.

Cerere de decizie preliminară introdusă de Corte suprema di cassazione (Italia) la 20 martie 2017 – Manuela Maturi și alții/Fondazione Teatro dell’Opera di Roma

(Cauza C-142/17)

(2017/C 249/25)

Limba de procedură: italiana

Instanța de trimitere

Corte suprema di cassazione

Părțile din procedura principală

Recurente: Manuela Maturi, Laura Di Segni, Isabella Lo Balbo, Maria Badini, Loredana Barbanera

Intimată: Fondazione Teatro dell’Opera di Roma