

Bruxelles, 13.7.2017
SWD(2017) 263 final

DOCUMENT DE LUCRU AL SERVICIILOR COMISIEI

REZUMATUL EVALUĂRII IMPACTULUI

care însoțește documentul

**Propunerea de regulament al Parlamentului European și al Consiliului
privind importul bunurilor culturale**

{COM(2017) 375 final}
{SWD(2017) 262 final}

Fișă rezumat
Evaluarea impactului propunerii de măsuri vamale privind importul de bunuri culturale
A. Necesitatea de a acționa
De ce? Care este problema abordată? <u>Maximum 11 rânduri</u>
În cadrul Agendei europene privind securitatea din 2015 ¹ și al Planului de acțiune din 2016 pentru consolidarea combaterii finanțării terorismului ² , Comisia a anunțat că va pregăti o propunere legislativă îndreptată împotriva comerțului ilicit cu bunuri culturale până la sfârșitul celui de-al doilea trimestru al anului 2017. Propunerea abordează problema bunurilor culturale provenite din țări terțe, luate în mod ilegal din contextul lor istoric și arheologic și introduce în UE, fapt ce conduce la încurajarea criminalității organizate, finanțarea terorismului, spălarea banilor și evaziunea fiscală, precum și la pierderea identității și moștenirii culturale ale țărilor de origine. Propunerea vine în continuarea legislației UE de interzicere a comerțului cu bunuri culturale provenite din Irak și Siria (Regulamentele 1210/2003 și 36/2012).
Ce se așteaptă de la această inițiativă? <u>Maximum 8 rânduri</u>
Inițiativa urmărește să împiedice importul și depozitarea în UE a bunurilor culturale exportate ilegal din țări terțe, permițând astfel reducerea traficului de bunuri culturale, combaterea finanțării terorismului și protejarea patrimoniului cultural, în special obiectele arheologice, în țările afectate de conflicte armate. Având în vedere cele de mai sus, inițiativa propune: să se stabilească o definiție comună pentru bunurile culturale la import; să se asigure faptul că importatorii dau dovadă de diligență atunci când achiziționează bunuri culturale provenite din țări terțe; să se stabilească informații standardizate care să certifice legalitatea bunurilor; să se propună măsuri eficiente de descurajare a traficului; și să se promoveze implicarea activă a părților interesate în protejarea patrimoniului cultural.
Care este valoarea adăugată a acțiunii la nivelul UE? <u>Maximum 7 rânduri</u>
Măsurile de control stabilite de un stat membru nu împiedică intrarea bunurilor culturale obținute ilegal în acel stat membru dintr-un alt stat membru care nu a instituit astfel de controale. Tratatul inegal al operatorilor economici din diferite state membre constituie o formă de discriminare. Este necesară o abordare comună pentru a asigura eficacitatea și tratamentul omogen al importurilor pe întreg teritoriul UE.
B. Soluții
Care sunt opțiunile de politică legislative și nelegislative care au fost luate în considerare? Există sau nu o opțiune preferată? De ce? <u>Maximum 14 rânduri</u>
Opțiunile de politică au fost analizate pe grupe: În primul rând, opțiunile fără caracter juridic obligatoriu destinate să încurajeze bunăvoința și autodisciplina părților interesate și să dezvolte capacitățile autorităților competente (GRUPA A). În al doilea rând, opțiunile de reglementare care abordează două elemente importante: – definirea corectă a domeniului de aplicare al bunurilor culturale care urmează să fie reglementate de inițiativă (GRUPA B); – cerințele privind documentația necesară pentru a dovedi caracterul licit al bunurilor (GRUPA C) Mai precis, grupa C include următoarele opțiuni de certificare: (a) certificatul de export eliberat de țara de origine și cooperarea administrativă cu țara în cauză; (b) declarația importatorului (declarație pe proprie răspundere), alături de un formular Object ID în care figurează informații de bază referitoare la bunuri; (c) licența de import eliberată de autoritățile culturale din UE pentru toate bunurile culturale; (d) licența de import pentru bunurile culturale care sunt expuse unui risc ridicat de jafuri (obiecte arheologice) și declarația importatorului și documentul Object ID pentru toate celelalte bunuri culturale (care combină elemente de la b + c).
Care sunt susținătorii fiecărei opțiuni? <u>Maximum 7 rânduri</u>
Întreprinderile și reprezentanții de interese preferă opțiunile fără caracter de reglementare și ar prefera să nu

¹ COM(2015) 185 final.

² Comunicarea Comisiei către Parlamentul European și Consiliu privind Planul de acțiune pentru consolidarea combaterii finanțării terorismului [COM(2016) 50 final]

existe cerințe specifice în materie de documentație la import. Dintre toate cerințele menționate, declarația importatorului pare a fi documentul cel mai acceptabil pentru susținătorii acestei opțiuni. Autoritățile publice ale statelor membre, ONG-urile și societatea civilă se exprimă în favoarea unor măsuri mai stricte, precum certificatul de export sau licența de import, nefiind siguri de eficiența declarațiilor importatorilor, având în vedere că autocertificarea ar fi o premieră în acest domeniu.

C. Impacturile opțiunii preferate

Care sunt avantajele opțiunii preferate (dacă există; în caz contrar, avantajele opțiunilor principale)? Maximum 12 rânduri

Opțiunea preferată este o combinație de opțiuni fără caracter juridic obligatoriu și de măsuri de reglementare care vizează o tipologie largă de bunuri, limitate de un prag minim de vârstă de 250 de ani. Sunt prevăzute și cerințe în materie de documentație pentru a face dovada provenienței legale a bunurilor. În acest fel, prin controale mai eficiente, se așteaptă reducerea traficului de bunuri culturale, combaterea finanțării terorismului și protejarea patrimoniului cultural, cu precădere în țările de origine afectate de conflicte armate.

Care sunt costurile opțiunii preferate (dacă există; în caz contrar, costurile opțiunilor principale)? Maximum 12 rânduri

Operatorii economici care importă bunuri culturale considerate a fi patrimoniu în pericol de dispariție (o parte foarte mică din piața obiectelor de artă) vor trebui să obțină licențe de import pentru aceste bunuri înainte să le importe în UE. Acest lucru va presupune anumite costuri pentru importatori, legate de obținerea documentației și de transmiterea ei către autorități, precum și pentru autoritățile culturale, care vor trebui să se asigure că dispun de expertiza necesară pentru a examina cererile. Pentru alte bunuri, importatorii vor trebui să completeze declarația importatorului și documentul Object ID și să le prezinte autorităților vamale spre examinare și înregistrare.

Care va fi impactul asupra societăților, IMM-urilor și microîntreprinderilor? Maximum 8 rânduri

Aproape toate întreprinderile de pe piața obiectelor de artă sunt microîntreprinderi sau întreprinderi mici. Din acest motiv, măsurile propuse au fost examinate în ipoteza în care toți operatorii ar fi IMM-uri, adică s-a făcut un efort de a se alege soluții care necesită resurse operaționale limitate și presupun cele mai reduse costuri de asigurare a conformității.

Va exista un impact semnificativ asupra bugetelor și a administrațiilor naționale? Maximum 4 rânduri

Cu excepția licențelor de import pentru obiectele arheologice și părțile de monumente, pentru care statele membre vor trebui să se asigure că dețin competențele necesare pentru a prelucra cererile, restul măsurilor nu implică nevoi semnificative în materie de resurse umane sau costuri operaționale.

Vor exista și alte impacturi semnificative? Maximum 6 rânduri

Controalele vamale și alte măsuri cu efect de descurajare a traficului (sanțiuni) vor avea un impact negativ asupra criminalității organizate și a finanțării terorismului atât în UE, cât și în afara granițelor sale. Măsurile UE ar putea avea un impact pozitiv asupra țărilor terțe al căror patrimoniu cultural este în pericol.

Proportionalitate

Măsurile nu presupun costuri excesive pentru comercianți și administrații.

D. Acțiuni ulterioare

Când va fi revizuită politica? Maximum 4 rânduri

Comisia va prezenta o dată la cinci ani un raport cu privire la punerea în aplicare a regulamentului.