

31996L0100

L 60/59

JURNALUL OFICIAL AL COMUNITĂȚILOR EUROPENE

1.3.1997

DIRECTIVA 96/100/CE A PARLAMENTULUI EUROPEAN ȘI A CONSILIULUI
din 17 februarie 1997
de modificare a anexei la Directiva 93/7/CEE privind restituirea bunurilor culturale care au părăsit ilegal
teritoriul unui stat membru

PARLAMENTUL EUROPEAN ȘI CONSILIUL UNIUNII EUROPENE,

ADOPTĂ PREZENTA DIRECTIVĂ:

Articolul 1

având în vedere Tratatul de instituire a Comunității Europene, în special articolul 100a,

Anexa la Directiva 93/7/CEE se modifică după cum urmează:

având în vedere propunerea Comisiei ⁽¹⁾,

1. La rubrica A:

(a) punctul 3 se înlocuiește cu următorul text:

„3. Tablouri și picturi, altele decât cele din categoria 3A sau 4, realizate în întregime de mână, pe orice suport și cu orice material ⁽¹⁾

⁽¹⁾ JO C 6, 11.1.1996, p. 15.”;

având în vedere avizul Comitetului Economic și Social ⁽²⁾,

(b) se inserează următorul punct 3A:

„3A. Acuarele, guașe și pasteluri realizate în întregime de mână, pe orice suport ⁽¹⁾

⁽¹⁾ JO C 6, 11.1.1996, p. 15.”;

hotărând în conformitate cu procedura prevăzută la articolul 189b din tratat ⁽³⁾,

(c) punctul 4 se înlocuiește cu următorul text:

„4. Mozaicuri, altele decât cele clasificate în categoriile 1 sau 2, realizate în întregime de mână, cu orice material, și desene realizate în întregime de mână, pe orice suport și cu orice material ⁽¹⁾

⁽¹⁾ JO C 6, 11.1.1996, p. 15.”.

întrucât, conform diferitelor tradiții artistice din Comunitate, tablourile realizate cu acuarelă, guașă sau pastel sunt considerate fie picturi, fie desene; întrucât, din categoria 4 a anexei la Directiva nr. 93/7/CEE ⁽⁴⁾ fac parte desenele realizate în întregime de mână, pe orice suport și cu orice material și întrucât din categoria 3 fac parte tablourile și picturile realizate în întregime de mână, pe orice suport și cu orice material; întrucât pragurile financiare care se aplică acestor două categorii sunt diferite; întrucât, pe piața internă, aceasta ar putea duce la serioase diferențe de tratare a tablourilor realizate cu acuarelă, guașă sau pastel în funcție de statul membru în care se găsesc; întrucât, în sensul aplicării prezentei directive, este necesar să se stabilească din ce categorii fac parte acestea pentru a asigura aplicarea uniformă a pragurilor financiare în Comunitate;

2. La rubrica B,

se inserează următoarea categorie:

„30 000

— 3A (Acuarele, guașe și pasteluri)”.

Articolul 2

întrucât experiența arată că tablourile realizate cu acuarelă, guașă sau pastel ating un nivel de preț mai ridicat decât cel al desenelor, dar net inferior celui al picturilor în ulei sau tempera; întrucât, în consecință, tablourile realizate cu acuarelă, guașă sau pastel ar trebui clasificate într-o nouă categorie distinctă, cu un prag de 30 000 ECU care ar trebui să garanteze faptul că operele de mare valoare care au părăsit ilegal teritoriul unui stat membru pot fi restituite,

Statele membre pun în aplicare actele cu putere de lege și actele administrative necesare pentru a se conforma prezentei directive în termen de șase luni de la data publicării acesteia în *Jurnalul Oficial al Comunităților Europene*. Statele membre informează imediat Comisia cu privire la aceasta.

Atunci când statele membre adoptă aceste acte, ele cuprind o trimitere la prezenta directivă sau sunt însoțite de o asemenea trimitere la data publicării lor oficiale. Statele membre stabilesc modalitatea de efectuare a acestei trimiteri.

⁽¹⁾ JO C 6, 11.1.1996, p. 15.

⁽²⁾ JO C 97, 1.4.1996, p. 28.

⁽³⁾ Avizul Parlamentului European din 21 mai 1996 (JO C 166, 10.6.1996, p. 38), poziția comună a Consiliului din 8 iulie 1996 (JO C 264, 11.9.1996, p. 66) și decizia Parlamentului European din 13 noiembrie 1996 (JO C 362, 2.12.1996). Decizia Consiliului din 20 decembrie 1996.

⁽⁴⁾ JO L 74, 27.3.1993, p. 74.

Articolul 3

Prezenta directivă se adresează statelor membre.

Adoptată la Bruxelles, 17 februarie 1997.

Pentru Parlamentul European

Președintele

J. M. GIL-ROBLES

Pentru Consiliu

Președintele

G. ZALM
