

(98/C 187/218)

**PERGUNTA ESCRITA P-0167/98**  
**apresentada por David Hallam (PSE) à Comissão**  
(28 de Janeiro de 1998)

*Objecto:* Utilização de pequenos caminhos rurais por veículos todo o terreno de tracção integral

Está a Comissão ciente do eventual risco, em muitas antigas estradas rurais do Reino Unido, que representa a crescente utilização de veículos todo o terreno de tracção integral em actividades desportivas e de competição?

Está a utilização de veículos todo o terreno de tracção integral proibida em outros Estados-membros da UE, como os Países Baixos e a França? Em caso afirmativo, em que circunstâncias?

**Resposta dada pelo Sr. Kinnock em nome da Comissão**  
(27 de Fevereiro de 1998)

A Comissão não dispõe das informações pedidas.

---

(98/C 187/219)

**PERGUNTA ESCRITA P-0195/98**  
**apresentada por Helena Torres Marques (PSE) à Comissão**  
(28 de Janeiro de 1998)

*Objecto:* Projectos seleccionados no âmbito do programa Rafael

O Agence Europe do dia 29 de Dezembro de 1997 noticiou que a Comissão Europeia tinha seleccionado 92 projectos de salvaguarda e de valorização do património cultural no quadro do programa Rafael, para o exercício de 1997.

Gostaria que a Comissão me informasse quais os projectos portugueses entre os 92 seleccionados e quais os montantes atribuídos.

**Resposta dada pelo Sr. Oreja em nome da Comissão**  
(13 de Janeiro de 1998)

Dos 841 projectos apresentados para beneficiarem de um apoio financeiro comunitário, no âmbito do programa Rafael, foram seleccionados 92, prefazendo um montante total de 9 416 121 Ecus.

Presentemente, os projectos não são considerados quanto ao Estado Membro mas sim como o resultado de um trabalho de cooperação com base numa parceria concreta, evidenciando a sua dimensão europeia. Efectivamente, aparece um operador cultural responsável pela coordenação do projecto, no qual participam operadores culturais de outros estados membros ou associados.

Desta forma, nos projectos seleccionados para 1997 contam-se 18 com a participação de operadores culturais portugueses, cabendo a um destes a responsabilidade da coordenação de um desses projectos. Trata-se do projecto «Estudo da técnica da pintura portuguesa do século XVI» apresentado pelo Instituto José de Figueiredo, de Lisboa.

O montante global atribuído aos 18 projectos é de 1 190 125 Ecus.

---