

31996R2469

24.12.1996

DZIENNIK URZĘDOWY WSPÓLNOT EUROPEJSKICH

L 335/9

ROZPORZĄDZENIE RADY (WE) NR 2469/96
z dnia 16 grudnia 1996 r.
zmieniające Załącznik do rozporządzenia (EWG) nr 3911/92 w sprawie wywozu dóbr kultury

RADA UNII EUROPEJSKIEJ,

uwzględniając Traktat ustanawiający Wspólnotę Europejską, w szczególności jego art. 113,

uwzględniając wniosek Komisji ⁽¹⁾,

uwzględniając opinię Parlamentu Europejskiego ⁽²⁾,

uwzględniając opinię Komitetu Ekonomiczno-Społecznego ⁽³⁾,

a także mając na uwadze, co następuje:

zgodnie z różnymi tradycjami artystycznymi występującymi we Wspólnocie obrazy malowane akwarelami, gwaszami czy pastelami są uznawane różnorodnie, albo za malarstwo albo za rysunki; kategoria 4 wymieniona w Załączniku do rozporządzenia nr 3911/92 ⁽⁴⁾ obejmuje rysunki wykonane w całości ręcznie przy użyciu jakichkolwiek materiałów czy technik, a kategoria 3 obejmuje inne obrazy i malarstwo wykonane w całości ręcznie przy użyciu jakichkolwiek materiałów czy technik; progi finansowe stosowane w odniesieniu do tych dwóch kategorii są różne; na rynku wewnętrznym może to doprowadzić do wystąpienia poważnych różnic traktowania obrazów malowanych akwarelami, gwaszami czy pastelami w zależności od Państwa Członkowskiego, w którym się znajdują; do celów stosowania wyżej wymienionego rozporządzenia konieczne jest ustalenie, do której kategorii należy zaliczać obrazy tego rodzaju, w celu zapewnienia, że stosowane progi finansowe są takie same na całym obszarze Wspólnoty;

doświadczenie wykazuje, że ceny osiągnięte przez obrazy malowane akwarelami, gwaszami czy pastelami są o wiele wyższe, niż ceny osiągnięte przez rysunki, i o wiele niższe, niż ceny osiągnięte przez obrazy malowane farbami olejnymi czy temperą; w związku z powyższym, dla obrazów malowanych akwarelami, gwaszami czy pastelami wskazane jest ustanowienie nowej, oddzielnej kategorii o progu finansowym 30 000 ECU w celu zapewnienia, że wywóz dzieł sztuki o głównym znaczeniu będzie

wymagał pozwolenia na wywóz, jednocześnie nie powodując nadmiernego obciążenia administracyjnego u organów wydających pozwolenia,

PRZYJMUJE NINIEJSZE ROZPORZĄDZENIE:

Artykuł 1

W Załączniku do rozporządzenia (EWG) nr 3911/92 wprowadza się następujące zmiany:

1) w pozycji A:

a) punkt 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Obrazy i malarstwo, inne niż włączone do kategorii 3A lub 4, wykonane w całości ręcznie przy użyciu jakichkolwiek materiałów czy technik ⁽¹⁾”;

b) dodaje się pkt 3A w brzmieniu:

„3A. Akwarele, gwasze i pastele wykonane w całości ręcznie przy użyciu jakichkolwiek materiałów ⁽¹⁾”;

c) punkt 4 otrzymuje brzmienie:

„4. Mozaiki wykonane w całości ręcznie przy użyciu jakichkolwiek materiałów, inne niż te, które zalicza się do kategorii 1 lub 2, i rysunki wykonane w całości ręcznie przy użyciu jakichkolwiek materiałów lub technik ⁽¹⁾.”

2) w pozycji B wprowadza się następującą kategorię:

„30 000

— 3A. (Akwarele, gwasze i pastele).”

Artykuł 2

Niniejsze rozporządzenie wchodzi w życie trzeciego dnia po jego opublikowaniu w *Dzienniku Urzędowym Wspólnot Europejskich*.

Niniejsze rozporządzenie stosuje się po upływie sześciu miesięcy od daty jego opublikowania.

Niniejsze rozporządzenie wiąże w całości i jest bezpośrednio stosowane we wszystkich Państwach Członkowskich.

Sporządzono w Brukseli, dnia 16 grudnia 1996 r.

W imieniu Rady

D. HIGGINS

Przewodniczący

⁽¹⁾ Dz.U. C 6 z 11.1.1996, str. 14.

⁽²⁾ Dz.U. C 166 z 10.6.1996, str. 39.

⁽³⁾ Dz.U. C 97 z 1.4.1996, str. 28.

⁽⁴⁾ Dz.U. L 395 z 31.12.1992, str. 1.