

Bekendmaking overeenkomstig artikel 19, lid 3, van Verordening nr. 17 (1) betreffende een aanmelding in zaak nr. IV/32.150 — EBU — Eurovision System

(90/C 251/02)

1. Op 3 april 1989 meldde de European Broadcasting Union (EBU) bij de Commissie haar regels aan betreffende de verwerving van televisierechten op sportevenementen, de uitwisseling van sportprogramma's in het kader van Eurovisie en contractuele toegang tot dergelijke programma's voor derden. Zij verzocht om een negatieve verklaring, subsidiair, vrijstelling krachtens artikel 85, lid 3, van het EEG-Verdrag.

I. De EBU-organisatie

2. De EBU is een vereniging van radio-en televisieorganisaties die in 1950 is opgericht met als hoofdzetel Genève. Zij heeft geen commerciële doeleinden. Haar voornaamste doelstellingen zijn: de vertegenwoordiging van de belangen van haar leden op programma-juridisch, technisch en ander gebied; bijstand aan haar leden bij onderhandelingen van welke aard dan ook; bevordering van de samenwerking tussen haar leden en met de omroeporganisaties overal ter wereld en in het bijzonder bevordering van radio- en televisieprogrammauitwisseling met alle mogelijke middelen.

3. Het actieve lidmaatschap aan de EBU staat open voor omroeporganisaties of groepen daarvan die in een, in de Europese omroepzone gelegen land een dienst van nationaal karakter en nationale betekenis verrichten. Op de leden moet tevens de verplichting rusten om het gehele eigen volk te bestrijken en dat daadwerkelijk voor ten minste een groot deel daarvan te bereiken; voorts moet op de leden de verplichting rusten gevarieerde en evenwichtige programma's te verstrekken voor alle lagen van de bevolking en moeten die leden zelf een groot gedeelte van de uitgezonden programma's produceren.

4. Geassocieerd lidmaatschap staat open voor omroeporganisaties of groepen daarvan uit landen buiten de Europese omroepzone die in eigen land een omroepdienst van nationaal karakter en van nationale betekenis verrichten en gevarieerde programma's aanbieden.

5. Momenteel heeft de EBU 39 actieve leden in 32 landen in het Europese omroepgebied (de meeste daarvan in de functie van openbare dienst) en 61 geassocieerde leden in 38 landen buiten dat gebied.

II. Het Eurovisienetwerk

6. Alle actieve leden komen in aanmerking om deel te nemen aan een geïnstitutionaliseerd uitwisselingssysteem voor televisieprogramma's, waaronder sportprogramma's, over een Europees netwerk dat bekend is als Eurovisie, en ook aan de regeling voor gemeenschappelijke verwerving van televisierechten op internationale sportevenementen, de zogeheten „Eurovisierechten”.

7. De regels voor de verwerving van Eurovisierechten houden in dat de zendrechten voor internationale sportevenementen gewoonlijk gemeenschappelijk worden verworven door alle daarin belangstellende leden die deze rechten en de daaraan verbonden royalties vervolgens onderling verdelen. Wanneer EBU-leden uit twee of meer landen belang stellen in een specifiek sportevenement verzoeken zij de EBU om coördinatie. Dat leidt tot onderhandelingen namens alle in het evenement belangstellende leden, hetzij door een lid in het land waar het evenement plaatsvindt, hetzij door de EBU zelf binnen financiële parameters en grenzen welke door de leden zijn aangegeven. De leden mogen, zodra met onderhandelingen om Eurovisierechten wordt begonnen en totdat deze formeel mislukt zijn verklaard, niet in afzonderlijke onderhandelingen voor nationale rechten treden.

8. Wanneer een Eurovisieovereenkomst over verscheidene landen of het gehele Eurovisiegebied bestrijkende rechten tot een goed einde is gebracht, mogen alle bij de overeenkomst betrokken leden volledig voordeel van de rechten genieten ongeacht de territoriale omvang van hun activiteit. Leden die concurreren om hetzelfde nationale kijkerspubliek moeten echter onderling tot overeenstemming komen over de procedure om tot toekenning van exclusiviteit of prioriteit aan één van hen te komen. Kan men met zulk een procedure niet tot overeenstemming komen dan krijgen alle betrokken leden recht op niet exclusieve rechten voor het betrokken land respectievelijk de betrokken landen. Leden die voor de uitzending van een bepaald evenement zorgen, hebben, tenzij anders overeengekomen, automatisch recht op exclusiviteit ten opzichte van andere nationale leden en recht op prioriteit jegens buitenlandse leden die hun uitzending op hetzelfde nationale publiek richten.

9. Voor evenementen in een van de ledenlanden is de zending (het signaal dat bestaat uit de basisvideo en internationale geluidszending) beschikbaar via het Eurovisieprogrammauitwisselingssysteem. Het Eurovisieprogrammauitwisselingssysteem is gebaseerd op wederkerigheid: wanneer één van de deelnemende leden een evenement, met name een sportgebeurtenis, bestrijkt, die op zijn eigen nationale grondgebied plaatsvindt en van potentiële betekenis is voor andere Eurovisieleden, dan biedt hij zijn programma kosteloos aan aan alle andere

(1) PB nr. 13 van 21. 2. 1962, blz. 204/62.

Eurovisieleiden, ervan uitgaande dat hij op zijn beurt overeenkomstige offerten van alle andere leden zal ontvangen met betrekking tot evenementen die in hun respectieve landen plaatsvinden. Het eerstbedoelde lid zorgt ook voor de nodige infrastructuur voor andere belangstellende leden zoals plaatsen voor het leveren van commentaar enzovoort. De aangemelde „regels voor het gebruik van het Eurovisiesignaal” regelen in bijzonderheden het gebruik van het signaal van de aanbiedende organisatie (basisvideo en internationaal geluid), waarvan zij het auteursrecht heeft, door de andere Eurovisieleiden.

10. Indien een evenement plaatsvindt buiten het Eurovisiegebied en de uitzending dus wordt geproduceerd door een niet-EBU-lid, moeten de aan een Eurovisieovereenkomst deelnemende leden gewoonlijk voor het gebruik van het signaal van die andere zender een royaltie betalen, die zij dan onderling delen. Er zijn echter wederkerigheidsovereenkomsten met zendorganisaties in andere gebieden krachtens welke het signaal in sommige gevallen kosteloos aan EBU-leden ter beschikking wordt gesteld.

III. De onderlicentieregeling voor niet-leden

11. Niet-leden krijgen contractueel toegang tot de televisierechten welke de EBU-leden krachtens Eurovisiesportovereenkomsten hebben verworven en op de betrokken zending van sportevenementen die deel uitmaakt van het televisieprogrammauitwisselingssysteem. Op verzoek van de Commissie heeft de EBU onlangs haar regeling inzake regels betreffende onderlicenties aan niet-leden herzien. Krachtens de nieuwe regeling zullen onderlicenties nu onder de hieronder weergegeven voorwaarden beschikbaar zijn.

12. Transnationale niet-lid kanalen zullen onderlicenties ontvangen van de EBU zelf, terwijl nationale kanalen onderlicenties ontvangen van het EBU-lid of -leden die de rechten voor het betrokken land hebben verworven.

13. Onderlicenties zijn gewoonlijk alleen beschikbaar voor uitgestelde uitzendingen en voor nieuwstoegang. Indien de rechten op een bepaald sportevenement om de één of andere reden niet door de EBU-leden of -lid in het betrokken land, respectievelijk de betrokken landen worden gebruikt, zullen onderlicenties tevens beschikbaar zijn voor live uitzending. Verstrekt het betrokken EBU-lid of -leden geen uitzending, dan krijgen niet-leden het recht op live uitzending zonder beperking. Indien de EBU-leden of -lid slechts samenvattingen van ten hoogste 25 minuten uitzenden, zijn onderlicenties voor live uitzending beschikbaar voor evenementen die plaatsvinden vóór 18.00 of na 22.00 uur. Voor evenementen die plaatsvinden tussen 18.00 en 22.00 uur zijn alleen uitgestelde uitzendingen vanaf 22.00 uur toegestaan.

14. Indien de betrokken EBU-leden zelf gebruik maken van de rechten, zullen sportlicenties alleen beschikbaar zijn voor uitgestelde uitzendingen waarop een embargo rust dat van geval tot geval verschilt.

Zenden de betrokken EBU-leden alleen omvangrijke samenvattingen van een evenement van 25 tot 55 minuten of van één enkele dag van de wedstrijd, dan duurt het embargo tot 01.00 uur van de volgende dag in geval van onderlicenties aan transnationale diensten en tot 15 minuten na het einde van de uitzending van het nationale EBU-lid in geval van onderlicenties aan nationale kanalen.

Zenden de EBU-leden meer dan 55 minuten van een evenement of van één enkele dag van een wedstrijd uit, dan verschilt het embargo naargelang van de duur van het evenement. Voor evenementen die niet meer dan één dag duren, duurt het embargo in geval van onderlicenties aan transnationale kanalen tot vier uur na het einde van de laatste „prime time” uitzending (tussen 18.00 en 01.00 uur) van het evenement door de EBU-leden in de landen die door het transnationale kanaal worden bestreken. In geval van onderlicenties aan nationale kanalen duurt het embargo tot vier uur na de eerste „prime time” uitzending door het nationale EBU-lid dat de onderlicentie toekent. Voor evenementen die meer dan één dag duren, duurt het embargo tot 02.00 uur van de dag die volgt op iedere dag van de wedstrijd zowel voor onderlicenties aan nationale als voor die aan transnationale kanalen.

15. Behalve het embargo zijn er beperkingen aangaande het aantal en de timing van de uitzendingen. Houders van onderlicenties mogen twee uitzendingen gebruiken in geval van transnationale gespecialiseerde sportkanalen en slechts één uitzending in geval van andere kanalen. Indien evenementen langer duren dan één dag, mogen houders van onderlicenties geen uitzendingen gebruiken gedurende „prime time” (maandag tot vrijdag : 06.00 tot 09.00 uur, 12.00 tot 14.00 uur, 18.00 tot 01.00 uur; zaterdag — zondag: 12.00 — 01.00 uur). Voor de olympische spelen, wereldkampioenschappen en Europese kampioenschappen atletiek en Europese en wereldvoetbalkampioenschappen zijn er nog andere beperkingen op het volume van de dagelijkse uitzendingen. De maximale dagelijkse uitzending voor de zomerolympiade is 180 minuten voor transnationale sportkanalen en 75 minuten voor andere kanalen; voor de winterolympiade en de atletiekkampioenschappen is dit 120 minuten voor transnationale sportkanalen en 60 minuten voor andere kanalen en voor voetbalkampioenschappen is het 45 minuten per wedstrijd voor transnationale sportkanalen en 25 minuten voor andere kanalen.

16. Niet-leden krijgen toegang tot nieuws op strikt wederkerige basis. Niet-leden zullen gerechtigd zijn twee nieuwsuitzendingen van ten hoogste 90 seconden elk of maximaal drie nieuwsreportages van maximaal 60 seconden elk per evenement of per wedstrijddag te ontvangen. Iedere individuele reportage moet worden opgenomen in een vaste uitzending van algemeen nieuws.

17. De onderlicentieroyalty houdt een royalty in voor de zendrechten (royalty) een bijdrage in de kosten voor de produktie van het signaal (telkens wanneer de onderlicentiehouders gebruik maakt van het signaal van het EBU-lid en niet zijn eigen zending produceert); kosten voor het omleggen van het signaal (telkens wanneer de onderlicentiehouders het signaal over het Eurovisienet wil leiden en niet een eigen regeling voor de weg van het signaal wil treffen) en kosten voor technische en administratieve coördinatie. In de royalty wordt de aanvankelijk door EBU-leden betaalde royalty, de omvang van de aan de onderlicentiehouders toegekende rechten en het aantal televisiehuishoudens dat door de dienst van de onderlicentiehouders wordt bereikt, verdisconteerd. In de bijdrage tot de kosten van de produktie van het signaal zal rekening worden gehouden met het aantal kanalen die het signaal delen, de duur van de „relay” of de opname die de onderlicentiehouders beschikbaar wordt gesteld en het gebruik van live of uitgestelde uitzendingen. De feitelijke kosten van het door een onderlicentiehouders voor uitgestelde uitzendingen verlangde signaal zal bijvoorbeeld per uur bedragen: voor skiën (belangrijke gebeurtenissen) 7,440 Zwitserse frank (Zw. fr.); voor voetbal (gewone wedstrijden) 3,500 Zw. fr.; voor tennis 4,500 Zw. fr.. De kosten voor de door het signaal af te leggen weg bedragen 560 tot 1 400 Zw. fr. per vijftien minuten naargelang van de afstand en de duur van het transport. De coördinatiekosten bedragen 1 500 Zw. fr. per uitzending.

18. Voor toegang tot het nieuws worden voor de zendrechten geen kosten in rekening gebracht, maar slechts een vast bedrag als bijdrage in de kosten voor de produktie van het signaal en in die van het netwerk en de coördinatie. Dit belooft 125 Zw. fr. per dertig seconden gebruikt materiaal en per miljoen door het betrokken programma bereikte televisiehuishoudens.

19. Indien er geschillen rijzen, wordt de onderlicentieroyalty voor algemene uitzendingen en nieuwstoegang langs de weg van arbitrage vastgelegd.

IV. De voorgenomen beschikking van de Commissie

De Commissie is voornemens met betrekking tot de aangeelde regels een gunstige beschikking te geven. Alvorens dit te doen, nodigt zij alle betrokkenen uit, haar hun opmerkingen dienaangaande kenbaar te maken door deze binnen één maand na datum van deze bekendmaking onder referentienummer IV/32.150 — EBU — Eurovision System te zenden aan:

Commissie van de Europese Gemeenschappen,
Directoraat-generaal Concurrentie,
Directoraat mededingingsregelingen, misbruik van machtsposities en andere concurrentievervalsingen I,
Wetstraat 200,
B-1040 Brussel.

De volledige regeling van de onderlicenties bij Eurovisiesportprogramma's aan niet-EBU-leden zal belanghebbenden op verzoek worden toegezonden. Verzoeken moeten de bovengenoemde referentie vermelden en worden gericht aan:

Commissie van de Europese Gemeenschappen,
Afdeling IV/B-4,
Kortenberglaan, 158,
B-1040 Brussel.
(telefax: 236 27 22).