

RESOLUTIE VAN DE RAAD**van 12 februari 2001****over de nationale steun voor de film- en de audiovisuele sector**

(2001/C 73/02)

DE RAAD VAN DE EUROPESE UNIE,

1. ERAAN HERINNEREND dat de Gemeenschap bij haar optreden uit hoofde van andere bepalingen van het Verdrag rekening houdt met de culturele aspecten, met name om de culturele verscheidenheid te eerbiedigen en te bevorderen,
2. ERAAN HERINNEREND dat de steunmaatregelen om de cultuur en de instandhouding van het culturele erfgoed te bevorderen, wanneer door deze maatregelen de voorwaarden inzake het handelsverkeer en de mededingingsvoorwaarden in de Gemeenschap niet zodanig worden veranderd dat het gemeenschappelijk belang wordt geschaad, als verenigbaar met de interne markt worden beschouwd,
3. HERINNEREND AAN de bevoegdheden van de Commissie uit hoofde van artikel 88 van het Verdrag,
4. HERINNEREND AAN Protocol nr. 7 betreffende de toepassing van het subsidiariteits- en het evenredigheidsbeginsel, gehecht aan het Verdrag,
5. ONDERSTREPEND dat in het mandaat dat de Raad Algemene Zaken van 26 oktober 1999 aan de Commissie heeft verleend, staat dat „evenals tijdens de Uruguayronde, de Unie gedurende de komende WTO-onderhandelingen zorg zal dragen voor het behoud en de ontwikkeling van de mogelijkheid voor de Gemeenschap en haar lidstaten een eigen cultureel en audiovisueel beleid vast te stellen en uit te voeren, en zodoende hun culturele diversiteit te bewaren”,
6. HERINNEREND AAN de besluiten van de Commissie betreffende verscheidene mechanismen voor nationale steun aan de film- en de audiovisuele sector,
7. HERINNEREND AAN de mededeling van de Commissie van 14 december 1999 „Beginselen en richtsnoeren voor het audiovisuele beleid van de Gemeenschap in het digitale tijdperk”, en GELET OP het voornemen van de Commissie om een mededeling voor te leggen betreffende de filmsector, waarin zij algemene beleidslijnen zal voorstellen voor het toekennen van nationale steun aan die sector,
8. VERWIJZEND NAAR het colloquium inzake „de Europese culturele industrieën in een digitale omgeving”, gehouden te Lyon op 11 en 12 september 2000, waar er door de deelnemers werd op aangedrongen dat de staten nationale steunregelingen voor de culturele industrieën zouden handhaven en toepassen,
9. HERINNEREND AAN de debatten over nationale steun in met name de Raad Cultuur van 26 september 2000,
10. ONDERSTREEPT dat, zoals de Commissie heeft erkend,
 - a) de audiovisuele industrie bij uitstek een culturele industrie is,
 - b) de nationale steun voor de film- en de audiovisuele sector één van de belangrijkste middelen vormt om de culturele verscheidenheid te verzekeren,
 - c) de doelstelling van culturele verscheidenheid een industriële structuur veronderstelt die de verwezenlijking van deze doelstelling mogelijk maakt en het specifieke karakter van de nationale steun voor de film- en de audiovisuele sector, aangepast aan de bijzondere heersende omstandigheden, rechtvaardigt,
 - d) deze vaststellingen met name opgaan voor de ontwikkeling van de audiovisuele industrie in landen of gebieden met een geringe productiecapaciteit en/of een klein taalgebied en/of een geringe geografische omvang,
 - e) de Europese film- en audiovisuele sector structurele manco's vertoont, zoals het kapitaalgebrek van de bedrijven in die sector, de gefragmenteerde nationale markten die door niet-Europese producties worden gedomineerd, de geringe transnationale afzet van Europese producties; de nationale en Europese steunregelingen ten behoeve van die sector een aanvullende en essentiële rol dienen te spelen bij het oplossen van die problemen,

11. BEVESTIGT derhalve en in het licht van al het bovenstaande dat:
- a) de lidstaten gerechtigd zijn nationaal steunbeleid te voeren ten behoeve van het creëren van cinematografische en audiovisuele producten,
 - b) de nationale steun voor de film- en audiovisuele sector kan bijdragen aan de opkomst van een Europese audiovisuele markt,
 - c) nagegaan moet worden welke middelen de rechtszekerheid van die regelingen ter bescherming en bevordering van de culturele verscheidenheid kunnen verhogen,
 - d) de dialoog tussen de Commissie en de lidstaten moet worden voortgezet.
12. NODIGT de Commissie UIT de Raad zo snel mogelijk, en in ieder geval voor het eind van 2001, de stand van zaken voor te leggen.
-