



Gabra tal-gurisprudenza

Sentenza tal-Qorti Ġenerali (It-Tieni Awla) tal-11 ta' Ottubru 2023 – DCM Film Distribution vs Il-Kummissjoni

(Kawża T-760/21)¹

“Kultura – Programm ‘Ewropa Kreattiva’ (2014 sa 2020) – Subprogramm ‘Media’ – Sejha għal proposti EACEA/22/2019 – Deċiżjoni tal-EACEA li tiċhad kandidatura minhabba n-nuqqas ta’ osservanza tal-kundizzjonijiet ta’ eliġibbiltà – Deċiżjoni tal-Kummissjoni li tiċhad l-appell amministrattiv relatat mad-deċiżjoni tal-EACEA – Kunċett ta’ ‘impriża Ewropea’ – Sussidju miftuħ biss għall-kandidati miżmuma, direttament jew b’parteċipazzjoni maġġoritarja, minn ċittadini ta’ Stati Membri tal-Unjoni jew minn ċittadini ta’ pajjiżi Ewropej oħra li jipparteċipaw fis-subprogramm – Żbalji ta’ liġi u ta’ evalwazzjoni – Ugwaljanza fit-trattament – Proporzjonalità”

1. *Kultura – Programmi tal-Unjoni – Programm MEDIA – Talbiet għal finanzjament għad-distribuzzjoni ta’ films – Ipproċessar mill-Aġenzija Eżekuttiva Ewropea għall-Edukazzjoni u għall-Kultura (EACEA) – Kunċett ta’ impriża Ewropea – Portata – Limiti*

*(Regolament tal-Parlament Ewropew u tal-Kunsill Nru 1295/2013, Artikolu 22(2);
Regolament tal-Kunsill Nru 58/2003)*

(ara l-punti 49 sa 51, 53 sa 57, 70, 72, 73)

2. *Dritt tal-Unjoni Ewropea – Principji – Ugwaljanza fit-trattament – Differenza fit-trattament oġġettivament iġġustifikata – Kriterji ta’ evalwazzjoni*

(Karta tad-Drittijiet Fundamentali tal-Unjoni Ewropea, Artikoli 20 u 21)

(ara l-punti 100, 101)

Dispożittiv

- 1) Ir-rikors huwa miċhud.

¹ ĠU C 51, 31.1.2022.

- 2) DCM Film Distribution GmbH hija kkundannata kemm għall-ispejjeż rispettivi tagħha kif ukoll għal dawk esposti mill-Kummissjoni Ewropea.
- 3) L-Aġenzija Eżekuttiva Ewropea għall-Edukazzjoni u għall-Kultura (EACEA) għandha tbatl l-ispejjeż rispettivi tagħha.