

31996L0100

L 60/59

EIROPAS KOPIENU OFICIĀLAIS VĒSTNESIS

1.3.1997.

EIROPAS PARLAMENTA UN PADOMES DIREKTĪVA 96/100/EK

(1997. gada 17. februāris),

ar ko groza pielikumu Direktīvai 93/7/EEK par to kultūras priekšmetu ievēšanu atpakaļ dalībvalstī, kas nelikumīgi izvesti no tās teritorijas

EIROPAS PARLAMENTS UN EIROPAS SAVIENĪBAS PADOME,

IR PIEŅĒMUSI ŠO DIREKTĪVU.

1. pants

ņemot vērā Eiropas Kopienas dibināšanas līgumu, un jo īpaši tā 100.a pantu,

Direktīvas Nr. 93/7/EEK pielikumu groza šādi:

ņemot vērā Komisijas priekšlikumu ⁽¹⁾,

1. A daļā:

a) ar šādu punktu aizstāj 3. punktu:

“3. Pilnībā ar roku uz jebkāda materiāla un jebkādā veidā veidoti zīmējumi un gleznas, kas nav iekļauti 3. A vai 4. kategorijā ⁽¹⁾”

⁽¹⁾ OV C 6, 11.1.1996., 15. lpp.”;

ņemot vērā Ekonomikas un sociālo lietu komitejas atzinumu ⁽²⁾,

b) iekļauj šādu punktu:

“3.A Pilnībā ar roku uz jebkāda materiāla ar ūdenskrāsām, guašu un pastelkrāsām veidoti darbi ⁽¹⁾”

⁽¹⁾ OV C 6, 11.1.1996., 15. lpp.”;

saskaņā ar Līguma 189.b pantā noteikto procedūru ⁽³⁾,

c) ar šādu punktu aizstāj 4. punktu:

“4. Pilnībā ar roku uz jebkāda materiāla veidotas mozaīkas, kas nav iekļautas 1. vai 2. kategorijā, un jebkādā veidā pilnībā ar roku uz jebkāda materiāla veidoti zīmējumi ⁽¹⁾”

⁽¹⁾ OV C 6, 11.1.1996., 15. lpp.”.

tā kā Kopienā atbilstoši dažādām mākslas tradīcijām darbi, kas veidoti ar ūdenskrāsām, guašu un pastelkrāsām, tiek atšķirīgi uzskatīti vai nu par gleznām, vai zīmējumiem; tā kā Direktīvas Nr. 93/7/EEK ⁽⁴⁾ pielikuma 4. kategorijā ietilpst zīmējumi, kas pilnībā veidoti ar roku jebkādā veidā no jebkāda materiāla, un 3. kategorijā ietilpst zīmējumi un gleznas, kas veidoti ar roku jebkādā veidā no jebkāda materiāla; tā kā uz šīm abām kategorijām attiecināmā minimālā vērtība ir atšķirīga; tā kā iekšējā tirgū tas varētu radīt būtiskas atšķirības attieksmē pret darbiem, kas veidoti ar ūdenskrāsām, guašu un pastelkrāsām atkarībā no dalībvalsts, kurā tie atrodas; tā kā, lai varētu piemērot minēto direktīvu, jāizlemj, kurā kategorijā tie iekļaujami, lai nodrošinātu, ka attiecīgā minimālā vērtība ir vienāda visā Kopienā;

tā kā pieredze liecina, ka darbiem, kas veidoti ar ūdenskrāsām, guašu un pastelkrāsām, pārdošanas cenas tiecas būt augstākas nekā zīmējumu pārdošanas cenas un daudz zemākas nekā gleznām, kas veidotas ar eļļas krāsu vai temperu; tā kā tādējādi ir lietderīgi darbus, kas veidoti ar ūdenskrāsām, guašu un pastelkrāsām, iekļaut jaunā atsevišķā kategorijā, kuras minimālā vērtība ir ECU 30 000 apmērā, tas nodrošinātu to, ka ļoti nozīmīgi, no dalībvalsts teritorijas nelikumīgi izvesti darbi tiek ievesti atpakaļ,

2. B daļā:

Iekļauj šādu kategoriju:

“30 000

— 3. A (Ūdenskrāsas, guaša un pastelkrāsas)”.

2. pants

Sešu mēnešu laikā pēc šīs direktīvas publicēšanas Eiropas Kopienas Oficiālajā Vēstnesī dalībvalstīs stājas spēkā normatīvie un administratīvie akti, kas vajadzīgi, lai izpildītu šīs direktīvas prasības. Dalībvalstis par to tūlīt informē Komisiju.

Kad dalībvalstis pieņem šos pasākumus, tajos ietver atsauci uz šo direktīvu vai arī šādu atsauci pievieno to oficiālajai publikācijai. Dalībvalstis nosaka paņēmienus, kā izdarīt šādas atsauces.

⁽¹⁾ OV C 6, 11.1.1996., 15. lpp.

⁽²⁾ OV C 97, 1.4.1996., 28. lpp.

⁽³⁾ Eiropas Parlamenta 1996. gada 21. maija atzinums (OV C 166, 10.6.1996., 38. lpp.), Padomes 1996. gada 8. jūlija kopējā nostāja (OV C 264, 11.9.1996., 66. lpp.) un Eiropas Parlamenta 1996. gada 13. novembra lēmums (OV C 362, 2.12.1996.). Padomes 1996. gada 20. decembra lēmums.

⁽⁴⁾ OV L 74, 27.3.1993., 74. lpp.

3. pants

Šī direktīva ir adresēta dalībvalstīm.

Briselē, 1997. gada 17. februārī

Eiropas Parlamenta vārdā —
priekšsēdētājs
J. M. GIL-ROBLES

Padomes vārdā —
priekšsēdētājs
G. ZALM
