

## II

(Komunikatai)

## EUROPOS SAJUNGOS INSTITUCIJŲ IR ORGANŲ PRIIMTI KOMUNIKATAI

## KOMISIJA

**Komisijos komunikatas dėl 2001 m. rugsėjo 26 d. Komisijos komunikate dėl tam tikrų teisinių aspektų, susijusių su kinematografijos ir kitais garso ir vaizdo kūriniais (komunikatas dėl kinematografijos), nurodytų valstybės pagalbos vertinimo kriterijų**

(Tekstas svarbus EEE)

(2009/C 31/01)

Kaip skelbė savo 2004 m. <sup>(1)</sup> ir 2007 m. <sup>(2)</sup> komunikatuose, kuriais pratęstas 2001 m. Komunikate dėl kinematografijos <sup>(3)</sup> numatytų valstybės pagalbos vertinimo kriterijų taikymas, Komisija atliko išsamų teritorinių išlaidų išpareigojimų, kurių privaloma laikytis pagal filmų rėmimo schemas, ekonominio ir kultūrinio poveikio tyrimą. Tyrimas pradėtas 2006 m. rugpjūčio 24 d. <sup>(4)</sup>, o suinteresuotųjų šalių pasitarimas surengtas 2007 m. liepos 6 d. Tyrimo rezultatai paskelbti 2008 m. gegužės 22 d. <sup>(5)</sup>.

Galutinėje tyrimo ataskaitoje nebuvo prieita prie jokios galutinės išvados dėl teritorinių išlaidų išpareigojimų, kurių privaloma laikytis pagal filmų rėmimo schemas, ekonominio ar kultūrinio poveikio. Todėl išvadoje pabrėžiama, kad prieš siūlant pakeisti dabartinius 2001 m. Komunikate dėl kinematografijos nurodytus ir su teritorinių išlaidų išpareigojimais susijusius bei su pagrindiniais EB sutarties principais suderinamus valstybės pagalbos vertinimo kriterijus, ši klausimą dar reikia išsamiau panagrinėti.

Komisijos nuomone, esamus valstybės pagalbos vertinimo kriterijus vis dar galima taikyti, siekiant skatinti kultūros kūrimą, ir jais užtikrinti, kad filmų bei garso ir vaizdo paslaugų gamybai suteikta pagalba neturėtų tiek įtakos konkurencijai ir prekybos sąlygoms, kad tai prieštarautų bendram interesui. Vis dėlto nuo to laiko, kai buvo priimtas 2001 m. Komunikatas dėl kinematografijos, įvyko tam tikrų pokyčių, dėl kurių šiuos kriterijus tinkamu metu reikės šiek tiek patobulinti.

Šie pokyčiai – tai parama kitoms sritims nei filmų ir TV kūrinių gamyba (pavyzdžiui, filmų platinimui ir skaitmeniniam demonstravimui), daugiau regioninių filmų rėmimo schemų, taip pat kai kurių valstybių narių konkurencija siekiant panaudoti valstybės pagalbą, kad į šalį pritrauktų didžiųjų filmų gamybos bendrovių (ypač JAV) investicijas. Tai sudėtingi klausimai, kuriuos reikės išnagrinėti su valstybėmis narėmis ir nacionalinėmis bei regioninėmis filmų rėmimo institucijomis, kad būtų galima nustatyti tinkamus kriterijus.

Dėl šios priežasties Komisija nutarė taikyti esamus kriterijus tol, kol išgalios naujosios valstybės pagalbos kinematografijos ir kitiems garso ir vaizdo kūriniais taisyklės arba ne vėliau kaip iki 2012 m. gruodžio 31 d.

<sup>(1)</sup> OL C 123, 2004 4 30, p. 1.

<sup>(2)</sup> OL C 134, 2007 6 16, p. 5.

<sup>(3)</sup> OL C 43, 2002 2 16, p. 6.

<sup>(4)</sup> OL S 173, 2006 9 12, nuoroda 2006/S 173-183834.

<sup>(5)</sup> [http://ec.europa.eu/avpolicy/info\\_centre/library/studies/index\\_en.htm#finalised](http://ec.europa.eu/avpolicy/info_centre/library/studies/index_en.htm#finalised)