

(98/C 187/218)

**INTERROGAZIONE SCRITTA P-0167/98****di David Hallam (PSE) alla Commissione***(28 gennaio 1998)*

*Oggetto:* Sentieri di campagna e fuoristrada 4x4

La Commissione è al corrente del presunto rischio cui sono esposti molti vecchi sentieri di campagna del Regno Unito a causa della crescente presenza di fuoristrada 4x4 utilizzati per gare automobilistiche o attività sportive?

Può dire se l'uso di fuoristrada 4x4 su tali percorsi è vietato in altri paesi UE come l'Olanda e la Francia e, nell'affermativa, in quali casi?

**Risposta data dal Sig. Kinnock in nome della Commissione***(27 febbraio 1998)*

La Commissione non dispone delle informazioni richieste.

(98/C 187/219)

**INTERROGAZIONE SCRITTA P-0195/98****di Helena Torres Marques (PSE) alla Commissione***(28 gennaio 1998)*

*Oggetto:* Progetti selezionati nel quadro del programma Raffaello

L'agenzia Europa il 29 dicembre 1997 ha diffuso la notizia che la Commissione europea aveva selezionato 92 progetti di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale nell'ambito del programma Raffaello per l'esercizio 1997.

Può la Commissione comunicare i progetti portoghesi tra i 92 progetti selezionati e precisare gli importi assegnati?

**Risposta data dal Sig. Oreja a nome della Commissione***(13 febbraio 1998)*

Degli 841 progetti presentati ai fini di ottenere un contributo comunitario nel quadro del programma Raffaello, ne sono stati selezionati 92 per un importo complessivo di 9 416 121 ECU.

Ora come ora, nel procedere alla selezione dei progetti, non si tiene conto dello Stato membro che presenta la domanda bensì del fatto che un progetto deve essere il frutto di un lavoro di collaborazione basato su una partnership valida ed effettiva, che ne mette in luce la dimensione europea. Ogni singolo progetto, infatti, è coordinato da un operatore culturale ed occorre dimostrare che alla sua realizzazione hanno preso parte operatori culturali provenienti da altri Stati membri od associati.

Fra i progetti selezionati per il 1997, 18 comportano la partecipazione di operatori culturali portoghesi e per uno di essi il coordinamento è assicurato da un operatore di quest'ultima nazionalità. Si tratta del progetto «Estudo da técnica da pintura portuguesa do século XVI» presentato dall'«Instituto José de Figueiredo» di Lisbona.

Il contributo concesso ammonta complessivamente a 948 125 ECU.