

(98/C 304/06)

INTERROGAZIONE SCRITTA E-3940/97
di Maren Günther (PPE) alla Commissione
(12 dicembre 1997)

Oggetto: Sostegno strutturale e a lungo termine delle reti culturali nel settore delle arti figurative

Nell'ambito del programma Caleidoscopio, la Commissione sostiene le reti culturali europee in quanto progetti pilota. Tuttavia, finora è mancato un appoggio continuo e strutturale che consentisse alle reti di assolvere al loro compito con una progettualità a lungo termine.

1. Intende la Commissione, accogliendo le sollecitazioni che le vengono fatte dalla commissione per la cultura del PE, dare in futuro alle reti un sostegno strutturale e a lungo termine?
2. E' stata prevista per il programma Caleidoscopio nel 1998 la presa in considerazione di una o più reti culturali europee nel settore delle arti figurative?

Risposta data dal sig. Oreja in nome della Commissione
(6 febbraio 1998)

La Commissione ricorda che il programma comunitario Caleidoscopio ha una durata limitata a tre anni e che, con il 1998, esso entra nel suo ultimo anno di esercizio.

D'altronde, conformemente alla decisione 719/96/CE del Parlamento e del Consiglio del 29 marzo 1996, che istituisce un programma di sostegno alle attività artistiche e culturali di dimensione europea ⁽¹⁾, il programma Caleidoscopio non fornisce, dati i vincoli di bilancio ad esso imposti, un aiuto strutturale alle infrastrutture delle reti, ma privilegia invece il sostegno ai progetti o iniziative proposti da quest'ultime.

Tenendo conto, infine, della durata limitata del programma da un lato e del principio dell'annualità del bilancio comunitario dall'altro, il sostegno comunitario non può essere concesso ad un beneficiario, attualmente, sul lungo termine.

La Commissione, tuttavia, ricorda che nella selezione viene attribuita la priorità ai progetti che prevedono una cooperazione durevole. In questo contesto, la Commissione richiama l'attenzione dell'onorevole parlamentare sul fatto che un numero importante di reti di qualità, nel quadro di Caleidoscopio, vengono selezionate per diversi anni consecutivi. E' questo il caso della rete «Germinations» che opera nel settore delle arti plastiche, che è quello che interessa più particolarmente l'onorevole parlamentare.

D'altronde, nel quadro di altre politiche o programmi comunitari e di altre parti del bilancio comunitario — in particolare, la parte A — la Comunità prevede talune possibilità in materia di sostegno strutturale. A titolo di esempio si può citare l'azione di sostegno alle strutture transeuropee avviata a titolo della linea A-3020.

Per quanto riguarda le previsioni in materia di sostegno alle reti culturali nel 1998, la Commissione procede attualmente alla registrazione e all'esame delle candidature presentate nel quadro e conformemente alle condizioni del programma Caleidoscopio sopracitato. L'annuncio dei risultati dell'esercizio 1998 è previsto per il mese di aprile. Inoltre, oltre alle possibilità citate sopra, si apriranno altre possibilità, benché limitate, alle reti nel quadro dell'invito a presentare proposte, che la Commissione lancerà entro la fine dell'anno, in materia di sostegno comunitario a progetti di sviluppo culturale a titolo della linea B3-2003.

⁽¹⁾ GU L 99 del 20.4.1996

(98/C 304/07)

INTERROGAZIONE SCRITTA E-3981/97
di Angela Billingham (PSE) alla Commissione
(14 gennaio 1998)

Oggetto: Analisi comparative sui salari minimi nazionali in Europa

Può la Commissione far sapere se nell'Unione europea vengono effettuate regolarmente indagini o analisi comparative sui salari minimi nazionali?

Ha la Commissione onorato l'impegno assunto nel Parere del 1993 sulla retribuzione equa, nel quale propone di intraprendere un'azione per migliorare la trasparenza nel campo delle retribuzioni?