

C-518/08. sz. ügy

Fundación Gala-Salvador Dalí és Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VEGAP)

kontra

Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques (ADAGP) és társai

(a tribunal de grande instance de Paris [Franciaország] által
benyújtott előzetes döntéshozatal iránti kérelem)

„Jogszabályok közelítése – Szellemi tulajdon – Szerzői jog és szomszédos jogok – Az eredeti műalkotás szerzőjét megillető követő jog – 2001/84/EK irányelv – A követő jog jogosultjai a mű szerzőjének halála után – A »jogutódok« fogalma – Nemzeti jogszabály, amely a szerző halálát követő évtől számított 70 éven keresztül kizárólag annak örökösei számára tartja fenn a követő jogot, valamennyi végrendeleti örökös és jogutód kizárásával – A 2001/84 irányelvvel való összeegyeztethetőség”

E. Sharpston főtanácsnok indítványa, az ismertetés napja: 2009. december 17. I - 3093
A Bíróság ítélete (harmadik tanács), 2010. április 15. I - 3111

Az ítélet összefoglalása

*Jogszabályok közelítése – Szerzői jog és szomszédos jogok – 2001/84 irányelv – Eredeti műalkotás szerzőjének halála után annak jogutódait megillető követő jog
(EK 95. cikk; 2001/84 európai parlamenti és tanácsi irányelv, 6. cikk, (1) bekezdés)*

I - 3091

Az eredeti műalkotás szerzőjét megillető követő jogról szóló irányelv 6. cikkének (1) bekezdését akként kell értelmezni, hogy azzal nem ellentétes az alapügy tárgyát képezőhöz hasonló nemzeti jogi rendelkezés, amely a követő jog élvezetét a művész törvényes örökösei javára tartja fenn, a végrendeleti örökösöket kizárva. Következésképpen az említett 6. cikk (1) bekezdését átültető nemzeti rendelkezés alkalmazásában a kérdést előterjesztő bíróság feladata, hogy kellő módon figyelembe vegye a követő jog öröklésére vonatkozó törvények ütközésének feloldására vonatkozó valamennyi irányadó szabályt.

való megfizetése azt vonhatja maga után, hogy a művészeti alkotások értékesítési helye olyan tagállamokba kerül át, amelyekben a követő jogot nem alkalmazzák. Noha az uniós jogalkotó szándéka az volt, hogy a szerző jogutódait a szerző halála után a követő jog teljes mértékben megillessze, ugyanakkor – a szubszidiaritás elvének megfelelően – nem tartotta célszerűnek, hogy ezen irányelv által beavatkozzon a tagállamok öröklési jogának területébe, így meghagyta a tagállamok feladatául a nemzeti jogukban jogutódoknak tekinthető személyek kategóriáinak meghatározását. Következésképpen a tagállamok jogalkotásukban szabad választásuk szerint határozhatják meg a személyek azon kategóriáit, akik valamely műalkotás szerzőjének halálát követően a követő jog jogosultjai lehetnek.

A 2001/84 irányelv elfogadása ugyanis kettős célt követ, nevezetesen egyrészt azt, hogy a képzőművészeti alkotások szerzőinek gazdasági részesedést biztosítson az alkotásuk sikeréből, másrészt hogy a művészeti piacon fennálló verseny torzulását megszüntesse, mivel a követői jogdíj egyes tagállamokban

(vö. 27., 32–33., 36. pont és a rendelkező rész)