

## II

(Közlemények)

AZ EURÓPAI UNIÓ INTÉZMÉNYEITŐL ÉS SZERVEITŐL SZÁRMAZÓ  
KÖZLEMÉNYEK

## BIZOTTSÁG

**A Bizottság közleménye a filmművészeti és más audiovizuális alkotásokkal kapcsolatos bizonyos jogi szempontokról szóló, 2001. szeptember 26-i bizottsági közlemény (filmművészeti közlemény) állami támogatásokra vonatkozó értékelési kritériumairól**

(EGT-vonatkozású szöveg)

(2009/C 31/01)

Amint a 2001. évi filmművészeti közlemény<sup>(1)</sup> állami támogatásokra vonatkozó értékelési kritériumai érvényességének meghosszabbításáról szóló 2004. (2) és 2007. (3) évi közleményben bejelentettük, a Bizottság átfogó vizsgálatot végzett a filmszakmai támogatási programokban szereplő, területhez kötött ráfordítási kötelezettségek gazdasági és kulturális hatásairól. A vizsgálatot 2006. augusztus 24-én (4) indították, és 2007. július 6-án Brüsszelben munkaértekezletet tartottak az érdekeltek részvételével. A vizsgálat eredményeit 2008. május 22-én (5) tették közzé.

A vizsgálat zárójelentése nem szolgált meggyőző bizonyítékkal arra vonatkozóan, hogy a filmszakmai támogatási programokban szereplő, területhez kötött ráfordítási kötelezettségek milyen irányú gazdasági és kulturális hatást fejtenek ki. Tehát az eredmények arra világítanak rá, hogy további elemzés szükséges, mielőtt javaslatot tennének a 2001. évi filmművészeti közleményben szereplő, a területhez kötött ráfordítási kötelezettségeket érintő, állami támogatásokra vonatkozó meglévő értékelési kritérium módosítására a Szerződés alapvető elveivel összhangban.

A Bizottság úgy véli, hogy az állami támogatásokra vonatkozó jelenlegi értékelési kritériumok átmenetileg továbbra is elősegítik a kulturális alkotást és garantálják, hogy a film- és audiovizuális alkotások gyártásához nyújtott támogatás nem befolyásolja hátrányosan a versenyt és a kereskedelmi feltételeket a közös érdekekkel ellentétes mértékben. Azonban a 2001. évi filmművészeti közlemény óta olyan különféle tendenciák bontakoztak ki, amelyek szükségessé teszik az említett kritériumok megfelelő időben történő finomítását.

Ilyenek tendenciák például az alábbiak: a film- és televíziós alkotások gyártásától eltérő tevékenységhez nyújtott támogatás (pl.: filmterjesztés és digitális vetítés), a regionális filmszakmai támogatási programok számának növekedése, valamint az, hogy egyes tagállamok között verseny alakult ki annak érdekében, hogy állami támogatások felhasználásával vonzzák a főként egyesült államokbeli filmgyártó nagyvállalatok belföldi beruházásait. Ezek olyan összetett kérdések, amelyek – a megfelelő kritériumok kidolgozása érdekében – a tagállamokkal, a nemzeti és regionális filmtámogató szervekkel közös további elemzést kívánnak.

Ebből következően a Bizottság úgy határozott, hogy ezután is a jelenlegi kritériumokat alkalmazza mindaddig, amíg nem lépnek hatályba új szabályok a filmművészeti és más audiovizuális alkotásokkal kapcsolatos állami támogatásra vonatkozóan, vagy legkésőbb 2012. december 31-ig.

---

(1) HL C 43., 2002.2.16., 6. o.

(2) HL C 123., 2004.4.30., 1. o.

(3) HL C 134., 2007.6.16., 5. o.

(4) HL S 173., 2006.9.12., 2006/S 173-183834 sz. hivatkozás.

(5) [http://ec.europa.eu/avpolicy/info\\_centre/library/studies/index\\_en.htm#finalised](http://ec.europa.eu/avpolicy/info_centre/library/studies/index_en.htm#finalised)