

Novi nacionalni motiv na kovanicama eura namijenjenima optjecaju

(2015/C 86/02)



Nacionalni motiv na naličju nove prigodne optjecajne kovanice od 2 eura koju je izdala Republika San Marino.

Kovanice eura namijenjene optjecaju zakonsko su sredstvo plaćanja u cijelom europodručju. Komisija objavljuje opis izgleda svih novih kovanica kako bi obavijestila javnost i stručne krugove ⁽¹⁾. U skladu sa zaključcima Vijeća od 10. veljače 2009. ⁽²⁾, državama članicama koje pripadaju europodručju i zemljama koje su s EU-om potpisale monetarni sporazum o izdavanju kovanica eura dopušteno je izdavati prigodne optjecajne kovanice eura uz određene uvjete, a osobito uz uvjet da su to kovanice od 2 eura. Tehničke značajke tih kovanica iste su kao i značajke ostalih kovanica od 2 eura, ali je na njihovim nacionalnim stranama prikazan prigodan motiv koji je vrlo simboličan na nacionalnoj ili europskoj razini.

Zemlja izdavanja: Republika San Marino

Prigoda: 500. obljetnica smrti Bramantea Lazzarija delle Penne di San Marino

Opis motiva: Na kovanici je prikazan potret Bramantea i dio male komemorativne grobnice „Tempietto” (talijanski za „mali hram”) koju je Donato Bramante sagradio u dvorištu crkve San Pietro in Montorio najvjerojatnije već 1502., a smatra se remek-djelom visoke renesanse u talijanskoj arhitekturi. Motiv je gotovo u potpunosti okružen natpisom „BRAMANTE LAZZARI DELLE PENNE DI SAN MARINO”. Na lijevoj strani ispisana je oznaka za godinu „1514”, a na desnoj „2014”. Na dnu kovanice nalaze se inicijali umjetnika „MCC” (Maria Carmela Colaneri) i oznaka kovnice.

U vanjskom prstenu kovanice nalazi se 12 zvijezda europske zastave.

Naklada: 110 000 kovanica

Datum izdavanja: lipanj 2015.

⁽¹⁾ Za nacionalne motive svih kovanica izdanih 2002. vidi SL C 373, 28.12.2001., str. 1.

⁽²⁾ Vidi zaključke Vijeća za ekonomska i financijska pitanja od 10. veljače 2009. i Preporuku Komisije od 19. prosinca 2008. o zajedničkim smjernicama za nacionalne motive i izdavanje kovanica eura namijenjenih optjecaju (SL L 9, 14.1.2009., str. 52.).