

31996L0100

1.3.1997.

SLUŽBENI LIST EUROPSKIH ZAJEDNICA

L 60/59

DIREKTIVA 96/100/EZ EUROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA**od 17. veljače 1997.****o izmjeni Priloga Direktivi 93/7/EEZ o povratu kulturnih dobara nezakonito iznesenih s područja države članice**

EUROPSKI PARLAMENT I VIJEĆE EUROPSKE UNIJE,

DONIJELI SU OVU DIREKTIVU:

Članak 1.

uzimajući u obzir Ugovor o osnivanju Europske zajednice, a posebno njegov članak 100.a,

Prilog Direktivi br. 93/7/EEZ mijenja se kako slijedi:

uzimajući u obzir prijedlog Komisije ⁽¹⁾

1. U rubrici A:

(a) točka 3. zamjenjuje se sljedećim:

uzimajući u obzir mišljenje Gospodarskog i socijalnog odbora ⁽²⁾,

„3. Slike, osim onih obuhvaćenih kategorijom 3A ili 4, u potpunosti izrađene rukom od bilo kojeg materijala i na bilo kojem mediju ⁽¹⁾

u skladu s postupkom utvrđenim u članku 189.b Ugovora ⁽³⁾,

⁽¹⁾ SL C 6, 11.1.1996., str. 15.”

budući da se na temelju različitih umjetničkih tradicija u Zajednici slike u tehnici akvarel, gvaš i pastel smatraju slikama ili crtežima; budući da kategorija 4 Priloga Direktivi br. 93/7/EEZ ⁽⁴⁾ obuhvaća crteže u potpunosti izrađene rukom na bilo kojem mediju i od bilo kojeg materijala, a kategorija 3 obuhvaća slike u potpunosti izrađene rukom na bilo kojem mediju i od bilo kojeg materijala; budući da se na te dvije kategorije primjenjuju različiti financijski pragovi; budući da bi to moglo dovesti do značajnih razlika u postupanju sa slikama u akvarel, gvaš i pastel tehnici na unutarnjem tržištu, ovisno o državi članici u kojoj se one nalaze; budući da je u svrhu primjene Direktive potrebno odlučiti kojoj kategoriji one pripadaju kako bi se osigurala primjena jednakih financijskih pragova u cijeloj Zajednici;

(b) umeće se sljedeća točka:

„3.A Akvareli, gvaševi i pasteli u potpunosti izrađeni rukom na bilo kojem mediju ⁽¹⁾

⁽¹⁾ SL C 6, 11.1.1996., str. 15.”

(c) točka 4. zamjenjuje se sljedećim:

„4. Mozaici, osim onih obuhvaćenih kategorijom 1 ili 2, u potpunosti izrađeni rukom od bilo kojeg materijala u potpunosti izrađeni rukom i crteži u potpunosti izrađeni rukom od bilo kojeg materijala i na bilo kojem mediju ⁽¹⁾

⁽¹⁾ SL C 6, 11.1.1996., str. 15.”

budući da su iskustva pokazala da su cijene koje postižu slike izrađene u tehnici akvarel, gvaš i pastel obično više od onih koje postižu crteži, a znatno niže od cijena slika izrađenih u uljnoj tehnici ili temperom; budući da je prema tome svrsishodno uvrstiti slike izrađene u tehnici akvarel, gvaš i pastel u novu, zasebnu kategoriju s pragom od 30 000 ECU-a, čime bi se omogućio povratak značajnih umjetničkih djela nezakonito iznesenih s područja neke države članice,

2. U rubriku B umeće se sljedeća kategorija:

„30 000

— 3.A (akvareli, gvaševi i pasteli)”.
Članak 2.

Države članice donose zakone i druge propise potrebne za usklađivanje s ovom Direktivom u roku od šest mjeseci od dana objave u *Službenom listu Europskih zajednica*. One o tome odmah obavješćuju Komisiju.

Kada države članice donose ove mjere, te mjere prilikom njihove službene objave sadržavaju uputu na ovu Direktivu ili se uz njih navodi takva uputa. Države članice određuju načine tog upućivanja.

⁽¹⁾ SL C 6, 11.1.1996., str. 15.

⁽²⁾ SL C 97, 1.4.1996., str. 28.

⁽³⁾ Mišljenje Europskog parlamenta od 21. svibnja 1996. (SL C 166, 10.6.1996., str. 38.), Zajedničko stajalište Vijeća od 8. srpnja 1996. (SL C 264, 11.9.1996., str. 66.) i Odluka Europskog parlamenta od 13. studenoga 1996. (SL C 362, 2.12.1996.). Odluka Vijeća od 20. prosinca 1996.

⁽⁴⁾ SL L 74, 27.3.1993., str. 74.

Članak 3.

Ova je Direktiva upućena državama članicama.

Sastavljeno u Bruxellesu 17. veljače 1997.

Za Europski parlament

Predsjednik

J. M. GIL-ROBLES

Za Vijeće

Predsjednik

G. ZALM
