

(98/C 187/218)

**QUESTION ÉCRITE P-0167/98**  
**posée par David Hallam (PSE) à la Commission**  
(28 janvier 1998)

*Objet:* Circulation de véhicules tous terrains «4x4» sur les chemins de campagne

La Commission dispose-t-elle d'informations au sujet du danger que représenteraient pour de nombreux chemins traditionnels de campagne du Royaume-Uni les véhicules tous terrains «4x4» qui y circulent de plus en plus à des fins sportives, notamment à l'occasion de courses?

L'usage des véhicules tous terrains «4x4» est-il interdit sur ces voies dans d'autres pays de l'Union européenne, comme les Pays-Bas et la France, et — si oui — selon quelles modalités?

**Réponse donnée par M. Kinnock au nom de la Commission**  
(27 février 1998)

La Commission ne dispose pas des informations demandées.

---

(98/C 187/219)

**QUESTION ÉCRITE P-0195/98**  
**posée par Helena Torres Marques (PSE) à la Commission**  
(28 janvier 1998)

*Objet:* Projets sélectionnés dans le cadre du programme Raphaël

Le 29 décembre 1997, Agence Europe a indiqué que la Commission européenne avait sélectionné 92 projets de préservation et de valorisation du patrimoine culturel dans le cadre du programme Raphaël pour l'exercice 1997.

La Commission peut-elle préciser quels projets portugais ont été retenus parmi les 92 sélectionnés et quel est le montant des crédits qui leur ont été attribués?

**Réponse donnée par M. Oreja au nom de la Commission**  
(13 février 1998)

Parmi les 841 projets introduits pour bénéficier d'un appui financier communautaire dans le cadre du programme Raphaël, 92 ont été sélectionnés, pour un montant total de 9 416 121 écus.

À l'heure actuelle les projets ne sont pas considérés par rapport à l'État membre qui présente la demande. L'approche tient compte du fait qu'il s'agit d'un projet qui est le résultat d'un travail de coopération basé sur un partenariat fondé et effectif, qui met en évidence sa dimension européenne. En effet, chaque projet est coordonné par un opérateur culturel et doit faire preuve de la participation d'opérateurs culturels issus d'autres États membres ou associés.

C'est ainsi que, parmi les projets sélectionnés pour 1997, 18 comportent la participation d'opérateurs culturels portugais. Parmi ceux-ci, il y en a un qui assure la coordination d'un des projets. Il s'agit du projet «Estudo da técnica da pintura portuguesa do século XVI» soumis par l'Instituto José de Figueiredo, de Lisbonne.

Le montant global octroyé est de 948 125 écus.

---