

kohtuullista pääsyä televiestintäverkkoihin (joko matkaviestintäverkkoihin tai kiinteisiin verkkoihin), jos sääntelyä tarvitaan alan yleisen kilpailun ja uusien innovatiivisten palveluiden kehittämisen varmistamiseksi.

Kansalliset viranomaiset, jotka tuntevat hyvin tilanteen valvomillaan televiestintämarkkinoilla, voivat siis tarkasti määrittellä, millä ehdoilla matkaviestintäverkkoihin pääsyä voidaan edellyttää. Ehtojen on kuitenkin noudatettava Euroopan yhteisön perustamissopimuksen periaatteita, erityisesti kilpailusääntöjä, ja yhteisön tasolla luotua sääntelykehystä noudatetaan. Kyseiset ehdot olisivat kilpailusääntöjen vastaisia vain silloin, kun voidaan osoittaa asiaa koskevien vaatimusten rajoittavan muiden kuin määräävässä asemassa olevien verkko-operaattoreiden kilpailukykyä esimerkiksi estämällä näitä hyötymästä verkon vertikaalisen yhdentymisen ja palveluntarjonnan eduista. Komissio on kehottanut jäsenvaltioita kääntymään tällaisten toimenpiteiden osalta kansallisten kilpailuviranomaistensa puoleen.

Komissio toteaa, että verkkoihin pääsyn hinnoittelu on ratkaisevan tärkeä seikka ja sen pitäisi kannustaa infrastruktuurin omistajia tekemään keskipitkällä ja pitkällä aikavälillä infrastruktuuriin kohdistuvia investointeja.

Yhteisön lainsäädäntö sallii jäsenvaltioiden soveltavan erilaisia lupaehtoja matkaviestinoperaattoreihin ja telepalvelujen tarjoajiin. Niiden on kuitenkin varmistettava, etteivät erot johda markkinoiden vääristymiseen.

(<sup>1</sup>) KOM(1999) 539 lopullinen.

(<sup>2</sup>) EYVL L 199, 26.7.1997.

(2000/C 203 E/212)

#### KIRJALLINEN KYSYMYS E-2340/99

**esittäjä(t): Alexandros Alavanos (GUE/NGL) komissiolle**

(13. joulukuuta 1999)

*Aihe:* Parthenonin veistosten suojeleminen

Lontoon British Museum tarjoaa maksua vastaan saleja, joissa Parthenonin veistokset ovat näytteillä, virallisten lounaiden pitopaikaksi ”rikkaille ja huomattaville lahjoittajille” edellyttäen rahatakuiden maksamista veistoksille mahdollisesti aiheutuvien vaurioiden varalta. Kuten tunnettua, veistokset ovat osa Parthenonia, jonka Unesco on julistanut maailmanperintökohteeksi.

Kun otetaan huomioon, että tämä British Museumin harjoittama käytäntö toisaalta loukkaa sitä kunnioitusta, jota maailmanperintökohteelle tulisi osoittaa, ja toisaalta siihen liittyy veistosten tuhoutumisvaara, joka käytännössä ilmenee British Museumin vaatimista mahdollisista vaurioista kattavista takuista, kysyn komissiolta, mitä se aikoo tehdä noudattaakseen EY:n perustamissopimuksen 128 artiklassa yhteisölle asetettua velvollisuutta osallistua ”Euroopan kannalta merkittävän kulttuuriperinnön säilyttämiseen ja suojaamiseen” ja suojelemaan British Museumissa säilytettäviä veistoksia?

#### **Viviane Redingin komission puolesta antama vastaus**

(13. tammikuuta 2000)

Euroopan yhteisön perustamissopimuksen 151 artiklassa (entisessä 128 artiklassa) annetaan yhteisölle valtuudet edistää yhteistyötä kulttuurin alalla. Arvoisan parlamentin jäsenen esittämä kysymys ei kuulu yhteisön toimivaltaan, vaan toissijaisuusperiaatteen mukaisesti jäsenvaltioiden yksinomaiseen toimivaltaan.