

**Neuvoston päätelmät, annettu 26 päivänä marraskuuta 2012, kulttuurialan yhteishallinnasta**

(2012/C 393/03)

EUROOPAN UNIONIN NEUVOSTO, joka

ON TIETOINEN siitä, että:

1. kulttuuri sekä sille ominainen luovuus ja innovointi on arvo sinänsä. Sillä on merkittävää julkista arvoa, ja se edistää Eurooppa 2020 -strategian ja sen lippulaivahankkeiden mukaisen älykkään, kestävä ja osallistavan kasvun saavuttamista<sup>(1)</sup>;
2. Euroopan unionille on asetettu Euroopan unionin toiminnasta tehdyn sopimuksen 167 artiklassa kulttuurialan tavoitteet;
3. kulttuuripolitiikka on luonteeltaan horisontaalista, minkä vuoksi alojen kesken ja eri hallintotasojen välillä on tarpeen toteuttaa poikkialaista yhteistyötä;
4. on tarpeen kääntää kulttuurialaan ja luoviin aloihin kohdistuvat lukuisat haasteet, mukaan lukien digitalisoitumisen ja globalisaation nopeasti muuttama ympäristö, uusiksi kasvu- ja työllisyysmahdollisuuksiksi, mikä edellyttää eri hallintotasoilla toteutettavia toimia;
5. vuorovaikutus on kulttuurialan ja luovien alojen rajamailla erittäin dynaamista ja että alojen kesken luotavista yhteyksistä ja kumppanuuksista seuraa merkittäviä etuja; tämän vuoksi kulttuurialan yhteishallintaan on tarpeen soveltaa kokonaisvaltaisia lähestymistapoja;
6. ”kulttuurialan yhteishallinta” olisi ymmärrettävä sekä menetelmänä, jolla saadaan luotua kulttuuripolitiikkaa, että välineenä, jolla kulttuurin sisällyttämistä yhteiskuntapolitiikkaan syvennetään koordinoimalla kulttuuripolitiikkaa muiden alakohtaisten toimintapolitiikkojen kanssa;
7. pantaessa täytäntöön neuvoston kulttuurialan työsuunnitelmaa<sup>(2)</sup> on tärkeää käyttää avointa koordinoitua menetelmää, joka on yksi kulttuurialan yhteishallinnassa käytössä olevista Euroopan tason välineistä;

<sup>(1)</sup> Kulttuurin osuudesta Eurooppa 2020 -strategian täytäntöönpanossa 19. toukokuuta 2011 annettujen neuvoston päätelmien mukaisesti (EUVL C 175, 15.6.2011, s. 1).

<sup>(2)</sup> Neuvoston ja neuvostossa kokoontuneiden jäsenvaltioiden hallitusten edustajien päätelmät kulttuurialan työsuunnitelmasta vuosiksi 2011–2014 (EUVL C 325, 2.12.2010, s. 1).

SUOSITTELEE KEHITTÄMÄÄN SEURAAVAN KAKSITAHOISEN LÄHESTYMISTAVAN SOVELLETTAVAKSI KULTTUURIALAN YHTEISHALLINNASSA:

**I EDISTETÄÄN NÄYTTÖÖN PERUSTUVAA POLIITTISTA PÄÄTÖKSENTEKOA**

EUROOPAN UNIONIN NEUVOSTO, joka

KATSOO, että näyttöön perustuvan poliittisen päätöksenteon edistäminen sekä yhteyksien luominen kulttuurin, talouden, koulutuksen, tutkimuksen ja innovoinnin välille ovat jäsenvaltioiden kannalta äärimmäisen tärkeitä erityisesti talouden taantumavaiheessa, jolloin kulttuuripolitiikoilta edellytetään entistä suurempaa tehokkuutta, vaikuttavuutta ja kestävyyttä;

PANEE TYYTYVÄISENÄ MERKILLE kulttuurialan tilastojen osalta muun muassa eurooppalaisten tilastojärjestelmien kulttuurialan verkostoa (ESSnet-Culture) koskevan, Eurostatin yhdessä viiden jäsenvaltion ryhmän kanssa toteuttaman hankkeen<sup>(3)</sup> yhteydessä tehdyn asiantuntijatyön tulokset, jotka muodostavat puitteet merkittävälle parannukselle kulttuurin vaikutusta mittaaviin tilastotietoihin kansallisiin tilastojärjestelmiin tehtävin suhteellisen pienin ja resurssitehokkain muutoksin;

PYYTÄÄ JÄSENVALTIOITA:

- tukemaan näyttöön perustuvaa lähestymistapaa kulttuurialan poliittisessa päätöksenteossa kansallisella, alueellisella ja paikallisella tasolla ja hyödyntämään siinä yhteydessä tilanteen mukaan arviointi- ja vaikutustenarviointivälineitä, joissa otetaan huomioon laadulliset indikaattorit määrällisten indikaattorien lisäksi;
- edistämään kulttuuripoliittisia näkökohtia muilla politiikanaloilla;
- edistämään yhteistoimintaa ja verkostoitumista kulttuuri- ja koulutuslaitosten, tutkimuskeskusten sekä kulttuurialan ja luovien alojen yritysten kesken tutkimustulosten keräämiseksi ja käsittelemiseksi sekä niiden levittämiseksi poliittisille päätöksentekijöille;
- pyrkimään varmistamaan jo olemassa olevia rakenteita parhaalla mahdollisella tavalla hyödyntäen, että valtionhallinnon yksiköt ja asiaankuuluvat julkiset hallintoelimet ottavat huomioon kyseiset tutkimustulokset, jos ne ovat soveltuvia ja asiaankuuluvia, suunnitellessaan tutkimustoimintaansa ja laatiessaan alakohtaisia toimintapolitiikkojaan;

<sup>(3)</sup> ESSnet-Culturen loppukertomus:  
[http://ec.europa.eu/culture/news/20121026-ess-net\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/news/20121026-ess-net_en.htm)

PYYTÄÄ JÄSENVALTIOITA JA KOMISSIOTA TOIMIVALTANSA PUITEISSA:

- edistämään *kokemusten vaihtoa*, lisäämään kulttuuripolitiikan alan parhaiden käytäntöjen levittämistä ja jäsenvaltioiden välistä synergiaa kulttuuriin ja kulttuurialan yhteishallintaan liittyvän *akateemisen tutkimuksen* alalla;
- nimeämään *yhteyspisteitä*, jotka vastaavat tulevaisuutta luotavien selvitysten ja tutkimusten kokoamisesta ja koordinoimista kulttuuriasioista vastaavissa ministeriöissä tai muissa kulttuuripolitiikasta vastaavissa julkisissa elimissä sekä komissiossa, ja *kannustamaan niiden verkostoitumista Euroopan tasolla*;
- käyttämään mahdollisimman pian hyväksi ESSnet-Culturen kehittämiä *yhteisiä tilastopuitteita ja menetelmiä* luotettavien, vertailukelpoisten ja ajantasaisten tietojen tuottamiseksi kulttuurin ja luovan alan sosiaalisesta ja taloudellisesta vaikutuksesta ja jatkamaan työtä tulevaisuuden painopisteiden parissa ESSnet-Culturen antamien suositusten pohjalta <sup>(1)</sup>;
- edistämään *kulttuuria koskevien vertailukelpoisten tilastojen jatkuvaa kehittämistä* Eurostatissa yhteistyössä kansallisten tilastolaitosten <sup>(2)</sup> sekä kulttuuriasioista vastaavien ministeriöiden tai muiden kulttuurialan tilastoista vastaavien julkisten elinten kanssa;
- edistämään *kokemusten vaihtoa* ja käynnistämään yhdessä Eurostatin kanssa toimet sellaisten kulttuuria koskevien *kansallisten satelliittitilinpitojärjestelmien* <sup>(3)</sup> kehittämiseksi, jotka auttavat kulttuurin taloudelle antaman panoksen arvioinnissa, kiinnittäen erityistä huomiota kulttuurialan työllisyyteen;

## II LISÄTÄÄN SYNERGIAVAIKUTUSTA JA LAADITAAN YHDENNETTYJÄ STRATEGIOITA, JOIDEN TAVOITTEENA ON KOKONAISVALTAIMPI LÄHESTYMISTAPA KULTTUURIIN

EUROOPAN UNIONIN NEUVOSTO, joka

KATSOO, että hallinnon kaikkien tasojen – paikallisten ja alueellisten viranomaisten ollessa erityisen tärkeässä asemassa – on toimittava yhdessä, jotta kulttuurialaan ja luoviin aloihin liittyvä sosiaalinen ja taloudellinen potentiaali voitaisiin hyödyntää täy-

<sup>(1)</sup> Kuten 19. toukokuuta 2011 annetuissa neuvoston päätelmissä toodetaan.

<sup>(2)</sup> Rajoittamatta neuvotteluja, joita käydään Euroopan tilasto-ohjelmasta 2013–2017 annetusta ehdotuksesta Euroopan parlamentin ja neuvoston asetuksiksi (COM(2011) 928 final – asiak. 5089/12), ja neuvotteluja monivuotisesta rahoituskehiksestä kaudeksi 2014–2020.

<sup>(3)</sup> Satelliittitilinpito tarjoaa keskuskirjanpitoon liittyvät puitteet, joiden avulla kansantalouden tilinpidossa voidaan kiinnittää huomiota talous- ja yhteiskuntaelämän tietyille alalle tai tietyyn näkökohtaan (<http://stats.oecd.org/glossary/detail.asp?ID=2385>).

sipainoisesti; PANEE tämän vuoksi MERKILLE komission 26 päivänä syyskuuta 2012 hyväksymän tiedonannon ”Kulttuurialalta ja luovilta toimialoilta kasvua ja työpaikkoja EU:lle” <sup>(4)</sup>, jossa esitetään asiaa koskeva kokonaisvaltainen strategia;

TOTEAA, että on tärkeää valtavirtaistaa kulttuuri muihin yhteiskuntapolitiikan aloihin ja päätöksentekoprosesseihin Euroopan tasolla sekä kansallisella, alueellisella ja paikallisella tasolla;

KOROSTAA, että on tärkeää lisätä asiaankuuluvien kansalaisyhteiskunnan toimijoiden osallistumista, jotta kulttuurialan yhteishallinnasta tulisi entistä avoimempaa, osallistavampaa, tehokkaampaa ja johdonmukaisempaa;

KEHOTTAJAA JÄSENVALTIOITA:

- tehostamaan *monialaista ja ministeriöiden välistä yhteistyötä* kulttuuriasioissa ja kehittämään *monitasoisia yhdenmukaisia strategioita*, joihin osallistuvat kaikki hallintotasot;
- kannustamaan paikallisten ja alueellisten kehittämisselviöiden puitteissa paikallisia ja alueellisia viranomaisia sisällyttämään kulttuuriala ja luovat alat *älykkäisiin erikoistumisstrategioihinsa* <sup>(5)</sup> ja luomaan tätä varten toimiva kumppanuus kansalaisyhteiskunnan, liike-elämän ja viranomaisten välille;
- kannustamaan julkisten ja yksityisten sidosryhmien yhteistyötä saamaan kulttuurialan ja luovien alojen investointeihin *kestävyyttä*, pitäen tavoitteena aiempaa onnistuneempaa kovien investointien (infrastruktuurit) ja pehmeiden investointien (henkinen pääoma) yhdistelmää;
- edistämään *osallistumista korostavan lähestymistavan soveltamista kulttuurialan poliittisessa päätöksenteossa* parantamalla julkisten kulttuurilaitosten ja kansalaisyhteiskunnan välisiä kumppanuuksia ja edistämällä kansalaisyhteiskunnan osallistumista asianmukaisen vuoropuhelun ja kuulemisen kautta;

PYYTÄÄ KOMISSIOTA:

- tukemaan edelleen *yhteistyötä ja parhaiden käytäntöjen vaihtoa* jäsenvaltioiden asiantuntijoiden välillä, muun muassa avoimen koordinoitimenettelyn avulla, ja edistämään asiaankuuluvien sidosryhmien kanssa käytävää jäseneltyä vuoropuhelua;

<sup>(4)</sup> 14256/12 (COM(2012) 537 final).

<sup>(5)</sup> Älykkäät erikoistumisstrategiat ovat väline, jonka avulla alueet tai kaupungit kartoittavat omaa omaisuuttaan ja kehittävät sekä talouden että sosiaaliseen osallistumiseen liittyviä strategioita, jotka perustuvat niiden omiin erityisiin profiileihin. Ne ovat osa ennakkoehtoja, jotka sisältyvät kaudeksi 2014–2020 ehdotettuun koheesiopolitiikan sääntelykehikseen. (Komission tiedonanto ”Aluepolitiikan panos Eurooppa 2020 -strategian mukaisessa älykkäässä kasvussa”, COM(2010) 553 final – asiak. 14679/10.)

— kehittämään edelleen *alojen välistä yhteistyötä komissiossa*, jotta voidaan hyödyntää kulttuurialan ja luovien alojen koko potentiaali edistää älykästä kasvua, sosiaalista yhteenkuuluvuutta ja kulttuurienvälistä vuoropuhelua Euroopassa ja hyödyntää kattavasti nykyisiä vaikutustenarvioinnin menettelyjä kulttuurin valtavirtaistamiseksi kaikkiin asiaankuuluviin EU:n politiikkoihin ja toimintaan;

KEHOTTAA KOMISSIOTA, JÄSENVALTIOITA JA TULEVIA PUHEENJOHTAJAVALTIOITA TOIMIVALTANSA PUITTEISSA:

— hyödyntämään asianmukaisissa tapauksissa täysimääräisesti nykyisiä ja tulevia EU:n tason rahoitusohjelmia tutkimuksen ja innovaatioiden ala mukaan lukien <sup>(1)</sup>;

— tekemään yhteistyötä neuvoston *kulttuurialan työsuunnitelmaa (2011–2014)* koskevan välitarkastelun ja loppukertomuksen laatimiseksi ja kehittämään seurantamenetelmiä työsuunnitelman toteutumisen mittaamiseksi;

— *jakamaan säännöllisesti ja varhaisessa vaiheessa tietoja* kulttuuriasioiden ja -politiikkaan suoraan tai välillisesti vaikuttavista EU:n politiikoista ja toiminnasta, jotta voidaan varmistaa tosiasiallinen Euroopan laajuinen ja kansallinen koordinointi; tätä varten se pyytää KOMISSIOTA raportoimaan asiaankuuluvista aloitteistaan, myös vuotuisen työohjelmaansa sisältävistä, kulttuuriasioiden komitealle ja TULEVIA PUHEENJOHTAJAVALTIOITA raportoimaan muissa neuvoston valmistelulimissä tehdystä työstä;

— *nimeämään viimeistään vuoden 2013 lopussa yhteyspisteitä*, jotka vastaavat tulevaisuutta luotaavien selvitysten ja tutkimusten kokoamisesta ja koordinoinnista;

— *tekemään yhteistyötä sen varmistamiseksi, että näiden päätelmien sisältöä noudatetaan*;

PÄÄTTÄÄ, että

— näiden päätelmien täytäntöönpanon *tilannetta tarkastellaan vuonna 2015* <sup>(2)</sup>.

<sup>(1)</sup> Nämä päätelmät eivät vaikuta neuvotteluihin monivuotisesta rahoituskehiksestä kaudeksi 2014–2020.

<sup>(2)</sup> Tilanteen tarkasteluun voi kuulua seuraavaa: vertailukelpoisia kulttuurialan tilastoja koskevan työn edistyminen, vuoteen 2013 mennessä nimettävien yhteyspisteiden verkostoituminen ja kulttuuriin vaikuttavia EU:n politiikkoja ja toimintaa koskevan tiedonvaihdon toiminta. Luettelo ei ole tyhjentävä.