

31996L0100

L 60/59

EUROOPA ÜHENDUSTE TEATAJA

1.3.1997

**EUROOPA PARLAMENDI JA NÕUKOGU DIREKTIIV 96/100/EÜ,  
17. veebruar 1997,  
millega muudetakse direktiivi 93/7/EMÜ (liikmesriigi territooriumilt ebaseaduslikult väljaviidud  
kultuuriväärtuste tagastamise kohta) lisa**

EUROOPA PARLAMENT JA EUROOPA LIIDU NÕUKOGU,

ON VASTU VÕTNUD KÄESOLEVA DIREKTIIVI:

*Artikkel 1*

võttes arvesse Euroopa Ühenduse asutamislepingut, eelkõige selle artiklit 100a,

Direktiivi 93/7/EMÜ lisa muudetakse järgmiselt:

võttes arvesse komisjoni ettepanekut, <sup>(1)</sup>

1) rubriigis A:

a) asendatakse punkt 3 järgmisega:

võttes arvesse majandus- ja sotsiaalkomitee arvamust, <sup>(2)</sup>

“3. Kategooriatesse 3A ja 4 mittekuuluvad täielikult käsitsi teostatud joonistused ja maalid mis tahes materjalil ja mis tahes materjalist <sup>(1)</sup>

tegutsedes asutamislepingu artiklis 189b ettenähtud korras <sup>(3)</sup>

<sup>(1)</sup> EÜT C 6, 11.1.1996, lk 15.”;

ning arvestades, et:

b) lisatakse järgmine punkt:

“3A. Täielikult käsitsi teostatud vesivärvi-, guaši- ja pastellitehnikas teosed mis tahes materjalil <sup>(1)</sup>

ühenduses eksisteerivates erinevates kunstikoolkondades peetakse vesivärvi-, guaši- ja pastellitehnikas pilte vastavalt kas maalideks või joonistusteks; direktiivi nr 93/7/EMÜ <sup>(4)</sup> lisa kategooriasse 4 kuuluvad täielikult käsitsi teostatud joonistused mis tahes materjalil ja mis tahes materjalist ja kategooriasse 3 kuuluvad täielikult käsitsi teostatud pildid ja maalid mis tahes materjalist ja mis tahes materjalil; kahe nimetatud kategooria suhtes kohaldatavad väärtuslaved on erinevad; see võib põhjustada siseturul märkimisväärseid erinevusi vesivärvi-, guaši- ja pastellitehnikas piltide käsitlemisel, olenevalt sellest, millises liikmesriigis need asuvad; kõnealuse direktiivi kohaldamise huvides on vaja otsustada, millisesse kategooriasse nad kuuluvad, et tagada sama väärtuslāve kohaldamine kogus ühenduses;

<sup>(1)</sup> EÜT C 6, 11.1.1996, lk 15.”;

c) punkt 4 asendatakse järgmisega:

“4. Mis tahes materjalist täielikult käsitsi teostatud mosaiigid, mis ei kuulu 1. ega 2. kategooriasse, ja täielikult käsitsi teostatud joonistused mis tahes materjalist ja mis tahes materjalil <sup>(1)</sup>

<sup>(1)</sup> EÜT C 6, 11.1.1996, lk 15.”;

2) rubriigis B:

Lisatakse järgmine kategooria:

“30 000

— 3A. (Vesivärvi-, guaši- ja pastellitehnikas teosed)”.

*Artikkel 2*

Liikmesriigid jõustavad käesoleva direktiivi täitmiseks vajalikud õigusnormid hiljemalt kuue kuu jooksul pärast selle avaldamist *Euroopa Ühenduste Teatajas*. Liikmesriigid teatavad sellest viivitamata komisjonile.

Kui liikmesriigid need normid vastu võtavad, lisavad nad nendes normidesse või nende normide ametliku avaldamise korral nende juurde viite käesolevale direktiivile. Sellise viitamise viisi näevad ette liikmesriigid.

<sup>(1)</sup> EÜT C 6, 11.1.1996, lk 15.

<sup>(2)</sup> EÜT C 97, 1.4.1996, lk 28.

<sup>(3)</sup> Euroopa Parlamendi 21. mai 1996. aasta arvamus (EÜT C 166, 10.6.1996, lk 38), nõukogu 8. juuli 1996. aasta ühine seisukoht (EÜT C 264, 11.9.1996, lk 66) ja Euroopa Parlamendi 13. novembri 1996. aasta otsus (EÜT C 362, 2.12.1996). Nõukogu 20. detsembri 1996. aasta otsus.

<sup>(4)</sup> EÜT L 74, 27.3.1993, lk 74.

*Artikkel 3*

Käesolev direktiiv on adresseeritud liikmesriikidele.

Brüssel, 17. veebruar 1997

*Euroopa Parlamendi nimel*  
*president*  
J. M. GIL-ROBLES

*Nõukogu nimel*  
*eesistuja*  
G. ZALM

---