

(98/C 187/218)

PREGUNTA ESCRITA P-0167/98
de David Hallam (PSE) a la Comisión
(28 de enero de 1998)

Asunto: Utilización de angostos caminos rurales por vehículos todoterreno «4x4»

¿Dispone la Comisión de información sobre el presunto peligro que entraña para gran número de antiguos caminos rurales del Reino Unido la creciente utilización de vehículos todoterreno de tracción en las 4 ruedas para celebrar carreras deportivas?

¿Está prohibido utilizar vehículos todoterreno «4x4» en dichos caminos en otros países comunitarios, tales como los Países Bajos y Francia? De ser así, ¿en qué circunstancias?

Respuesta del Sr. Kinnock en nombre de la Comisión

(27 de febrero de 1998)

La Comisión no dispone de la información solicitada.

(98/C 187/219)

PREGUNTA ESCRITA P-0195/98
de Helena Torres Marques (PSE) a la Comisión
(28 de enero de 1998)

Asunto: Proyectos seleccionados en el ámbito del programa Rafael

En el número de Agence Europe correspondiente al 29 de diciembre de 1997 se publicó que la Comisión Europea había seleccionado 92 proyectos de salvaguardia y valorización del patrimonio cultural en el marco del programa Rafael para el ejercicio de 1997.

¿Podría informar la Comisión de los proyectos portugueses que figuran entre los 92 seleccionados y de los importes asignados?

Respuesta del Sr. Oreja en nombre de la Comisión

(13 de febrero de 1998)

Entre los 841 proyectos presentados para beneficiarse de una ayuda comunitaria en el marco del Programa Rafael, se han seleccionado 92, por un importe total de 9.416.121 Ecus.

En la actualidad, los proyectos no se consideran en función del Estado miembro que presente la solicitud. El enfoque tiene en cuenta que se trate de un proyecto que sea el resultado de un trabajo de cooperación basado en una asociación fundada y efectiva, que ponga de manifiesto su dimensión europea. En efecto, cada proyecto está coordinado por un operador cultural y debe demostrar la participación de operadores culturales procedentes de otros Estados miembros o asociados.

Así, entre los proyectos seleccionados para 1997, 18 incluyen la participación de agentes culturales portugueses. Entre estos, hay uno que realiza la coordinación de uno de los proyectos. Se trata del proyecto «Estudo da técnica da pintura portuguesa do século XVI» presentado por el Instituto José de Figueiredo, de Lisboa.

El importe global otorgado es de 948 125 Ecus.
