

(98/C 304/06)

**PREGUNTA ESCRITA E-3940/97**  
**de Maren Günther (PPE) a la Comisión**  
(12 de diciembre de 1997)

*Asunto:* Apoyo estructural y a largo plazo a las redes culturales en el ámbito de las artes interpretativas

En el marco del programa Kaleidoskop, la Comisión apoya a las redes culturales europeas en calidad de proyectos piloto. Sin embargo, todavía se carece del apoyo continuado y estructural que permita a las redes llevar a cabo su cometido en el marco de la planificación a largo plazo.

1. ¿Prevé la Comisión, de acuerdo con las sugerencias de la Comisión de Cultura del PE, fomentar en el futuro el apoyo a las redes, desde el punto de vista estructural y a largo plazo?
2. ¿Se ha previsto para el programa Kaleidoskop de 1998 la creación de una varias redes culturales europeas en el ámbito de las artes interpretativas?

**Respuesta del Sr. Oreja en nombre de la Comisión**  
(6 de febrero de 1998)

La Comisión recuerda que el programa comunitario Calidoscopio, cuya duración está limitada a tres años, entra en 1998 en su último año de aplicación.

Por otra parte, de conformidad con lo dispuesto en la Decisión 719/96/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 29 de marzo de 1996, por la que se aprueba un programa de apoyo a las actividades artísticas y culturales de dimensión europea <sup>(1)</sup>, el programa Calidoscopio debe respetar determinados límites presupuestarios, por lo que no concede ayuda estructural propiamente dicha a las infraestructuras de las redes, sino que apoya prioritariamente los proyectos o actividades de éstas últimas.

Por último, habida cuenta, por una parte, de la duración limitada del programa y, por otra, del principio de anualidad del presupuesto comunitario, actualmente no es posible conceder ayuda comunitaria a largo plazo a los beneficiarios.

No obstante, la Comisión recuerda que, a la hora de efectuar la selección, concede prioridad a los proyectos que implican una cooperación duradera. En este contexto, la Comisión llama la atención de Su Señoría sobre el hecho de que, dentro de Calidoscopio, un número importante de redes de calidad son seleccionadas durante varios años consecutivos. Cabe citar, como ejemplo, la red Germinations en el sector de las artes plásticas, sector por el que se interesa más concretamente Su Señoría.

Por otra parte, la Comunidad ofrece ayuda estructural en el marco de otras políticas o programas comunitarios y otras partes del presupuesto comunitario, y, en particular, la parte A. Un ejemplo de ello es la ayuda a las estructuras transeuropeas concedida con cargo a la línea A-3020.

En lo que se refiere a las previsiones en materia de ayuda a las redes culturales en 1998, actualmente la Comisión está registrando y estudiando las candidaturas presentadas para el programa Calidoscopio, de conformidad con los requisitos de éste último. Está previsto anunciar los resultados del ejercicio de 1998 en el mes de abril. Por otra parte, además de las posibilidades antes mencionadas, se ofrecerán a las redes algunas oportunidades, si bien limitadas, mediante la convocatoria de propuestas que la Comisión efectuará de aquí a finales de año en materia de apoyo comunitario a proyectos de desarrollo cultural con cargo a la línea B3-2003.

<sup>(1)</sup> DO L 99 de 20.4.1996.

(98/C 304/07)

**PREGUNTA ESCRITA E-3981/97**  
**de Angela Billingham (PSE) a la Comisión**  
(14 de enero de 1998)

*Asunto:* Análisis comparativo de los salarios mínimos nacionales en Europa

¿Podría indicar la Comisión si existe algún estudio o análisis comparativo periódico de los salarios mínimos nacionales en la Unión Europea?

¿Ha cumplido la Comisión el compromiso que adquirió en su dictamen de 1993 sobre un sueldo equitativo, en el que solicitaba medidas para aumentar la transparencia en materia de salarios?