



Recopilación de la Jurisprudencia

Asunto C-527/15

**Stichting Brein
contra
Jack Frederik Wullems**

(Petición de decisión prejudicial planteada por el rechtbank Midden-Nederland)

«Procedimiento prejudicial — Propiedad intelectual e industrial — Directiva 2001/29/CE — Armonización de determinados aspectos de los derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor — Artículo 3, apartado 1 — Comunicación al público — Concepto — Venta de un reproductor multimedia — Extensiones (*add-ons*) — Publicación de obras sin autorización del titular — Acceso a sitios de Internet de difusión en flujo continuo (*streaming*) — Artículo 5, apartados 1 y 5 — Derecho de reproducción — Excepciones y limitaciones — Uso lícito»

Sumario — Sentencia del Tribunal de Justicia (Sala Segunda)
de 26 de abril de 2017

1. *Aproximación de las legislaciones — Derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor — Directiva 2001/29/CE — Armonización de determinados aspectos de los derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor en la sociedad de la información — Comunicación al público — Concepto — Venta de un reproductor multimedia provisto de extensiones preinstaladas disponibles en Internet que contienen hipervínculos que reenvían a obras protegidas por derechos de autor publicadas sin la autorización de los titulares de tales derechos — Inclusión*

(Directiva 2001/29/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, art. 3, ap. 1)

2. *Aproximación de las legislaciones — Derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor — Directiva 2001/29/CE — Armonización de determinados aspectos de los derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor en la sociedad de la información — Derecho de reproducción — Actos de reproducción provisional — Concepto — Actos de reproducción temporal, en un reproductor multimedia provisto de extensiones preinstaladas disponibles en Internet que contienen hipervínculos, de una obra protegida por derechos de autor obtenida en flujo continuo desde un sitio de Internet perteneciente a un tercero en el que la referida obra se ofrece sin autorización del titular de los derechos de autor — Exclusión*

(Directiva 2001/29/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, art. 5, aps. 1 y 5)

1. El concepto de «comunicación al público», en el sentido del artículo 3, apartado 1, de la Directiva 2001/29, relativa a la armonización de determinados aspectos de los derechos de autor y derechos afines a los derechos de autor en la sociedad de la información, debe interpretarse en el sentido de que incluye la venta de un reproductor multimedia, como el controvertido en el litigio principal, en el que se han preinstalado extensiones, disponibles en Internet, que contienen hipervínculos que reenvían a sitios de Internet libremente accesibles al público en los que se ponen a su disposición obras protegidas por derechos de autor sin la autorización de los titulares de tales derechos.

(véase el apartado 53 y el punto 1 del fallo)

2. El artículo 5, apartados 1 y 5, de la Directiva 2001/29 debe interpretarse en el sentido de que no cumplen los requisitos establecidos en dicho artículo los actos de reproducción temporal, en un lector multimedia como el controvertido en el litigio principal, de una obra protegida por derechos de autor obtenida en flujo continuo desde un sitio de Internet perteneciente a un tercero en el que la referida obra se ofrece sin autorización del titular de los derechos de autor.

(véase el apartado 72 y el punto 2 del fallo)