



C/2026/384

20.1.2026

**Κατάλογος εθνικών και μη εθνικών εκδηλώσεων οι οποίες θεωρούνται ως μείζονος σημασίας για την κοινωνία και τις οποίες οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων πρέπει να διασφαλίζουν ότι μεταδίδονται σε προγράμματα ελεύθερης λήψης**

(C/2026/384)

**ΈΧΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ** την οδηγία 2010/13/ΕΕ (όπως τροποποιήθηκε) του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 10ης Μαρτίου 2010, για τον συντονισμό ορισμένων νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων των κρατών μελών σχετικά με την παροχή υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων (οδηγία για τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων)

**ΈΧΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ** το άρθρο 14 παράγραφος 1 της οδηγίας 2010/13/ΕΕ, στο οποίο προβλέπεται ότι: «Κάθε κράτος μέλος μπορεί να λαμβάνει μέτρα σύμφωνα με το ενωσιακό δίκαιο για να εξασφαλίζει ότι οι τηλεοπτικοί οργανισμοί που υπάγονται στη δικαιοδοσία του δεν μεταδίδουν κατ' αποκλειστικότητα εκδηλώσεις οι οποίες θεωρούνται από το εν λόγω κράτος μέλος ως μείζονος σημασίας για την κοινωνία, κατά τρόπον ώστε μια σημαντική μερίδα του κοινού στο εν λόγω κράτος μέλος να εμποδίζεται να παρακολουθήσει τις εκδηλώσεις αυτές μέσω ζωντανής ή αναμεταδιδόμενης κάλυψης σε δωρεάν τηλεοπτικό πρόγραμμα. Σε περίπτωση που πράξει κάτι τέτοιο, το οικείο κράτος μέλος καταρτίζει κατάλογο των εθνικών ή μη εθνικών εκδηλώσεων τις οποίες θεωρεί ως μείζονος σημασίας για την κοινωνία. Πράττει τούτο με σαφή και διαφανή τρόπο και εγκαίρως. Επίσης, το οικείο κράτος μέλος καθορίζει εάν οι εκδηλώσεις αυτές πρέπει να είναι διαθέσιμες για ολική ή μερική ζωντανή κάλυψη ή, όπου είναι αναγκαίο ή σκόπιμο για αντικειμενικούς λόγους δημοσίου συμφέροντος, ολική ή μερική αναμεταδιδόμενη κάλυψη» και την επόμενη παράγραφο, στην οποία προβλέπεται ότι: «Τα κράτη μέλη κοινοποιούν αμέσως στην Επιτροπή τα τυχόν μέτρα που έχουν λάβει ή που πρόκειται να λάβουν δυνάμει της παραγράφου 1. Εντός τριών μηνών από την κοινοποίηση, η Επιτροπή επαληθεύει ότι τα μέτρα είναι συμβατά με το ενωσιακό δίκαιο και τα γνωστοποιεί στα άλλα κράτη μέλη. Ζητεί τη γνώμη της επιτροπής που έχει συσταθεί σύμφωνα με το άρθρο 29. Δημοσιεύει αμέσως τα ληφθέντα μέτρα στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άπαξ τουλάχιστον του έτους ενοποιημένο κατάλογο των μέτρων που έχουν ληφθεί από τα κράτη μέλη.»

**ΈΧΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ** τις διατάξεις που προβλέπονται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στο έγγραφο εργασίας CC TVSF (97) 9/3, δυνάμει του άρθρου 3α της οδηγίας 89/552/ΕΟΚ, όπως τροποποιήθηκε από την οδηγία 97/36/ΕΚ, αναφορικά με τους ελάχιστους όρους που πρέπει να ισχύουν για να έχουν εφαρμογή οι κανόνες που καλύπτονται από το παρόν διάταγμα·

**ΈΧΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ** τις απαιτήσεις που προβλέπονται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στο έγγραφο εργασίας CC TVSF (97) 9/3 και τον ορισμό του «εγκεκριμένου τηλεοπτικού οργανισμού», όπως καθορίζεται στο άρθρο 1 του παραρτήματος Α της απόφασης αριθ. 131/12/CONS της AGCOM, της 15ης Μαρτίου 2012, ο οποίος μπορεί να προταθεί και στην τρέχουσα διατύπωση δεδομένου του ισχύοντος ευρωπαϊκού κανονιστικού πλαισίου·

**ΈΧΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ** το νομοθετικό διάταγμα αριθ. 9, της 9ης Ιανουαρίου 2008, όπως τροποποιήθηκε, σχετικά με τους «κανόνες που διέπουν το ιδιοκτησιακό καθεστώς και την εμπορική προώθηση δικαιωμάτων οπτικοακουστικής μετάδοσης αθλητικών εκδηλώσεων και τη σχετική κατανομή πόρων»·

**ΈΧΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ** τον νόμο αριθ. 234, της 24ης Δεκεμβρίου 2012, όπως τροποποιήθηκε, σχετικά με τις «γενικές διατάξεις που αφορούν τη συμμετοχή της Ιταλίας στην εκπόνηση και την εφαρμογή της νομοθεσίας και των πολιτικών της ΕΕ»·

**ΈΧΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ** το νομοθετικό διάταγμα αριθ. 208, της 8ης Νοεμβρίου 2021, όπως τροποποιήθηκε, «για την εφαρμογή της οδηγίας (ΕΕ) 2018/1808 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 14ης Νοεμβρίου 2018, για την τροποποίηση της οδηγίας 2010/13/ΕΕ για τον συντονισμό ορισμένων νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων των κρατών μελών σχετικά με την παροχή υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων (οδηγία για τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων) ενόψει των μεταβαλλόμενων συνθηκών της αγοράς» [στο εξής: «TUSMA» (Testo unico dei servizi di media audiovisivi — ενιαίο κείμενο για τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων)]

**ΈΧΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ** το άρθρο 33 του νομοθετικού διατάγματος αριθ. 208, της 8ης Νοεμβρίου 2021, με τίτλο «Εκδηλώσεις μείζονος σημασίας για την κοινωνία και εκδηλώσεις κοινωνικού ενδιαφέροντος ή μείζονος δημοσίου συμφέροντος»·

**ΈΧΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ** το άρθρο 33 παράγραφος 3 του νομοθετικού διατάγματος αριθ. 208, της 8ης Νοεμβρίου 2021, στο οποίο προβλέπεται ότι: «Το Υπουργείο προσδιορίζει, με διάταγμα και κατόπιν διαβούλευσης με την Αρχή, τις εκδηλώσεις κοινωνικού ενδιαφέροντος ή μεγάλου ενδιαφέροντος για το κοινό, μεταξύ άλλων, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 παράγραφος 1 στοιχείο β), του νομοθετικού διατάγματος αριθ. 9, της 9ης Ιανουαρίου 2008, οι οποίες προσφέρονται στο ιταλικό κοινό δωρεάν ή έναντι αμοιβής, μέσω ζωντανής ή αναμεταδιδόμενης κάλυψης, η πρόσβαση στις οποίες πρέπει να διασφαλίζεται για την προστασία των χρηστών, σύμφωνα με τα κατάλληλα πρότυπα τακτικότητας, συνέχειας των υπηρεσιών και ποιότητας της εικόνας, όπως καθορίζονται από την Αρχή σύμφωνα με την παράγραφο 4.»·

**ΈΧΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ** το διάταγμα του υπουργού Οικονομικής Ανάπτυξης, της 27ης Μαΐου 2022, σχετικά με τον «προσδιορισμό εκδηλώσεων μείζονος σημασίας και κοινωνικού ενδιαφέροντος» το οποίο εκδόθηκε κατ' εφαρμογή του άρθρου 33 παράγραφος 3 του νομοθετικού διατάγματος αριθ. 208 της 8ης Νοεμβρίου 2021·

**ΈΧΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ** το νομοθετικό διάταγμα αριθ. 173, της 11ης Νοεμβρίου 2022, όπως μετατράπηκε, κατόπιν τροποποιήσεων, στον νόμο αριθ. 204, της 16ης Δεκεμβρίου 2022, για τον καθορισμό «Επείγουσών διατάξεων σχετικά με τις αρμοδιότητες των Υπουργείων» και, ειδικότερα, το άρθρο 2, βάσει του οποίου το Υπουργείο Οικονομικής Ανάπτυξης μετονομάστηκε σε Υπουργείο Επιχειρήσεων και Εγχώριας Παραγωγής·

**ΈΧΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ** το άρθρο 33 παράγραφος 1 του νομοθετικού διατάγματος αριθ. 208, της 8ης Νοεμβρίου 2021, στο οποίο προβλέπεται ότι: «Το Υπουργείο, κατόπιν διαβούλευσης με την Αρχή, καταρτίζει κατάλογο καθορισμένων εκδηλώσεων, εθνικών ή μη, τις οποίες θεωρεί ως μείζονος σημασίας για την κοινωνία, των οποίων οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων διασφαλίζουν την ολική ή μερική μετάδοση μέσω ζωντανής ή αναμεταδιδόμενης κάλυψης σε δωρεάν τηλεοπτικό πρόγραμμα. Ο κατάλογος διαβιβάζεται στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή σύμφωνα με το άρθρο 14 παράγραφος 2 της οδηγίας 2010/13/ΕΕ»·

**ΈΧΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ** τον ισχύοντα κατάλογο εκδηλώσεων μείζονος σημασίας για την κοινωνία που έχει εγκριθεί με την απόφαση αριθ. 131/12/CONS της AGCOM·

**ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ** ότι ο προαναφερόμενος κατάλογος θα πρέπει να επικαιροποιηθεί με βάση τις αλλαγές που έχουν επέλθει τα τελευταία χρόνια στο κοινωνικό, αθλητικό και πολιτιστικό τοπίο και τις νέες αρμοδιότητες που έχουν ανατεθεί στο αρμόδιο Υπουργείο από το άρθρο 33 παράγραφος 1·

**ΈΧΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ** το άρθρο 33 παράγραφος 2 του νομοθετικού διατάγματος αριθ. 208, της 8ης Νοεμβρίου 2021, δυνάμει του οποίου: «Η Αρχή εκδίδει απόφαση με την οποία προσδιορίζει τα κατάλληλα μέσα προκειμένου να διασφαλίζεται ότι οι πάροχοι υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων δεν ασκούν τα αποκλειστικά δικαιώματα που έχουν αποκτήσει επί των εκδηλώσεων που αναφέρονται στην παράγραφο 1 κατά τρόπον ώστε μια σημαντική μερίδα του κοινού σε άλλο κράτος μέλος να εμποδίζεται να παρακολουθήσει τις εκδηλώσεις τις οποίες το εν λόγω κράτος μέλος θεωρεί ως μείζονος σημασίας για την κοινωνία και των οποίων το εν λόγω κράτος μέλος εξασφαλίζει την ολική ή μερική μετάδοση μέσω ζωντανής ή αναμεταδιδόμενης κάλυψης σε δωρεάν τηλεοπτικό πρόγραμμα», καθώς και το σημείο 5, όπως τροποποιήθηκε με το νομοθετικό διάταγμα αριθ. 50, της 25ης Μαρτίου 2024, στο οποίο προβλέπεται ότι: «Η Αρχή επιβλέπει την εφαρμογή του παρόντος άρθρου, επιβάλλοντας τις σχετικές κυρώσεις δυνάμει του άρθρου 67 και τις διαδικασίες εξωδικαστικής επίλυσης διαφορών δυνάμει του άρθρου 40»·

**ΈΧΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ** την απόφαση 667/10/CONS της AGCOM, όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε από την απόφαση 392/12/CONS («Τροποποίηση του κανονισμού σχετικά με τη μετάδοση σύντομων ανταποκρίσεων επικαιρότητας με αντικείμενο εκδηλώσεις μείζονος δημοσίου συμφέροντος δυνάμει του άρθρου 32-*quater* του ενιαίου κειμένου για τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων»)·

**ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ** τη δημόσια διαβούλευση που διεξήγαγε το Υπουργείο αναφορικά με την κατάρτιση του καταλόγου εκδηλώσεων μείζονος σημασίας για την κοινωνία, η ολική ή μερική διάδοση των οποίων διασφαλίζεται μέσω ζωντανής ή αναμεταδιδόμενης κάλυψης σε δωρεάν τηλεοπτικό πρόγραμμα, η οποία ξεκίνησε στις 30 Μαρτίου 2023 και τα αποτελέσματα της οποίας δημοσιεύονται στον ιστότοπο του Υπουργείου·

**ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ** τη γνώμη της ιταλικής Ρυθμιστικής Αρχής Επικοινωνιών που αναφέρεται στην επιστολή του Υπουργείου υπ' αριθ. 7852 της 13ης Ιουνίου 2024·

**ΈΧΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ** την υποβολή της πρότασης, η οποία αναφέρεται στο άρθρο 33 παράγραφος 1 του νομοθετικού διατάγματος αριθ. 208 της 8ης Νοεμβρίου 2021, για τροποποίηση του καταλόγου εκδηλώσεων μείζονος σημασίας για την κοινωνία —ο οποίος καταρτίστηκε το 2012 από τη Ρυθμιστική Αρχή Επικοινωνιών (AGCOM) με την απόφαση 131/12/CONS— η οποία κοινοποιήθηκε στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή από το Υπουργείο Επιχειρήσεων και Εγχώριας Παραγωγής στις 26 Μαρτίου 2025·

**ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ** την απόφαση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, της 25ης Ιουνίου 2025, σχετικά με τη συμβατότητα με το ενωσιακό δίκαιο των μέτρων που προτίθεται να λάβει η Ιταλία δυνάμει του άρθρου 14 παράγραφος 1 της οδηγίας 2010/13/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, η οποία δημοσιεύθηκε στην *Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης* της 18ης Ιουλίου 2025.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

## Άρθρο 1

### (Αντικείμενο)

1. Το παρόν διάταγμα προσδιορίζει, κατά την έννοια του άρθρου 33 παράγραφος 1 του νομοθετικού διατάγματος αριθ. 208 της 8ης Νοεμβρίου 2021, εθνικές και μη εθνικές εκδηλώσεις που θεωρούνται ως μείζονος σημασίας για την κοινωνία και τις οποίες εγκεκριμένοι τηλεοπτικοί οργανισμοί πρέπει να μεταδίδουν σε ζωντανά ή αναμεταδιδόμενα προγράμματα ελεύθερης λήψης μέσω ολικής ή μερικής κάλυψης.
2. Ως εκδηλώσεις κοινωνικού ενδιαφέροντος ή μείζονος δημοσίου συμφέροντος νοούνται οι εκδηλώσεις για τις οποίες υπάρχει γενικό ενδιαφέρον και οι οποίες, λόγω του περιεχομένου τους, του στοχευόμενου ακροατηρίου, του ρόλου που διαδραματίζουν και της σημασίας τους, συμπεριλαμβανομένης της οικονομικής, κοινωνικής, πολιτιστικής και αθλητικής σημασίας, προκαλούν ενδιαφέρον στην κοινότητα ή σε ευρύ φάσμα ανθρώπων.
3. Για να περιληφθεί μια εκδήλωση στον κατάλογο του άρθρου 33 παράγραφος 1 του TUSMA, πρέπει να πληρούνται τουλάχιστον δύο από τις ακόλουθες τέσσερις προϋποθέσεις:
  - α) η εκδήλωση και τα αποτελέσματά της προξενούν εξαιρετικό και γενικό ενδιαφέρον στην Ιταλία, προσελκύοντας ένα κοινό διαφορετικό από αυτό που συνήθως παρακολουθεί αυτό το είδος εκδηλώσεων·
  - β) η εκδήλωση χαιρεί εξαιρετικής εκτίμησης από το ευρύ κοινό, παρουσιάζει ιδιαίτερη πολιτιστική αξία και ενισχύει την ιταλική πολιτιστική ταυτότητα·
  - γ) στην εκδήλωση συμμετέχει εθνική ομάδα σε συγκεκριμένο άθλημα σε μείζονα διεθνή διοργάνωση·
  - δ) η εκδήλωση παραδοσιακά αναμεταδίδεται από τους τηλεοπτικούς σταθμούς ελεύθερης πρόσβασης και συγκεντρώνει το ενδιαφέρον μεγάλου αριθμού τηλεθεατών στην Ιταλία.
4. Ως «εγκεκριμένος τηλεοπτικός οργανισμός» ορίζεται ο τηλεοπτικός σταθμός υπαγόμενος στην ιταλική δικαιοδοσία ο οποίος είναι σε θέση να εξασφαλίζει τουλάχιστον στο 80 % του ιταλικού πληθυσμού τη δυνατότητα να παρακολουθεί εκδηλώσεις που θεωρούνται μείζονος σημασίας για την κοινωνία σε ραδιοτηλεοπτικό σταθμό ελεύθερης λήψης χωρίς πρόσθετο κόστος.
5. Ως «αρχή» νοείται η *Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni* (AGCOM — Ιταλική Ρυθμιστική Αρχή Επικοινωνιών) που συστάθηκε με τον νόμο αριθ. 249 της 31ης Ιουλίου 1997, όπως τροποποιήθηκε.

## Άρθρο 2

### (Εκδηλώσεις μείζονος σημασίας για την κοινωνία)

1. Οι ακόλουθες εκδηλώσεις θεωρούνται ως μείζονος σημασίας για την κοινωνία, όπως ορίζεται στο άρθρο 1 παράγραφος 2 του παρόντος διατάγματος:
  - α) οι θερινοί και χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες·
  - β) οι θερινοί και χειμερινοί Παραολυμπιακοί Αγώνες·
  - γ) ο τελικός και όλοι οι αγώνες του Παγκοσμίου κυπέλλου ποδοσφαίρου στους οποίους συμμετέχει η Εθνική Ιταλίας·
  - δ) ο τελικός και όλοι οι αγώνες του Ευρωπαϊκού κυπέλλου ποδοσφαίρου στους οποίους συμμετέχει η Εθνική Ιταλίας·
  - ε) όλοι οι αγώνες των επίσημων πρωταθλημάτων ποδοσφαίρου στους οποίους συμμετέχει η Εθνική Ιταλίας, στην Ιταλία ή το εξωτερικό·
  - στ) οι τελικοί και ημιτελικοί των Champions League και Europa League όταν διαγωνίζονται ιταλικές ομάδες·
  - ζ) οι τελικοί και ημιτελικοί του Conference League όταν διαγωνίζονται ιταλικές ομάδες·
  - η) ο τελικός του κυπέλλου ποδοσφαίρου Coppa Italia·
  - θ) ο τελικός του Supercoppa di Lega·
  - ι) οι αγώνες του τουρνουά ράγκμπι Six Nations στους οποίους συμμετέχει η Εθνική Ιταλίας·
  - ια) ο τελικός και οι ημιτελικοί του Παγκόσμιου Κυπέλλου Ράγκμπι, όταν διαγωνίζεται η Εθνική Ιταλίας·

- ιβ) ο τελικός και οι ημιτελικοί του κυπέλλου Davis και του κυπέλλου Jean King (πρώην κύπελλο Fed) στους οποίους διαγωνίζεται η Εθνική Ιταλίας·
- ιγ) οι ημιτελικοί και ο τελικός του ιταλικού τουρνουά αντισφαίρισης, όταν διαγωνίζονται Ιταλοί παίκτες·
- ιδ) οι ημιτελικοί και ο τελικός του United Cup, όταν διαγωνίζεται η Εθνική Ιταλίας·
- ιε) οι ημιτελικοί και οι τελικοί του τουρνουά αντισφαίρισης Grand Slam, όταν διαγωνίζονται Ιταλοί παίκτες·
- ιστ) οι ημιτελικοί και οι τελικοί των ATP Finals, WTA Finals, ATP Masters 1000 και WTA 1000, όταν διαγωνίζονται Ιταλοί παίκτες·
- ιζ) ο ποδηλατικός αγώνας Giro d'Italia (Γύρος της Ιταλίας)·
- ιη) ο ποδηλατικός αγώνας Tour de France (μόνο τα στάδια που διεξάγονται στην Ιταλία)·
- ιθ) τα παγκόσμια πρωταθλήματα ποδηλασίας δρόμου·
- κ) ο ημιτελικός και ο τελικός του Παγκόσμιου κυπέλλου καλαθοσφαίρισης, όταν διαγωνίζεται η Εθνική Ιταλίας·
- κα) ο ημιτελικός και ο τελικός του Παγκόσμιου κυπέλλου υδατοσφαίρισης, όταν διαγωνίζεται η Εθνική Ιταλίας·
- κβ) ο ημιτελικός και ο τελικός του Παγκόσμιου κυπέλλου πετοσφαίρισης, όταν διαγωνίζεται η Εθνική Ιταλίας·
- κγ) οι τελικοί του Παγκόσμιου πρωταθλήματος στίβου, αν διεξάγονται στην Ιταλία ή αν διαγωνίζονται Ιταλοί αθλητές·
- κδ) οι τελικοί του Παγκόσμιου πρωταθλήματος κολύμβησης, αν διεξάγονται στην Ιταλία ή αν διαγωνίζονται Ιταλοί αθλητές·
- κε) οι τελικοί του Παγκόσμιου πρωταθλήματος γυμναστικής, αν διεξάγονται στην Ιταλία ή αν διαγωνίζονται Ιταλοί αθλητές·
- κστ) οι τελικοί του Παγκόσμιου πρωταθλήματος ξιφασκίας, αν διεξάγονται στην Ιταλία ή αν διαγωνίζονται Ιταλοί αθλητές·
- αα) τα Παγκόσμια πρωταθλήματα καλλιτεχνικής παγοδρομίας, αν διεξάγονται στην Ιταλία ή αν διαγωνίζονται Ιταλοί αθλητές·
- ββ) οι τελικοί του Παγκόσμιου κυπέλλου αλπικής χιονοδρομίας, αν διεξάγονται στην Ιταλία ή αν διαγωνίζονται Ιταλοί αθλητές·
- γγ) ο αγώνας αυτοκινήτων Formula One Grand Prix της Ιταλίας·
- δδ) ο αγώνας μοτοσικλετών MotoGP της Ιταλίας·
- εε) το φεστιβάλ μουσικής του Sanremo·
- στστ) ο μεγάλος τελικός του διαγωνισμού τραγουδιού της Eurovision·
- ζζ) η εναρκτήρια παράσταση κάθε λυρικής περιόδου του θεάτρου La Scala του Μιλάνου·
- ηη) η εναρκτήρια παράσταση κάθε λυρικής περιόδου του θεάτρου Teatro San Carlo της Νάπολης·
- ιι) η συναυλία του Νέου Έτους του θεάτρου La Fenice της Βενετίας·

2. Οι εκδηλώσεις που αναφέρονται στην παράγραφο 1 στοιχεία γ) και δ), πρέπει να αναμεταδίδονται απευθείας και στο σύνολό τους. Οι τηλεοπτικοί σταθμοί έχουν την εξουσία να αποφασίζουν τον τρόπο μετάδοσης των λοιπών εκδηλώσεων: πρόγραμμα ελεύθερης λήψης, ζωντανή ή αναμεταδιδόμενη, ολική ή μερική.

### Άρθρο 3

#### (Έναρξη ισχύος)

1. Για τις εκδηλώσεις που αναφέρονται στο άρθρο 2 παράγραφος 1 στοιχεία α), γ), δ), ε), στ), ι), ια), ιβ), ιγ), ιζ), ιθ), κ), κα), κβ), γγ), δδ), εε), ζζ) και ιι), οι οποίες περιλαμβάνονται ήδη στον κατάλογο που εγκρίθηκε με την απόφαση 131/12/CONS της AGCOM, οι διατάξεις του παρόντος διατάγματος έχουν άμεση εφαρμογή.

2. Για τις εκδηλώσεις που αναφέρονται στο άρθρο 2 παράγραφος 1 στοιχεία β), ζ), η), θ), ιδ), ιε), ιστ), ιη), κγ), κδ), κε), κστ), αα), ββ), στστ) και ηη), τα δικαιώματα επί των οποίων αποκτήθηκαν πριν από τη δημοσίευση του παρόντος διατάγματος στην Επίσημη Εφημερίδα, οι διατάξεις παράγουν αποτελέσματα μετά τη λήξη των ισχυουσών αδειών.

## Άρθρο 4

**(Εξωτερική αναφορά)**

1. Σύμφωνα με το άρθρο 33 του νομοθετικού διατάγματος αριθ. 208 της 8ης Νοεμβρίου 2021, η ιταλική Ρυθμιστική Αρχή Επικοινωνιών είναι αρμόδια να παρακολουθεί την τήρηση των διατάξεων που εφαρμόζουν το αντικείμενο του παρόντος διατάγματος.

Το παρόν διάταγμα διαβιβάζεται στα αρμόδια ελεγκτικά όργανα και δημοσιεύεται στην Επίσημη Εφημερίδα της Ιταλικής Δημοκρατίας.

Ρώμη, 25 Ιουνίου 2025.

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ  
ΚΑΙ ΕΓΧΩΡΙΑΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ  
(Adolfo Urso)