

Επίσημη Εφημερίδα C 262 της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Έκδοση
στην ελληνική γλώσσα

Ανακοινώσεις και Πληροφορίες

64ο έτος

5 Ιουλίου 2021

Περιεχόμενα

II Ανακοινώσεις

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΘΕΣΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

Ευρωπαϊκή Επιτροπή

2021/C 262/01	Ανακοίνωση της Επιτροπής — Κατευθυντήριες γραμμές της ΕΕ για την ασφαλή επανέναρξη δραστηριοτήτων στους τομείς του πολιτισμού και της δημιουργίας — COVID-19	1
2021/C 262/02	Μη διατύπωση αντιρρήσεων σε κοινοποιηθείσα συγκέντρωση (Υπόθεση M.10289 — PSP/Aviva/10 Station Road) ⁽¹⁾	11

IV Πληροφορίες

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΡΟΕΡΧΟΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΘΕΣΜΙΚΑ ΚΑΙ ΛΟΙΠΑ ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

Ευρωπαϊκή Επιτροπή

2021/C 262/03	Ισοτιμίες του ευρώ — 2 Ιουλίου 2021	12
---------------	---	----

Ελεγκτικό Συνέδριο

2021/C 262/04	Ειδική έκθεση αριθ. 14/2021 — Συνεργασία στο πλαίσιο του Interreg: Οι δυνατότητες των διασυνοριακών περιφερειών της Ευρωπαϊκής Ένωσης δεν έχουν αξιοποιηθεί στο έπακρο	13
---------------	--	----

EL

⁽¹⁾ Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ευρωπαϊκή Επιτροπή

2021/C 262/05	Προηγούμενη κοινοποίηση συγκέντρωσης (Υπόθεση M.10342 — Leonard Green & Partners/Goldman Sachs Group/ΑΕΑ Investors/Visual Comfort) — Υπόθεση υποψήφια για απλοποιημένη διαδικασία ⁽¹⁾	14
2021/C 262/06	Προηγούμενη κοινοποίηση συγκέντρωσης (Υπόθεση M.10373 — Primonial/Samsung/Target) — Υπόθεση υποψήφια για απλοποιημένη διαδικασία ⁽¹⁾	16
2021/C 262/07	Προηγούμενη κοινοποίηση συγκέντρωσης (Υπόθεση M.10305 — CDPQ/DWS/Ermewa) — Υπόθεση υποψήφια για απλοποιημένη διαδικασία ⁽¹⁾	18
2021/C 262/08	Προηγούμενη κοινοποίηση συγκέντρωσης (Υπόθεση M.10232 — Brose/Sitech) ⁽¹⁾	20
2021/C 262/09	Προηγούμενη κοινοποίηση συγκέντρωσης (Υπόθεση M.10255 — Triton/Bergman Clinics) ⁽¹⁾	21
2021/C 262/10	Προηγούμενη κοινοποίηση συγκέντρωσης (Υπόθεση M.10321 — DSV/Agility) — Υπόθεση υποψήφια για απλοποιημένη διαδικασία ⁽¹⁾	22

ΛΟΙΠΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

Ευρωπαϊκή Επιτροπή

2021/C 262/11	Δημοσίευση κοινοποίησης σχετικά με την έγκριση τυπικής τροποποίησης προδιαγραφών προϊόντος για ονομασία στον αμπελοοινικό τομέα σύμφωνα με το άρθρο 17 παράγραφοι 2 και 3 του κατ' εξουσιοδότηση κανονισμού (ΕΕ) 2019/33 της Επιτροπής	24
2021/C 262/12	Δημοσίευση κοινοποίησης σχετικά με την έγκριση τυπικής τροποποίησης προδιαγραφών προϊόντος για ονομασία στον αμπελοοινικό τομέα σύμφωνα με το άρθρο 17 παράγραφοι 2 και 3 του κατ' εξουσιοδότηση κανονισμού (ΕΕ) 2019/33 της Επιτροπής	33

⁽¹⁾ Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ

II

(Ανακοινώσεις)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΘΕΣΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Κατευθυντήριες γραμμές της ΕΕ για την ασφαλή επανέναρχη δραστηριοτήτων στους τομείς του πολιτισμού και της δημιουργίας — COVID-19

(2021/C 262/01)

I. ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΤΟΜΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΕ ΚΑΙ Η ΠΑΝΔΗΜΙΑ COVID-19

Οι τομείς και οι κλάδοι του πολιτισμού και της δημιουργίας (ΤΚΠΔ), που θεωρούνται «βιομηχανικό οικοσύστημα», έχουν διαδραματίσει κείμενο ρόλο στις πρωτοφανείς περιστάσεις που προέκυψαν εξαιτίας της πανδημίας COVID-19. Η κρίση ανέδειξε τη σημασία του πολιτισμού για την ευημερία ⁽¹⁾ και την ψυχική υγεία του ανθρώπου. Ο πολιτισμός έχει βοηθήσει τους ανθρώπους να αντιμετωπίσουν τις επιπτώσεις του εγκλεισμού και της κοινωνικής αποστασιοποίησης, χάρη στη δραστηριοποίηση και τη δημιουργικότητα των ΤΚΠΔ οι οποίοι προσέγγισαν το κοινό σε καινοτόμα εικονικά περιβάλλοντα. Οι εκτεταμένοι περιορισμοί που εφαρμόστηκαν μετά την εκδήλωση της πανδημίας έχουν πλήξει τους ΤΚΠΔ ιδιαίτερα σκληρά: πολλές δραστηριότητες έχουν σταματήσει μετά το κλείσιμο των χώρων διεξαγωγής τους, την ακύρωση εκδηλώσεων, φεστιβάλ και περιηγήσεων και την τεράστια μείωση των δυνατοτήτων μετακίνησης των επαγγελματιών του πολιτιστικού τομέα και της κυκλοφορίας πολιτιστικών έργων.

Η ετήσια έκθεση του 2021 για την ενιαία αγορά ⁽²⁾ επιβεβαίωσε ότι το οικοσύστημα αυτό ήταν ένα από τα βιομηχανικά οικοσυστήματα της ΕΕ που έχουν πληγεί περισσότερο. Όπως εξηγείται στην έκθεση, «αυτό ισχύει ιδιαίτερα για τις δραστηριότητες που εξαρτώνται από χώρους εκδηλώσεων και από επισκέψεις του κοινού: τομείς των τεχνών του θεάματος και της «κληρονομιάς» (π.χ. ζωντανή μουσική, θέατρα, τσίρκα, φεστιβάλ, κινηματογράφος, μουσεία και χώροι πολιτιστικής κληρονομιάς). Για παράδειγμα, οι φορείς εκμετάλλευσης κινηματογραφικών αιθουσών στην ΕΕ αναφέρουν μείωση κατά 70 % στις πωλήσεις εισιτηρίων το 2020, οι χώροι μουσικών εκδηλώσεων αναφέρουν μείωση προσέλευσης κατά 76 % (64 % στα έσοδα) και τα μουσεία παρουσίασαν μείωση των εσόδων έως και κατά 75-80 % (σε δημοφιλείς τουριστικές περιοχές). Ο αντίκτυπος αυτός καταδεικνύεται ακόμα περισσότερο από τη μείωση κατά περίπου 35 % στα δικαιώματα που εισπράττουν οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης για δημιουργούς και ερμηνευτές, των οποίων τα έσοδα αναμένεται να συνεχίσουν να μειώνονται το 2021 και το 2022 ⁽³⁾.

Σε πιο συγκεντρωτικό επίπεδο τομέων, τα στοιχεία της Eurostat για την προστιθέμενη αξία δείχνουν ότι το 2020 οι δραστηριότητες τέχνης, διασκέδασης και ψυχαγωγίας σημείωσαν τη μεγαλύτερη ποσοστιαία μείωση σε σύγκριση με το 2019 (βλ. Σχήμα 1). Ο αντίκτυπος ήταν ιδιαίτερα έντονος το δεύτερο και το τέταρτο τρίμηνο, χρόνοι που συμπίπτουν με τα πιο μεγάλα κύματα της πανδημίας ⁽⁴⁾. Μεγάλο μέρος αυτών των δραστηριοτήτων αποτελεί μέρος του συγκεκριμένου οικοσυστήματος.

⁽¹⁾ Η διάσταση ψυχικής υγείας της πανδημίας COVID-19 εξετάστηκε σε συνέδριο στις 10 Μαΐου 2021: https://ec.europa.eu/health/non_communicable_diseases/events/ev_20210510_en

⁽²⁾ Έγγραφο εργασίας των υπηρεσιών της Επιτροπής «Ετήσια έκθεση του 2021 για την ενιαία αγορά», που συνοδεύει την ανακοίνωση «Επικαιροποίηση της νέας βιομηχανικής στρατηγικής του 2020: προς μια ισχυρότερη ενιαία αγορά για την ανάκαμψη της Ευρώπης», SWD(2021)351, 5 Μαΐου 2021

⁽³⁾ Rebuilding Europe – the cultural and creative economy before and after the COVID-19 crisis, ΕΥ (Ανοικοδόμηση της Ευρώπης — η οικονομία στους τομείς πολιτισμού και δημιουργίας πριν και μετά την κρίση COVID-19) (Ιανουάριος 2021).

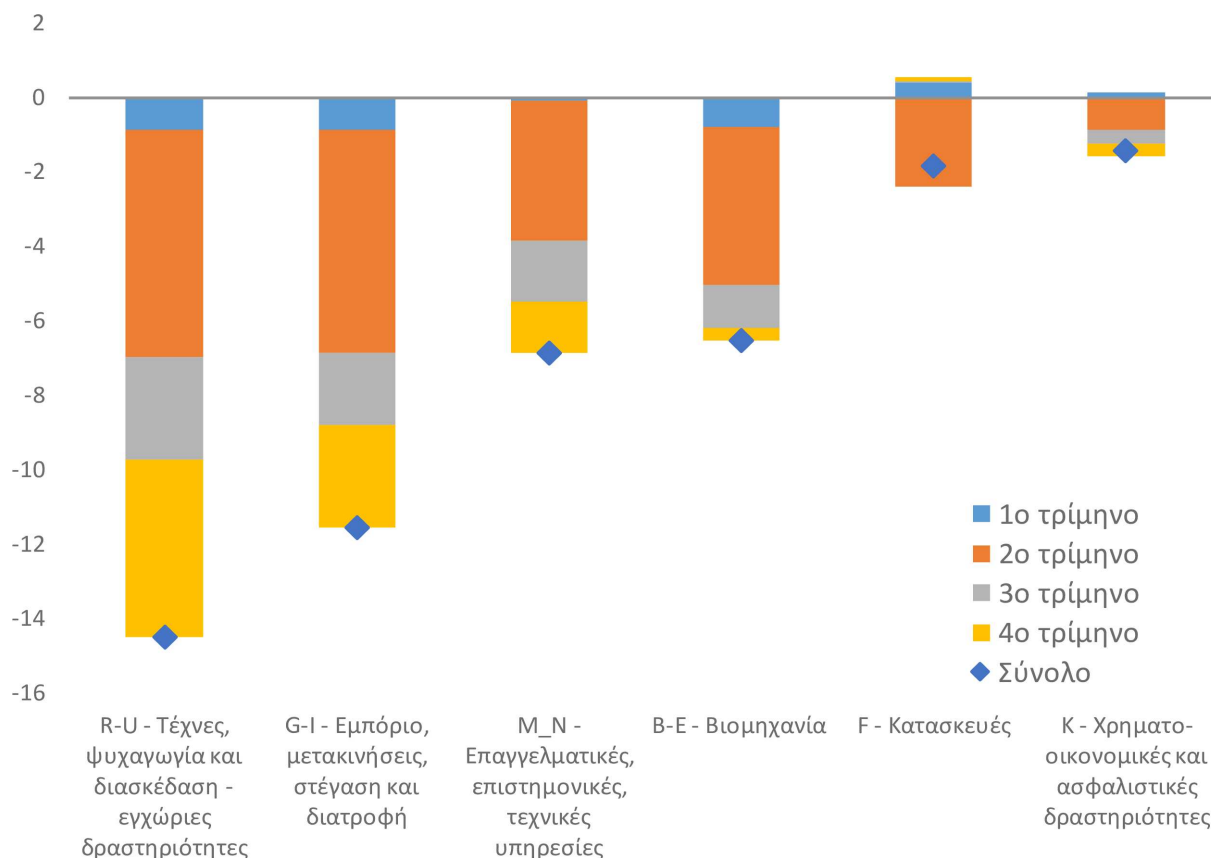
⁽⁴⁾ Ετήσια έκθεση του 2021 για την ενιαία αγορά.

Σχήμα 1

Ακαθάριστη προστιθέμενη αξία, 2020.

Ποσοστιαία μεταβολή σε σχέση με την αντίστοιχη περίοδο του προηγούμενου έτους.

Πηγή: Eurostat



Λόγω των ισχυρών πλεονεκτημάτων τους, ο πολιτισμός και οι ΤΚΠΔ είναι σημαντικοί για τη βιώσιμη ανάκαμψη της ΕΕ, την ενίσχυση της ανθεκτικότητας των κοινωνιών μας και, γενικότερα, τον ευρωπαϊκό τρόπο ζωής μας. Χρειάζονται πιο συντονισμένες και προσαρμοσμένες προσπάθειες σε όλα τα κράτη μέλη, ώστε να μπορέσει ο τομέας να ξεναρχίσει τις δραστηριότητές του, σταδιακά και με ασφάλεια, και να καταστεί πιο ανθεκτικός και προετοιμασμένος για μελλοντικές κρίσεις. Ταυτόχρονα, οι ΤΚΠΔ χρειάζονται σαφείς προοπτικές.

Η Επιτροπή έχει λάβει διάφορα μέτρα τα οποία συμπληρώνουν και στηρίζουν τις δράσεις των κρατών μελών για την αντιμετώπιση των συνεπειών της πανδημίας στον τομέα αυτόν. Οι ΤΚΠΔ έχουν ωφεληθεί από οριζόντια μέτρα άμεσης αντίδρασης της ΕΕ και από στοχευμένη στήριξη με χρηματοδοτικά μέσα της ΕΕ. Θα λάβουν επίσης στήριξη για βιώσιμη ανάκαμψη και ανθεκτικότητα χωρίς αποκλεισμούς, στο πλαίσιο του νέου πολυετούς δημοσιονομικού πλαισίου (2021–2027) και του NextGeneration EU ^(*) ^(°).

Καθώς αυξάνεται η εμβολιαστική κάλυψη και ενισχύεται η αισιοδοξία ότι ο εμβολιασμός θα μας βοηθήσει να μειώσουμε σημαντικά την εξάπλωση της νόσου COVID-19, τα κράτη μέλη έχουν αρχίσει σταδιακά να ξεετάζουν και να αποφασίζουν την άρση των περιορισμών, μεταξύ άλλων και στον τομέα του πολιτισμού, επιτρέποντας την επαναλειτουργία πολιτιστικών χώρων, δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων. Λόγω της δυναμικής εξέλιξης της πανδημίας, τα βήματα αυτά είναι απόρροια δύσκολων επιλογών. Υπάρχουν επίσης μεγάλες διαφορές μεταξύ των διάφορων μέτρων που λαμβάνονται σε εθνικό επίπεδο.

Για να βοηθηθούν τα κράτη μέλη στη λήψη αποφάσεων, στην ανακοίνωση με τίτλο «Μια κοινή πορεία προς την ασφαλή επανέναρξη των δραστηριοτήτων στην Ευρώπη» ^(*) εξαγγέλλονται κατευθυντήριες γραμμές της ΕΕ για την ασφαλή επαναλειτουργία του πολιτιστικού τομέα στον κλάδο της μουσικής, των οπτικοακουστικών μέσων, των τεχνών του θεάματος, των εκθεσιακών χώρων όπως τα μουσεία και οι αίθουσες τέχνης, των βιβλιοθηκών και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Στόχος αυτών των κατευθυντήριων γραμμών είναι να διευκολυνθούν οι επιλογές των κρατών μελών και να υποστηριχθεί ο συντονισμός των εθνικών μέτρων σε επίπεδο ΕΕ. Οι κατευθυντήριες γραμμές καλύπτουν δύο βασικές διαστάσεις: την ασφαλή επαναλειτουργία του πολιτιστικού τομέα και τη βιώσιμη ανάκαμψή του.

^(*) <https://ec.europa.eu/culture/resources/coronavirus-response>
https://ec.europa.eu/info/strategy/recovery-plan-europe_el

^(°) Για να ενισχυθεί η ανταλλαγή ορθών πρακτικών στους συγκεκριμένους τομείς και μεταξύ των κρατών μελών της ΕΕ, η Επιτροπή έθεσε σε λειτουργία την άνοιξη του 2020 δύο νέες πλατφόρμες: το Creatives Unite, μια πλατφόρμα που δημιουργήθηκε από τους ΤΚΠΔ για δική τους χρήση, και μια πλατφόρμα μέσω της οποίας οι αντιπρόσωποι των κρατών μελών της ΕΕ μπορούν να ανταλλάσσουν ορθές πρακτικές.

^(*) https://ec.europa.eu/info/sites/default/files/communication-safe-sustained-reopening_en.pdf

Οι κατευθυντήριες γραμμές παρουσιάζονται στο πλαίσιο της σταδιακής βελτίωσης της κατάστασης της δημόσιας υγείας στην ΕΕ (*) με βάση την πρόσφατη αύξηση στην προσφορά εμβολίων και στα επίπεδα εμβολιασμού, σε συνδυασμό με τη μείωση των νέων κρουσμάτων και των θανάτων, την εξασφάλιση προστασίας από τη νόσο σε περισσότερες πληθυσμιακές ομάδες και τις διαθέσιμες μη φαρμακευτικές παρεμβάσεις σε όλα τα κράτη μέλη (*). Αν και υπάρχει σίγουρα περιθώριο αισιοδοξίας, εξακολουθεί να παρατηρείται εκτεταμένη μετάδοση του SARS-CoV-2 σε μεγάλο μέρος της ΕΕ/του ΕΟΧ, με την επιπρόσθετη απειλή των ανησυχητικών παραλλαγών, γεγονός που επιβάλλει συνεχή επιτήρηση, επαγρύπνηση και προσεκτική εκτίμηση κινδύνου.

II. ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΤΗΣ ΕΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΗ ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΤΟΜΕΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Αξιίζει να σημειωθεί ότι οι δοκιμαστικές εκδηλώσεις που οργανώθηκαν για διάφορες μορφές ΤΚΠΔ έδειξαν ότι ελάχιστα περιστατικά COVID-19 συνδέονταν με μετάδοση μέσα ή γύρω από πολιτιστικές εκδηλώσεις. Η επιβολή ειδικών απαιτήσεων για τη συμμετοχή στις δοκιμές αυτές και η παρακολούθηση των δεδομένων που προέκυπταν μετά απ' αυτές ήταν κρίσιμης σημασίας για την ασφαλή διοργάνωσή τους.

Στις παρούσες κατευθυντήριες γραμμές της ΕΕ καθορίζεται μια κοινή προσέγγιση σε ενωσιακό επίπεδο για τη συντονισμένη και ασφαλή επανέναρχη των δραστηριοτήτων στους ΤΚΠΔ. Στόχος τους είναι να εξασφαλιστεί η αναγκαία ευελιξία ώστε να λαμβάνονται υπόψη οι διαφορετικές επιδημιολογικές καταστάσεις στα κράτη μέλη, να επιτρέπεται η προσαρμογή στην πρόοδο όσον αφορά την ανάσχεση της πανδημίας και να διασφαλίζεται η διαλειτουργικότητα με άλλα ενωσιακά και διεθνή εργαλεία και πρότυπα. Βασίζονται σε στοιχεία του Ευρωπαϊκού Κέντρου Πρόληψης και Ελέγχου Νόσων (ECDC) και σε ανταλλαγές πληροφοριών με την Επιτροπή Υγειονομικής Ασφάλειας (HSC) από τον Μάιο του 2021.

Οι κατευθυντήριες γραμμές της ΕΕ παρουσιάζονται παρακάτω με τη μορφή:

- γενικών αρχών και δεικτών, και
- συστάσεων.

Τα κράτη μέλη προτρέπονται να χρησιμοποιούν τις κατευθυντήριες γραμμές, οι οποίες παραμένουν προαιρετικές, με πλήρη σεβασμό στην αρχή της επικουρικότητας.

1. Γενικές αρχές και δείκτες για την ασφαλή επαναλειτουργία του πολιτιστικού τομέα

α) Εμβολιαστική κάλυψη

Η επαρκής εμβολιαστική κάλυψη του πληθυσμού είναι απαραίτητη για την ευρεία και ασφαλή επαναλειτουργία της κοινωνίας, συμπεριλαμβανομένων των πολιτιστικών ιδρυμάτων. Οδεύουμε σταδιακά προς την επίτευξη του στόχου του εμβολιασμού τουλάχιστον του 70 % του πληθυσμού των ενηλίκων μέχρι το φετινό καλοκαίρι (¹⁰), αλλά ένας σημαντικός αριθμός ανθρώπων δεν έχει εμβολιαστεί ακόμα. Ως εκ τούτου, είναι σημαντικό να σχεδιαστεί η επανέναρχη των κοινωνικών δραστηριοτήτων κατά τρόπο σταδιακό, με βάση τα διδάγματα από κάθε φάση ως προς τους αποτελεσματικότερους τρόπους μείωσης του κινδύνου μόλυνσης και με βάση την υποκείμενη επιδημιολογική κατάσταση.

β) Συνθήκες και περιστάσεις

Στα πολιτιστικά ιδρύματα επικρατούν ποικίλες συνθήκες (εσωτερικοί ή εξωτερικοί χώροι, κοινό που κινείται ελεύθερα ή που κάθεται σε προκαθορισμένες ή μη προκαθορισμένες θέσεις κ.λπ.) και οι άνθρωποι συγκεντρώνονται σ' αυτά σε διάφορες πυκνότητες. Χρειάζεται γνώση της δυνατότητας ρύθμισης της ροής κίνησης του κοινού, αφενός, και των ενδεχόμενων επιπέδων αλληλεπίδρασης μεταξύ των ανθρώπων, αφετέρου. Κάποια μέτρα, όπως οι μη φαρμακευτικές παρεμβάσεις, ελαττώνουν τον κίνδυνο μετάδοσης αλλά δεν τον εξαλείφουν εντελώς. Ως εκ τούτου, κάθε απόφαση σχετικά με τη διεξαγωγή εκδηλώσεων ορισμένου τύπου θα πρέπει να λαμβάνεται κατόπιν προσεκτικής εκτίμησης του κινδύνου (¹¹). Κατά την επαναλειτουργία πολιτιστικών δραστηριοτήτων οι οποίες είχαν διακοπεί, τα κράτη μέλη θα πρέπει να λαμβάνουν υπόψη τους δείκτες στους πίνακες 1 (επίπεδο πληθυσμού) (¹²), 2 (επίπεδο ατόμου) και 3 (επίπεδο πολιτιστικού ιδρύματος) (¹³).

(*) ECDC, σελίδα εβδομαδιαίας επισκόπησης της COVID-19 ανά χώρα: <https://www.ecdc.europa.eu/en/covid-19/country-overviews>

(*) ECDC, ταχεία εκτίμηση κινδύνου: αξιολόγηση της κυκλοφορίας του SARS-CoV-2, των ανησυχητικών παραλλαγών, των μη φαρμακευτικών παρεμβάσεων και της προσφοράς εμβολίων στην ΕΕ/τον ΕΟΧ, 15η επικαιροποίηση, 10 Ιουνίου 2021, <https://www.ecdc.europa.eu/en/publications-data/rapid-risk-assessment-sars-cov-2-circulation-variants-concern>

(¹⁰) <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/?uri=CELEX:52021DC0035>

(¹¹) Έχει αναπτυχθεί ένα εργαλείο εκτίμησης κινδύνου για όσους σχεδιάζουν τη διεξαγωγή μαζικών συγκεντρώσεων: <https://www.who.int/publications/i/item/10665-333185>· ο ευρωπαϊκός κόμβος πρόβλεψης για την COVID-19 μπορεί επίσης να βοηθήσει στον σχεδιασμό μεγάλων εκδηλώσεων, παρέχοντας προβλέψεις σχετικά με την εμφάνιση εστιών.

(¹²) Στοιχεία σχετικά με την υποκείμενη επιδημιολογική κατάσταση παρέχονται στην εβδομαδιαία επισκόπηση της COVID-19 ανά χώρα του ECDC, στοιχεία σχετικά με την εμβολιαστική κάλυψη παρέχονται στον πίνακα παρακολούθησης των εμβολίων κατά της COVID-19 του ECDC, και πληροφορίες σχετικά με την κυκλοφορία των παραλλαγών παρέχονται στον πίνακα παραλλαγών του SARS-CoV-2 του ECDC.

(¹³) Άλλες πληροφορίες και δείκτες που μπορούν να υποστηρίξουν την εκτίμηση κινδύνου είναι: α) στοιχεία έκβασης για τη μετάδοση του SARS-CoV-2 σε δοκιμαστικές πολιτιστικές εκδηλώσεις· β) στοιχεία σχετικά με τον κίνδυνο μετάδοσης του SARS-CoV-2 για πλήρως εμβολιασμένα άτομα σε μεσαίου έως μεγάλου μεγέθους συγκεντρώσεις ατόμων με μεικτή ή άγνωστη κατάσταση ως προς τον εμβολιασμό, σε πλήρη συμμόρφωση με τους κανόνες της ΕΕ για την προστασία της ιδιωτικής ζωής και των δεδομένων· και γ) στοιχεία σχετικά με τον κίνδυνο λοίμωξης από SARS-CoV-2 για μη εμβολιασμένα άτομα και για άτομα που είχαν προηγουμένως μολυνθεί, σε μεσαίου έως μεγάλου μεγέθους συγκεντρώσεις ατόμων με μεικτή ή άγνωστη κατάσταση ως προς τον εμβολιασμό, σε πλήρη συμμόρφωση με τους κανόνες της ΕΕ για την προστασία της ιδιωτικής ζωής και των δεδομένων.

Πίνακας 1

Δείκτες σε επίπεδο πληθυσμού

Δείκτης	Λεπτομέρειες
Υποκείμενη επιδημιολογική κατάσταση	Η κυκλοφορία του ιού στην κοινότητα επηρεάζει άμεσα τον κίνδυνο μετάδοσης σε οποιοδήποτε συνθήκες, συμπεριλαμβανομένων των πολιτιστικών ιδρυμάτων.
Εμβολιαστική κάλυψη σε επίπεδο πληθυσμού	Η εξασφάλιση υψηλής εμβολιαστικής κάλυψης σε επίπεδο πληθυσμού, αρχής γενομένης από εκείνους που διατρέχουν αυξημένο κίνδυνο βαριάς νόσου COVID-19, θεωρείται η μόνη βιώσιμη προσέγγιση για την άρση των μέτρων και την επαναλειτουργία της κοινωνίας, συμπεριλαμβανομένων των πολιτιστικών ιδρυμάτων.
Κυκλοφορία ανησυχητικών παραλλαγών ανοσολογικής διαφυγής	Ο κίνδυνος μετάδοσης από εμβολιασμένα ή προηγουμένως μολυσμένα άτομα μπορεί να είναι υψηλότερος σε περιοχές όπου παρατηρείται μετάδοση παραλλαγών ανοσολογικής διαφυγής στην κοινότητα.

Πίνακας 2

Δείκτες σε επίπεδο ατόμου

Δείκτης	Λεπτομέρειες
Ηλικιακό μείγμα και προϋπάρχουσες παθήσεις	Η ηλικία άνω των 60 ετών και η παρουσία προϋπάρχουσας πάθησης αποτελούν παράγοντες κινδύνου για βαριά νόσο COVID-19. Γνωστά παραδείγματα τέτοιων παθήσεων είναι η υπέρταση, ο διαβήτης, οι καρδιαγγειακές νόσοι, οι χρόνιες αναπνευστικές νόσοι, οι χρόνιες νεφροπάθειες, το εξασθενημένο ανοσοποιητικό σύστημα, ο καρκίνος και η παχυσαρκία.
Εξέταση, κατάσταση ως προς τον εμβολιασμό, προηγούμενη μόλυνση	Ένα αρνητικό αποτέλεσμα σε ταχεία δοκιμασία αντιγόνων (RADT) στην είσοδο του χώρου εκδηλώσεων μπορεί να μειώσει την πιθανότητα να εισέλθουν προσβεβλημένα άτομα στον χώρο. Τα εμβολιασμένα άτομα παρουσιάζουν περιορισμένο κίνδυνο μετάδοσης της νόσου COVID-19 σε άλλους επισκέπτες και συμμετέχοντες. Τα άτομα με ενδείξεις προηγούμενης λοίμωξης επίσης παρουσιάζουν χαμηλότερο κίνδυνο μετάδοσης. Η διάρκεια αυτής της προστατευτικής δράσης μετά τον χρόνο της λοίμωξης δεν είναι γνωστή με βεβαιότητα. Οι θετικές δοκιμασίες αντισωμάτων δεν θεωρούνται επαρκής απόδειξη μη μεταδοτικότητας και, ως εκ τούτου, δεν θα πρέπει να χρησιμοποιούνται ως κριτήριο για την είσοδο και τη συμμετοχή σε πολιτιστικές δραστηριότητες ⁽¹⁴⁾ .
Εφαρμογή μη φαρμακευτικών παρεμβάσεων	Η αποφυγή σωματικής επαφής και η τήρηση φυσικής απόστασης 1–2 m θεωρείται βασικό προληπτικό μέτρο. Η κοινωνική αποστασιοποίηση προωθείται ευρέως στην Ευρώπη και σε όλον τον κόσμο. Η χρήση μάσκας προσώπου συνδέεται με μικρή έως μέτρια μείωση της μετάδοσης και μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως συμπληρωματικό μέτρο για τη μείωση της μετάδοσης σε εσωτερικούς χώρους και σε υπαίθριους χώρους με συνωστισμό.

⁽¹⁴⁾ <https://www.ecdc.europa.eu/en/publications-data/use-antibody-tests-sars-cov-2-context-digital-green-certificates>

	<p>Συνιστάται θερμά η τήρηση μέτρων αναπνευστικής υγιεινής καθ' όλη τη διάρκεια της πανδημίας αλλά και ως ορθή πρακτική για την πρόληψη όλων των νόσων που μεταδίδονται με άμεση επαφή μέσω εκκρίσεων του αναπνευστικού.</p> <p>Συνιστάται θερμά η τήρηση κατάλληλων μέτρων υγιεινής των χεριών καθ' όλη τη διάρκεια της πανδημίας αλλά και ως ορθή πρακτική για την πρόληψη όλων των νόσων που μεταδίδονται με άμεση επαφή μέσω εκκρίσεων του αναπνευστικού ή μέσω της περιττωματικής/στοματικής οδού.</p>
--	---

Πίνακας 3

Δείκτες σε επίπεδο πολιτιστικού ιδρύματος

Δείκτης	Λεπτομέρειες
Είδος εκδήλωσης	Οι υπαίθριες εκδηλώσεις συνδέονται με μικρότερο κίνδυνο απ' ό,τι οι εκδηλώσεις σε εσωτερικούς χώρους και θα πρέπει να προτιμώνται όπου είναι δυνατόν. Στους εσωτερικούς χώρους, θα πρέπει να εξασφαλίζεται ο βέλτιστος αερισμός σύμφωνα με τους ισχύοντες οικοδομικούς κανονισμούς, με συνεκτίμηση του μεγέθους του χώρου εκδηλώσεων και του αριθμού των επισκεπτών/συμμετεχόντων.
Κατανομή των ατόμων	Ο SARS-CoV-2 μεταδίδεται ιδιαίτερα εύκολα μέσα σε πλήθη. Επίσης, σε περιπτώσεις όπου οι συμμετέχοντες κινούνται (σε αντίθεση με εκδηλώσεις όπου το κοινό είναι καθιστό), είναι δυσκολότερο να εξασφαλιστεί η κατάλληλη κοινωνική αποστασιοποίηση. Ο καθορισμός θέσεων προσφέρει πρόσθετη αξία στην περίπτωση που θα χρειαστεί ιχνηλάτηση επαφών.
Μέγεθος εκδήλωσης	Το μέγεθος της εκδήλωσης συνδέεται άμεσα με την πολυπλοκότητα τυχόν ιχνηλάτησης επαφών σε περίπτωση που θα εντοπιστούν θετικά κρούσματα αργότερα. Η διαχείριση της ιχνηλάτησης επαφών μετά από μεγάλες εκδηλώσεις μπορεί να είναι δυσκολότερη.

γ) Μέτρα συντονισμού και επικοινωνίας

Πρέπει οπωσδήποτε να υπάρχουν μηχανισμοί για τη διασφάλιση του συντονισμού και της επικοινωνίας μεταξύ των αρχών και των φορέων του τομέα του πολιτισμού, καθώς και μεταξύ των τοπικών και των εθνικών/περιφερειακών δημόσιων διοικήσεων. Η ενημέρωση σχετικά με τους κινδύνους, μεταξύ άλλων με ψηφιακά μέσα, είναι επίσης ζωτικής σημασίας για τη σωστή ενημέρωση του κοινού σχετικά με το τοπικό πλαίσιο, τα μέτρα που πρέπει να λαμβάνονται σε περίπτωση πιθανολογούμενων κρουσμάτων COVID-19, τον τρόπο πρόσβασης σε υγειονομική περίθαλψη κ.λπ., ιδίως σε περίπτωση μεγάλων εκδηλώσεων ή ιδρυμάτων όπου το κοινό ενδέχεται να προέρχεται από άλλες περιοχές ή άλλες χώρες. Οι σαφείς κατευθυντήριες γραμμές και η σαφήνεια σχετικά με τον χρόνο εφαρμογής ή χαλάρωσης των μέτρων είναι κείρας σημασίας για τη στήριξη του τομέα.

δ) Αυστηρή επιτήρηση και συνεχής παρακολούθηση

Σε εκδηλώσεις που έχουν διοργανωθεί σε ολόκληρη την ΕΕ, δοκιμάστηκαν οι απαιτήσεις για τη συμμετοχή και τη μεταπαρακολούθηση των συμμετεχόντων με σκοπό την ιχνηλάτηση επαφών, προκειμένου να μελετηθεί κατά πόσον τέτοιες εκδηλώσεις μπορούν να διοργανωθούν με ασφαλή τρόπο ⁽¹⁵⁾. Αυτές οι δοκιμαστικές εκδηλώσεις έδειξαν ότι τα κράτη μέλη θα πρέπει να συνεχίσουν να εξετάζουν το ενδεχόμενο να επιτρέπεται η είσοδος συμμετεχόντων σε πολιτιστικές εκδηλώσεις και χώρους υπό ορισμένες προϋποθέσεις, σε συνδυασμό με την προαναφερθείσα εκτίμηση κινδύνων. Η αυστηρή επιτήρηση και παρακολούθηση θα πρέπει να παραμείνει αναπόσπαστο τμήμα όλων των μαζικών συγκεντρώσεων, ώστε να αποφευχθεί το ενδεχόμενο φαινομένων υπερμετάδοσης σε τέτοιες εκδηλώσεις.

⁽¹⁵⁾ Πορίσματα μελετών, όπως η μελέτη του Πολυτεχνείου του Βερολίνου σχετικά με τις μολύνσεις από σωματίδια αερολυμάτων σε χώρους εκδηλώσεων (GCF 2/2021 — επίσημος σύνδεσμος: <http://dx.doi.org/10.14279/depositonce-11401>), παρέχουν επιστημονική στήριξη υπέρ της επανέναρξης των πολιτιστικών δραστηριοτήτων. Σύμφωνα με έρευνα που δημοσίευσε το Ινστιτούτο Pasteur τον Δεκέμβριο του 2020, οι πολιτιστικές εκδηλώσεις διαδραμάτισαν έναν πολύ μικρό ρόλο στην εξάπλωση του ιού, καθώς μόνο το 2,2 % των θετικών κρουσμάτων πιθανολογείται (χωρίς να έχει αποδειχθεί) ότι ξεκίνησαν σε πολιτιστική εκδήλωση. Βλ. απόσπασμα στην προτελευταία παράγραφο της σελίδας 7 του εγγράφου αυτού (μόνο στα γαλλικά). Δύο σημαντικά παραδείγματα ασφαλών δοκιμαστικών πολιτιστικών εκδηλώσεων: πιλοτική εκδήλωση στη Βαρκελώνη στις 27 Μαρτίου: [https://www.thelancet.com/journals/laninf/article/PIIS1473-3099\(21\)00268-1/fulltext](https://www.thelancet.com/journals/laninf/article/PIIS1473-3099(21)00268-1/fulltext), συναυλία στην Accor Arena του Παρισιού στις 29 Μαΐου (https://www.culturematin.com/publics/secureite-accueil/live-le-concert-test-de-l-accor-hotel-arena-s-est-il-bien-passe.html?nl=103306&utm_source=email&utm_id=219248&utm_campaign=newsletter-2021-06-03).

Άλλα παραδείγματα δίνονται εδώ: <https://creativesunite.eu>.

2. Συστάσεις σχετικά με τα υγειονομικά πρωτόκολλα για τα πολιτιστικά ιδρύματα

Μαζί με τις εκτιμήσεις κινδύνου του ECDC και τις συστάσεις των αρμόδιων υγειονομικών αρχών, ιδίως του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας, θα πρέπει να χρησιμοποιούνται και οι παρακάτω συστάσεις για την καθοδήγηση του σχεδιασμού και της εφαρμογής μέτρων και πρωτοκόλλων στα κράτη μέλη κατά την επανέναρξη των πολιτιστικών υπηρεσιών και εκδηλώσεων. Στόχος τους είναι να υποστηριχθεί μια συντονισμένη προσέγγιση βασισμένη στις εκάστοτε εθνικές/περιφερειακές/τοπικές συνθήκες και να επιτευχθούν ασφαλέστερες συνθήκες για το κοινό, τους επαγγελματίες του πολιτισμού και τους εργαζομένους μέσω της χρήσης υγειονομικών πρωτοκόλλων στους ΤΚΠΔ.

Κατά τη χάραξη μέτρων και πρωτοκόλλων για τα πολιτιστικά ιδρύματα, τα κράτη μέλη προτρέπονται:

- να συνεργάζονται στενά με τα εμπλεκόμενα μέρη και να διασφαλίζουν ότι τα μέτρα είναι προσαρμοσμένα και αναλογικά με βάση το μέγεθος και τη φύση της υπηρεσίας. Τα κράτη μέλη θα πρέπει να εξετάζουν το ενδεχόμενο να παρέχουν στήριξη στην εφαρμογή τους·
- να επαναξιολογούν και να αναπροσαρμόζουν τακτικά τα μέτρα ώστε να προστατεύεται η υγεία του κοινού και των εργαζομένων, λαμβάνοντας υπόψη όλες τις σχετικές γνώσεις και τα σχετικά ζητήματα, υπό το πρίσμα των υφιστάμενων αναγκών δημόσιας υγείας·
- να εξασφαλίζουν στενό διατομεακό συντονισμό μεταξύ των τοπικών και/ή των εθνικών αρχών δημόσιας υγείας και των πολιτιστικών ιδρυμάτων ώστε να κοινοποιούνται και να εφαρμόζονται οι πλέον πρόσφατοι κανόνες και κανονισμοί για κάθε δεδομένη γεωγραφική περιοχή και να παρακολουθείται η εφαρμογή τους· και
- να εφαρμόζουν ισότιμα τα προτεινόμενα μέτρα και πρωτόκολλα στα πολιτιστικά ιδρύματα/θεσμούς, ανεξάρτητα από το αν αυτά είναι κρατικά, ιδιωτικά, αυτοδιοικούμενα ή οποιασδήποτε άλλης φύσης.

Συνιστώνται τα ακόλουθα μέτρα ⁽¹⁶⁾:

- 1) Τα κράτη μέλη θα πρέπει να εξακολουθήσουν να εφαρμόζουν στρατηγική και κλιμακωτή προσέγγιση, ξεκινώντας με το σταδιακό άνοιγμα του τομέα και τον περιορισμένο αριθμό συμμετεχόντων. Ο αριθμός αυτός μπορεί να αυξηθεί εάν η επιδημιολογική κατάσταση δεν επιδεινωθεί (π.χ. εάν δεν επιταθεί η κυκλοφορία ανησυχητικών παραλλαγών) και εάν σημειωθεί επαρκής πρόοδος όσον αφορά την εμβολιαστική κάλυψη.
- 2) Τα πολιτιστικά ιδρύματα θα πρέπει να διαθέτουν σχέδιο ετοιμότητας, το οποίο να καθορίζει τις δράσεις που πρέπει να αναληφθούν για την πρόληψη της μετάδοσης του SARS-CoV-2 κατά τη διάρκεια μιας εκδήλωσης ή εντός ενός πολιτιστικού ιδρυματος. Ανά πάσα στιγμή, θα πρέπει να είναι διαθέσιμο σε όλο το προσωπικό ειδικό σχέδιο δράσης στο οποίο να περιγράφονται λεπτομερώς τα καθήκοντα και οι αρμοδιότητες του προσωπικού. Το σχέδιο αυτό θα πρέπει να περιλαμβάνει πρωτόκολλα δράσεων σε περίπτωση εντοπισμού κρουσμάτων COVID-19.
- 3) Οι εργοδότες σε πολιτιστικά ιδρύματα θα πρέπει επίσης να διασφαλίζουν ότι το προσωπικό είναι σε θέση να εφαρμόζει όσο το δυνατόν περισσότερες συστάσεις μη φαρμακευτικών παρεμβάσεων. Οι συστάσεις αυτές μπορεί να περιλαμβάνουν την επαρκή παροχή ενδεδειγμένης προστασίας, τη μείωση του αριθμού του προσωπικού που βρίσκεται στον χώρο, την ελαχιστοποίηση της συχνότητας και της διάρκειας των σωματικών επαφών με άλλα άτομα, τη δυνατότητα τηλεργασίας, την πρόβλεψη κλιμακωτών διαλειμμάτων, τη μεγιστοποίηση της χρήσης ηλεκτρονικής επικοινωνίας, και την παροχή κατάλληλης κατάρτισης για όλο το προσωπικό ⁽¹⁷⁾.
- 4) Οι εργοδότες θα πρέπει να διευκολύνουν και να προωθούν την πρόσβαση των εργαζομένων τους στον εμβολιασμό κατά της COVID-19 σύμφωνα με τα εθνικά σχέδια, καθώς το προσωπικό των πολιτιστικών ιδρυμάτων έρχεται σε επαφή με το κοινό και με το λοιπό προσωπικό.
- 5) Το κοινό, τόσο πριν από την άφιξη του στον χώρο εκδηλώσεων όσο και επιτόπου, θα πρέπει να έχει πρόσβαση, μεταξύ άλλων με ψηφιακά μέσα, σε όλες τις απαραίτητες πληροφορίες σχετικά με τις ισχύουσες οδηγίες των τοπικών αρχών δημόσιας υγείας, καθώς και με τα τυχόν ειδικά μέτρα που ισχύουν στον χώρο.
- 6) Για την πρόσβαση σε πολιτιστικά ιδρύματα θα μπορούσε να απαιτείται αποδεικτικό αρνητικού αποτελέσματος σε δοκιμασία COVID-19 (δοκιμασία RT-PCR ή ταχεία δοκιμασία αντιγόνων) και/ή πιστοποιητικό εμβολιασμού και/ή αποδεικτικό διάγνωσης της νόσου COVID-19 εντός συγκεκριμένων προθεσμιών, δηλαδή ό,τι ισχύει για το ενωσιακό ψηφιακό πιστοποιητικό COVID. Τα ιδρύματα μπορούν επίσης να εξετάσουν το ενδεχόμενο παροχής ταχείων δοκιμασιών αντιγόνων κατά την είσοδο, εάν αυτό είναι εφικτό. Ανάλογα με την τοπική επιδημιολογική κατάσταση (π.χ. κυκλοφορία παραλλαγών ανοσολογικής διαφυγής), η απαίτηση αυτή θα μπορούσε να επεκταθεί στα πλήρως εμβολιασμένα άτομα.

⁽¹⁶⁾ Με βάση την επιδημιολογική κατάσταση, σύμφωνα με την πιο πρόσφατη ταχεία αξιολόγηση κινδύνου του ECDC (10 Ιουνίου 2021): <https://www.ecdc.europa.eu/en/publications-data/rapid-risk-assessment-sars-cov-2-circulation-variants-concern>

⁽¹⁷⁾ <https://osha.europa.eu/el/themes/covid-19-resources-workplace>

- 7) Τα ιδρύματα θα πρέπει να εξασφαλίζουν ότι τα στοιχεία επικοινωνίας του κοινού είναι διαθέσιμα σε περίπτωση που χρειάζονται για την ιχνηλάτηση επαφών. Τα μέτρα ιχνηλάτησης επαφών θα πρέπει να εξυπηρετούν αυστηρά και μόνο την αντιμετώπιση της εξάρσης της νόσου COVID-19. Τα ιδρύματα θα πρέπει να ενημερώνουν το κοινό σχετικά με τη δυνατότητα χρήσης κινητών εφαρμογών ιχνηλάτησης επαφών, καθώς αυτές βοηθούν στο να ειδοποιούνται όσοι ήρθαν σε στενή επαφή με άτομα τα οποία νόσησαν μετά από κάποια εκδήλωση. Πολλά κράτη μέλη παρέχουν τέτοιες εφαρμογές, οι οποίες έχουν δημιουργηθεί σύμφωνα με την κοινή ενωσιακή εργαλειοθήκη του δικτύου eHealth σχετικά με τις εφαρμογές για κινητές συσκευές, με σκοπό την υποστήριξη της ιχνηλάτησης επαφών για την καταπολέμηση της COVID-19 στην ΕΕ. Ορισμένα κράτη μέλη καταβάλλουν προσπάθειες για να τις ενισχύσουν με περαιτέρω λειτουργικές δυνατότητες, όπως την ψηφιακή ιχνηλάτηση επαφών με σκοπό τη μαζική ενημέρωση για σημεία με ιδιαίτερο υψηλό αριθμό κρουσμάτων COVID-19.
- 8) Οι συμμετέχοντες σε μεγάλες εκδηλώσεις θα πρέπει να παρακολουθούνται, και η εμφάνιση εστίων να εντοπίζεται και να διερευνάται, ώστε να μελετηθούν καλύτερα οι προσεγγίσεις για την οργάνωση της ασφαλούς επανέναρξης των πολιτιστικών δραστηριοτήτων.
- 9) Τα ιδρύματα θα πρέπει να εφαρμόζουν στοχευμένα μέτρα, προκειμένου να διασφαλίζεται η τήρηση της κοινωνικής αποστασιοποίησης σε κοινόχρηστους χώρους στους οποίους οι πελάτες είναι πιθανόν να συγκεντρώνονται για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα (π.χ. άνω των 15 λεπτών). Τέτοια μέτρα είναι ο καθορισμός μέγιστου αριθμού πελατών που επιτρέπεται να βρίσκονται σε κάθε κοινόχρηστο χώρο (π.χ. στα εστιατόρια, στις καφετέριες, στα μπαρ, στις αίθουσες υποδοχής και στις ουρές εντός και εκτός των χώρων διεξαγωγής εκδηλώσεων). Εάν η κοινωνική αποστασιοποίηση δεν μπορεί να τηρηθεί πλήρως, θα πρέπει να εξετάζεται σοβαρά η χρήση μάσκας προσώπου από τους συμμετέχοντες, ακόμη και αν ο χώρος διεξαγωγής είναι υπαίθριος.
- 10) Εκτός από την κοινωνική αποστασιοποίηση, θα πρέπει να εφαρμόζονται ειδικά μέτρα ατομικής προστασίας (π.χ. υγιεινή των χεριών και αναπνευστική υγιεινή), καθώς και πρωτόκολλα καθαρισμού και απολύμανσης ⁽¹⁸⁾.
- 11) Η υγιεινή των χεριών αποτελεί ουσιώδη μη φαρμακευτική παρέμβαση, και η σημασία της θα πρέπει να προβάλλεται με σαφήνεια. Τα ιδρύματα θα πρέπει να διασφαλίζουν την εύκολη πρόσβαση σε χώρους για το πλύσιμο των χεριών με υγρό σαπούνι, χάρτινες πετσέτες μίας χρήσης ή αυτόματους στεγνωτήρες χεριών, και αλκοολούχα διαλύματα χεριών.
- 12) Η χρήση μάσκας προσώπου τόσο από το προσωπικό όσο και από το κοινό θα πρέπει να εξετάζεται μόνο ως συμπληρωματικό μέτρο (εάν δεν μπορεί να εξασφαλιστεί απόσταση 1-2 m), το οποίο δεν αντικαθιστά τα βασικά μέτρα πρόληψης. Η ενδεδειγμένη χρήση μάσκας προσώπου είναι σημαντική και θα πρέπει να εξηγείται στους φορείς εκμετάλλευσης και στο κοινό, ιδίως στους χώρους ή στις περιπτώσεις όπου δεν μπορεί να τηρηθεί η κοινωνική αποστασιοποίηση ⁽¹⁹⁾.
- 13) Για τους κλειστούς χώρους συνιστάται η συχνότερη ανανέωση του αέρα και η παροχή όσο το δυνατόν περισσότερου εξωτερικού αέρα, είτε με φυσικό είτε με μηχανικό αερισμό, ανάλογα με την εγκατάσταση ⁽²⁰⁾.
- 14) Είναι εξαιρετικά σημαντικό οι επιφάνειες που αγγίζονται συχνά να καθαρίζονται όσο το δυνατόν πιο τακτικά (τουλάχιστον καθημερινά ή και ακόμα συχνότερα αν είναι εφικτό) ⁽²¹⁾.
- 15) Θα πρέπει να υποστηριχθεί προσεκτικά η παρακολούθηση και η εποπτεία της εφαρμογής των απαιτήσεων.

III. ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΤΟΜΕΩΝ

Η επαναλειτουργία των πολιτιστικών χώρων θα πρέπει να συνοδεύεται από σειρά δράσεων που να διασφαλίζουν τη βιώσιμη ανάκαμψη και την ανθεκτικότητα ολόκληρου του τομέα, σύμφωνα με την πρόσφατη επικαιροποίηση της βιομηχανικής στρατηγικής της ΕΕ ⁽²²⁾ και τους κανόνες για τις κρατικές ενισχύσεις. Τα κράτη μέλη θα μπορούσαν να εφαρμόσουν αυτές τις δράσεις σε στενή συνεργασία με τους πολιτιστικούς τομείς και υποτομείς, για να στηρίξουν την ανάκαμψή τους και να βελτιώσουν την ανθεκτικότητά τους.

⁽¹⁸⁾ *Guidelines for the implementation of non-pharmaceutical interventions against COVID-19* (Κατευθυντήριες γραμμές για την εφαρμογή μη φαρμακευτικών παρεμβάσεων κατά της COVID-19) <https://www.ecdc.europa.eu/en/publications-data/covid-19-guidelines-non-pharmaceutical-interventions>

⁽¹⁹⁾ *Using face masks in the community: first update - Effectiveness in reducing transmission of COVID-19* (Χρήση μάσκας προσώπου στην κοινότητα: Πρώτη επικαιροποίηση — Αποτελεσματικότητα όσον αφορά τη μείωση της μετάδοσης της νόσου COVID-19), ECDC: <https://www.ecdc.europa.eu/en/publications-data/using-face-masks-community-reducing-covid-19-transmission>

⁽²⁰⁾ *Heating, ventilation and air-conditioning systems in the context of COVID-19: first update* (Συστήματα θέρμανσης, αερισμού και κλιματισμού στο πλαίσιο της COVID-19: Πρώτη επικαιροποίηση), ECDC: <https://www.ecdc.europa.eu/en/publications-data/heating-ventilation-air-conditioning-systems-covid-19>

⁽²¹⁾ <https://www.ecdc.europa.eu/en/publications-data/disinfection-environments-covid-19>

⁽²²⁾ https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/europe-fit-digital-age/european-industrial-strategy_el. Η βιομηχανική στρατηγική της ΕΕ όρισε τον πολιτιστικό τομέα ως ένα από τα 14 βιομηχανικά οικοσυστήματα για μια βιώσιμη και χωρίς αποκλεισμούς ανάκαμψη και τη διττή (πράσινη και ψηφιακή) μετάβαση της ενωσιακής οικονομίας.

α) *Ενωσιακά εργαλεία για τη διευκόλυνση της επαναλειτουργίας*

Κατόπιν αιτήματος της Επιτροπής, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή Τυποποίησης (CEN) υπέβαλε πρωτόκολλα υγείας και ασφάλειας για την πρόληψη της εξάπλωσης της νόσου COVID-19 στο τουριστικό οικοσύστημα· τα πρωτόκολλα αυτά αφορούν ειδικά συγκεκριμένους πολιτιστικούς τομείς. Η πρωτοβουλία περιλαμβάνει επίσης τη δημιουργία ειδικού σήματος, της σφραγίδας ασφάλειας του ευρωπαϊκού τουρισμού έναντι της COVID-19, που μπορεί να διατίθεται από τα κράτη μέλη. Επιπλέον, σε περίπτωση που πολιτιστικές οργανώσεις επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν τη σφραγίδα ασφάλειας, τα κράτη μέλη μπορούν να τις συνδράμουν, ώστε να αξιοποιήσουν τις διάφορες ευκαιρίες χρηματοδότησης που παρέχει η ΕΕ στους τομείς του τουρισμού και του πολιτισμού, προκειμένου να καλύψουν τις πιθανές δαπάνες που συνεπάγεται η χρήση του εν λόγω σήματος ⁽²³⁾.

Στο πλαίσιο των εθνικών τους λύσεων, τα κράτη μέλη μπορούν —και παροτρύνονται— να αποφασίσουν να χρησιμοποιούν το ενωσιακό ψηφιακό πιστοποιητικό COVID ⁽²⁴⁾ για την ασφαλή πρόσβαση και συμμετοχή σε πολιτιστικές δραστηριότητες ⁽²⁵⁾. Η χρήση του ενωσιακού ψηφιακού πιστοποιητικού COVID θα απλουσεύσει τις διατυπώσεις που επιβάλλονται στους πολίτες για τα ταξίδια τους σε άλλα κράτη μέλη και για τη συμμετοχή τους σε πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Τα κράτη μέλη θα πρέπει να αξιοποιήσουν τις ευκαιρίες της διαδικτυακής πλατφόρμας «Re-open EU» ⁽²⁶⁾, η οποία παρέχει αναγκαίες πληροφορίες, μεταξύ άλλων σχετικά με την επαναλειτουργία των πολιτιστικών χώρων, επιτρέποντας στους Ευρωπαίους να προγραμματίζουν το ταξίδι τους με σιγουριά. Τα κράτη μέλη θα πρέπει να συνεχίσουν να τροφοδοτούν την πλατφόρμα αυτή με έγκαιρες και έγκυρες πληροφορίες για τους πολιτιστικούς χώρους.

Οι τοπικές διοικήσεις των κρατών μελών προτρέπονται να χρησιμοποιούν το «Cultural gems» ⁽²⁷⁾ —μια ανοικτή πλατφόρμα χαρτογράφησης των χώρων πολιτισμού και δημιουργίας στην Ευρώπη— για την παροχή πληροφοριών στους επισκέπτες σχετικά με τον πολιτισμό σε πόλεις και κομπούλες, υποστηρίζοντας έτσι τον πολιτιστικό τουρισμό. Οι τοπικές διοικήσεις ενδέχεται να ζητήσουν τη συμμετοχή των κατοίκων της κάθε περιοχής στη διαδικασία χαρτογράφησης.

β) *Αποκατάσταση της εμπιστοσύνης μέσω της επανασύνδεσης με το χαμένο κοινό*

Τα κράτη μέλη θα πρέπει να συμβάλουν στον σχεδιασμό και στη διευκόλυνση νέων επιχειρηματικών μοντέλων και καινοτόμων συστημάτων που να ανταποκρίνονται στην ανάγκη να αυξηθεί η ικανότητα εξόδου των τομέων από την κρίση.

Οι τομείς εφάρμοσαν επίσης δοκιμαστικά νέες μορφές αλληλεπίδρασης με το κοινό τους μέσω των ψηφιακών τεχνολογιών, για παράδειγμα στον οπτικοακουστικό τομέα, όπου ο κινηματογράφος συνεργάστηκε με διαδικτυακές πλατφόρμες, ή στον τομέα των τεχνών του θεάματος και της μουσικής. Επιπλέον, σε όλους τους τομείς, τα φεστιβάλ έχουν αρχίσει να εφαρμόζουν καινοτόμα διαδικτυακά μοντέλα προσέγγισης του κοινού.

Στο πλαίσιο του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη», δρομολογήθηκε ένα νέο εργαλείο, το «Perform Europe», για τη στήριξη καινοτόμων, συμπεριληπτικών και βιώσιμων μοντέλων διανομής και περιοδειών στον τομέα των τεχνών του θεάματος ⁽²⁸⁾. Το 2021 θα καταστεί επίσης διαθέσιμο ένα καινοτόμο πρόγραμμα για τη στήριξη της βιώσιμης ανάκαμψης του τομέα της μουσικής στην Ευρώπη ⁽²⁹⁾.

γ) *Δοκιμαστική εφαρμογή νέων τρόπων προώθησης του πολιτιστικού περιεχομένου και ανταπόκρισης στις μεταβολές της συμπεριφοράς του κοινού*

Τα κράτη μέλη θα πρέπει να βοηθήσουν τον τομέα να προσαρμοστεί στις νέες κοινωνικές ανάγκες μετά την πανδημία, συνδυάζοντας δράσεις που στοχεύουν στο ψηφιακό και στο υλικό περιβάλλον. Θα πρέπει να προωθηθούν μέτρα που να διευκολύνουν τη συμμετοχή και την κατανόηση του ψηφιακού κοινού.

Το δεύτερο εξάμηνο του 2021 η Επιτροπή θα συστήσει ομάδα εμπειρογνομόνων για την κατανόηση του ψηφιακού κοινού, η οποία θα επικεντρωθεί στα διδάγματα που αντλήθηκαν από πρακτικές και καινοτομίες που σχετίζονται με την COVID-19, ώστε να διατηρηθεί το υπάρχον κοινό και να δημιουργηθεί νέο κοινό στο διαδίκτυο. Τα κράτη μέλη παροτρύνονται να παρέχουν εμπειρογνωσία στην ομάδα αυτή και να εφαρμόζουν τις σχετικές ορθές πρακτικές που θα προκύπτουν από τις εργασίες της.

⁽²³⁾ https://ec.europa.eu/growth/content/new-european-tourism-covid-19-safety-seal-available_en. Η νέα συμφωνία εργαστηρίου της CEN για τον τουριστικό κλάδο καθορίζει επίσης πρωτόκολλα για τα μουσεία, τους χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς, τη νυκτερινή οικονομία, τις τέχνες του θεάματος και τις εκθέσεις.

⁽²⁴⁾ Ενωσιακό ψηφιακό πιστοποιητικό COVID — Συμβούλιο (europa.eu)

⁽²⁵⁾ Με τον ορισμό της αναγκαίας νομικής βάσης για την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα στο εθνικό δίκαιο, η οποία πρέπει να συνάδει με το δίκαιο της Ένωσης για την προστασία των δεδομένων.

⁽²⁶⁾ Re-open EU (europa.eu)

⁽²⁷⁾ <https://culturalgems.jrc.ec.europa.eu>

⁽²⁸⁾ Perform Europe

⁽²⁹⁾ Προπαρασκευαστική ενέργεια 2020 — Η μουσική κινεί την Ευρώπη: Καινοτόμο καθεστώς στήριξης για ένα βιώσιμο μουσικό οικοσύστημα.

δ) Προσαρμογή της πολιτιστικής προσφοράς σε συγκεκριμένους στόχους και διαφορετικές συνθήκες και ενίσχυση της σχέσης μεταξύ πολιτισμού και ευημερίας

Τα κράτη μέλη προτρέπονται να ενισχύσουν τη σύνδεση μεταξύ του πολιτισμού, της μόρφωσης και της ευημερίας. Θα πρέπει να στηρίξουν τον τομέα στις προσπάθειές του να αντιμετωπίσει τις ανάγκες των ομάδων που πλήττονται ιδιαίτερα από την πανδημία και να διασφαλίσουν ότι η πρόσβαση των ευάλωτων ομάδων στον πολιτισμό παραμένει προτεραιότητα. Η Επιτροπή δημοσίευσε πρόσκληση υποβολής προτάσεων προκειμένου να στηριχθεί η ανάπτυξη πολιτικής από τη βάση προς την κορυφή για τον πολιτισμό και την ευημερία ⁽³⁰⁾.

ε) Διευκόλυνση των επενδύσεων σε στρατηγικές που προωθούν τη βιωσιμότητα και την ανθεκτικότητα του τομέα

Είναι σημαντικό τα κράτη μέλη να αξιοποιήσουν πλήρως τον μηχανισμό ανάκαμψης και ανθεκτικότητας ⁽³¹⁾ ώστε να επιτευχθεί ανάκαμψη από τις αρνητικές επιπτώσεις της πανδημίας και να καταστούν οι ΤΚΠΑ ανθεκτικότεροι σε μελλοντικές κρίσεις, αφού επιλυθούν τα διαρθρωτικά προβλήματα που αντιμετωπίζουν.

Τα κράτη μέλη θα πρέπει επίσης να συνεργαστούν στενά με τις περιφέρειες και τις τοπικές αρχές για να αξιοποιήσουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τις ευκαιρίες για τον πολιτισμό που συνδέονται με την πολιτική συνοχής για την περίοδο προγραμματισμού 2021–2027 ⁽³²⁾.

Τα κράτη μέλη θα πρέπει να εξακολουθήσουν να διερευνούν τις δυνατότητες συμπληρωματικής χρηματοδότησης για την πολιτιστική κληρονομιά. Από κοινού με τους πολιτιστικούς θεσμούς, θα πρέπει να εξετάσουν τρόπους για την προώθηση και την εφαρμογή των αποτελεσμάτων των βέλτιστων πρακτικών σε ολόκληρη την ΕΕ, όπως προσδιορίστηκαν πρόσφατα από την Επιτροπή ⁽³³⁾.

Τα κράτη μέλη θα πρέπει επίσης να διερευνήσουν μέτρα για τη χρήση μεικτών πηγών προκειμένου να μετριαστεί η πρόσθετη οικονομική επιβάρυνση που συνεπάγεται η επαναλειτούργια του τομέα (π.χ. το κόστος για την τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων και την εφαρμογή μέτρων, όπως η κατάρτιση του προσωπικού και η επικοινωνία με το κοινό).

στ) Επένδυση στις δεξιότητες, στην ψηφιακή κατάρτιση και στην ανάπτυξη ψηφιακών ικανοτήτων

Τα κράτη μέλη και οι ΤΚΠΑ προτρέπονται να προωθήσουν νέα μοντέλα κατάρτισης, αλληλοδιδασχίας από ομοτίμους και αναβάθμισης δεξιοτήτων, ώστε οι εργαζόμενοι και οι επαγγελματίες του πολιτιστικού τομέα να αποκτήσουν τις νέες δεξιότητες που απαιτούνται για την ψηφιακή ανάκαμψη.

Σε επίπεδο ΕΕ, το «Σύμφωνο για τις δεξιότητες» ⁽³⁴⁾ θα διευκολύνει την πρόσβαση των ενδιαφερομένων σε σχετικές πληροφορίες. Το θεματολόγιο δεξιοτήτων για την Ευρώπη ⁽³⁵⁾ στηρίζει τις ψηφιακές δεξιότητες, συμπεριλαμβανομένων των κύκλων εντατικών ψηφιακών μαθημάτων για τις ΜΜΕ και του προγράμματος «ψηφιακών εδελοντών» για την αναβάθμιση των δεξιοτήτων του σημερινού εργατικού δυναμικού των ΜΜΕ σε ψηφιακούς τομείς.

Το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» θα συνεχίσει να στηρίζει τους επαγγελματίες, εφοδιάζοντάς τους με τις απαραίτητες δεξιότητες ώστε να αξιοποιούν πλήρως τις ευκαιρίες που προσφέρουν οι ψηφιακές τεχνολογίες, τόσο για δημιουργικούς όσο και για επιχειρηματικούς σκοπούς. Το 2021, στο πλαίσιο του σκέλους «Πολιτισμός», η στήριξη με σκοπό την ανάπτυξη ψηφιακών εργαλείων για την ενθάρρυνση του μετασχηματισμού και την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας επισημάνθηκε ως πιθανή προτεραιότητα για όλους τους τομείς και στο πλαίσιο της δημιουργίας σχετικών ικανοτήτων ειδικά για τους επαγγελματίες των τομέων της μουσικής και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Η δράση για την ανάπτυξη δεξιοτήτων και ταλέντων στο πλαίσιο του προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη — MEDIA» θα εξακολουθήσει να υποστηρίζει τους επαγγελματίες του οπτικοακουστικού τομέα.

Το νέο πρόγραμμα «Ψηφιακή Ευρώπη» ⁽³⁶⁾ θα αποτελέσει βασικό πόρο, ο οποίος θα δώσει τη δυνατότητα στα κράτη μέλη και στους ΤΚΠΑ να δημιουργήσουν συνέργειες μεταξύ των ψηφιακών διαχειριστών και να ενισχύσουν την ανάπτυξη ψηφιακών ικανοτήτων.

Τα κράτη μέλη παροτρύνονται να παρακολουθούν τις εξελίξεις και τα πορίσματα του έργου CHARTER, της συνεχιζόμενης τομεακής συμμαχίας δεξιοτήτων του Erasmus+ στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς ⁽³⁷⁾.

⁽³⁰⁾ Προπαρασκευαστική ενέργεια — Ανάπτυξη πολιτικής από τη βάση προς την κορυφή για τον πολιτισμό και την ευημερία στην Ένωση | Πολιτισμός και δημιουργία (europa.eu)

⁽³¹⁾ Μηχανισμός ανάκαμψης και ανθεκτικότητας | Ευρωπαϊκή Επιτροπή (europa.eu)

⁽³²⁾ Πολιτική συνοχής 2021-2027 — Περιφερειακή πολιτική — Ευρωπαϊκή Επιτροπή (europa.eu)

⁽³³⁾ Η Επιτροπή συνέβαλε στον προσδιορισμό τρόπων με τους οποίους θα ενισχυθεί η χρηματοδότηση για τον πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά πέραν των δημόσιων επιδοτήσεων, στο πλαίσιο εργαστηρίου σχετικά με τη συμπληρωματική χρηματοδότηση για την πολιτιστική κληρονομιά, το οποίο πραγματοποιήθηκε τον Ιανουάριο του 2021. Εντοπίστηκαν και δημοσιεύθηκαν περισσότερες από 100 ορθές πρακτικές. Δύο έργα χρηματοδοτούμενα από την ΕΕ παρέχουν περισσότερες πληροφορίες: το έργο CLIC (Κυκλικά μοντέλα για τη μόχλευση επενδύσεων στην προσαρμοστική επαναχρησιμοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς), το οποίο χρηματοδοτείται μέσω του προγράμματος «Ορίζων 2020» και το έργο FINCH (Χρηματοδοτικός αντίκτυπος της αξιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς στην περιφερειακή ανάπτυξη), το οποίο χρηματοδοτείται μέσω του προγράμματος Interreg Europe. Για περισσότερες πληροφορίες, βλ.: <https://ec.europa.eu/culture/cultural-heritage/funding-opportunities-cultural-heritage>

⁽³⁴⁾ Σύμφωνο για τις δεξιότητες — Απασχόληση, κοινωνικές υποθέσεις και ένταξη — Ευρωπαϊκή Επιτροπή (europa.eu)

⁽³⁵⁾ EUR-Lex — 52016DC0381 — EL — EUR-Lex (europa.eu)

⁽³⁶⁾ DIGITALEUROPE — The voice of digitally transforming industries in Europe (Ψηφιακή Ευρώπη — Η φωνή των ψηφιακά μετασχηματιζόμενων βιομηχανιών στην Ευρώπη).

⁽³⁷⁾ Εισαγωγική σελίδα — CHARTER (charter-alliance.eu)

ζ) Διάδοση δεδομένων και μεταπαρακολούθηση δοκιμαστικών εκδηλώσεων

Τα κράτη μέλη παροτρύνονται να συλλέγουν και να διαδίδουν δεδομένα σχετικά με τα αποτελέσματα και την ασφάλεια των δοκιμαστικών πολιτιστικών εκδηλώσεων, προκειμένου να υποστηρίζεται η ανταλλαγή πληροφοριών μεταξύ των ΤΚΠΔ και, κατά περίπτωση, με την επιστημονική κοινότητα.

η) Αύξηση πόρων στο πλαίσιο των νέων προγραμμάτων της ΕΕ

Τα κράτη μέλη θα πρέπει να ενημερώσουν τους ΤΚΠΔ σχετικά με τις νέες ευκαιρίες χρηματοδότησης στο πλαίσιο της νέας γενιάς ενωσιακών προγραμμάτων (2021–2027). Οι πολιτιστικές αρχές και οργανώσεις θα πρέπει να προτρέπονται να αξιοποιήσουν το δυναμικό προγραμμάτων όπως το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» και το πρόγραμμα «Ορίζων Ευρώπη», στα οποία έχει προβλεφθεί σημαντική αύξηση του προϋπολογισμού για τους ΤΚΠΔ. Για την αντιμετώπιση των πλέον πιεστικών αναγκών των τομέων, το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» έλαβε συμπληρωματική χρηματοδότηση και θα προκαταβάλει τη στήριξή του με τη διάθεση ποσού 728 εκατ. EUR το 2021 και το 2022.

Το φθινόπωρο του 2021, και με βάση το διαδικτυακό διαδραστικό εργαλείο που αναπτύχθηκε την άνοιξη του 2021 για τον οπτικοακουστικό τομέα και τον τομέα των μέσων ενημέρωσης, η Επιτροπή θα δημοσιεύσει ειδικό διαδικτυακό οδηγό σχετικά με την ενωσιακή χρηματοδότηση στον τομέα του πολιτισμού, που θα καλύπτει περισσότερα από 15 ταμεία της ΕΕ και τον οποίο τα κράτη μέλη και οι ενδιαφερόμενοι φορείς προτρέπονται να χρησιμοποιούν.

θ) Συντελεστές ΦΠΑ και άλλα μέτρα

Τα κράτη μέλη παροτρύνονται να λαμβάνουν υπόψη τις ιδιαιτερότητες των εργαζομένων στον πολιτιστικό τομέα, ιδίως των καλλιτεχνών, καθώς και των επαγγελματιών των οποίων οι θέσεις εργασίας είναι εξαιρετικά επισφαλείς. Για να προωθηθεί η μετάβαση σε ένα πιο ψηφιακό και βιώσιμο πολιτιστικό οικοσύστημα, τα κράτη μέλη μπορεί να επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν πληθώρα μέτρων, από επενδύσεις έως επιδοτήσεις, σύμφωνα με τους κανόνες για τις κρατικές ενισχύσεις, ώστε να συμβάλουν στη διαφύλαξη των θέσεων εργασίας και των δικαιωμάτων των εργαζομένων στους ΤΚΠΔ. Τα κράτη μέλη έχουν ήδη το περιθώριο να καθορίζουν χαμηλότερους συντελεστές ΦΠΑ για τις υπηρεσίες που παρέχονται ιδίως από τον πολιτιστικό τομέα, κάτι που τους επιτρέπει να επιβάλλουν αυτούς που θεωρούν τους καταλληλότερους συντελεστές ΦΠΑ για τη στήριξη του συγκεκριμένου τομέα.

Όσον αφορά τις κρατικές ενισχύσεις, το προσωρινό πλαίσιο για τη στήριξη της οικονομίας ως απάντηση στην κρίση της COVID-19 ⁽³⁸⁾ καλύπτει όλους τους τομείς, συμπεριλαμβανομένων των ΤΚΠΔ. Τα περισσότερα κοινοποιηθέντα καθεστώτα κρατικών ενισχύσεων κάλυπταν διάφορους τομείς και, ως εκ τούτου, είναι αδύνατον να προσδιοριστεί το ακριβές ποσό των ενισχύσεων που χορηγήθηκαν στους ΤΚΠΔ σ' αυτό το πλαίσιο. Ωστόσο, έως το τέλος Μαΐου του 2021, τα κοινοποιηθέντα ειδικά καθεστώτα κρατικών ενισχύσεων για τη στήριξη των ΤΚΠΔ ανέρχονταν σε περίπου 268 εκατ. EUR ⁽³⁹⁾.

ι) Συνθήκες εργασίας των καλλιτεχνών

Το καθεστώς και οι συνθήκες εργασίας των καλλιτεχνών θα αποτελέσουν σημαντικό αντικείμενο ενωσιακής συνεργασίας στον τομέα του πολιτισμού. Τον Απρίλιο του 2021 η Επιτροπή διοργάνωσε διάλογο στο πλαίσιο του «Voices of culture» (Φωνές πολιτισμού), με τη συμμετοχή 47 οργανώσεων των τομέων του πολιτισμού και της δημιουργίας ⁽⁴⁰⁾, ενώ μια νέα ομάδα εμπειρογνομόνων των κρατών μελών θα αρχίσει τις εργασίες της το φθινόπωρο του 2021. Η Επιτροπή εξακολουθεί να διεξάγει τομεακό κοινωνικό διάλογο με οργανώσεις του τομέα των τεχνών του θεάματος μέσω της επιτροπής ζωντανών θεαμάτων ⁽⁴¹⁾. Η Επιτροπή δρομολόγησε επίσης μελέτη της ΕΕ σχετικά με την υγεία και την ευημερία των μουσικών δημιουργών ⁽⁴²⁾.

IV. ΕΠΟΜΕΝΑ ΒΗΜΑΤΑ

Η Επιτροπή προτρέπει τα κράτη μέλη να εφαρμόσουν τις κατευθυντήριες γραμμές της παρούσας ανακοίνωσης, οι οποίες θα διευκολύνουν την έγκαιρη ανταλλαγή πληροφοριών μεταξύ των ΤΚΠΔ και των εκπροσώπων των κρατών μελών όσον αφορά την εφαρμογή μέτρων για την ασφαλή επαναλειτουργία των πολιτιστικών τομέων στην Ευρώπη. Θα διοργανωθεί στοχευμένη συζήτηση με τους ΤΚΠΔ σε επίπεδο ΕΕ σχετικά με τη χρήση των συστάσεων της παρούσας ανακοίνωσης και τα αποτελέσματα των δοκιμαστικών εκδηλώσεων, καθώς και τη χρησιμότητά τους για την ασφαλή και οριστική επαναλειτουργία των τομέων αυτών. Τα συμπεράσματα αυτών των συζητήσεων θα πρέπει επίσης να τροφοδοτήσουν τη μελλοντική συνεργασία σε επίπεδο ενωσιακής πολιτικής όσον αφορά τον τομέα του πολιτισμού.

⁽³⁸⁾ EUR-Lex - 52020XC0320(03) - EL - EUR-Lex (europa.eu)

⁽³⁹⁾ Ο κατάλογος των αποφάσεων που εκδόθηκαν βάσει του προσωρινού πλαισίου διατίθεται στην εξής διεύθυνση: Ανταγωνισμός — Κρατικές ενισχύσεις — Κανόνες για τις κρατικές ενισχύσεις και κορονοϊός — Ευρωπαϊκή Επιτροπή (europa.eu)

⁽⁴⁰⁾ Καθεστώς και συνθήκες εργασίας των καλλιτεχνών και των επαγγελματιών των τομέων του πολιτισμού και της δημιουργίας — Φωνές πολιτισμού

⁽⁴¹⁾ Τομεακός κοινωνικός διάλογος — Απασχόληση, κοινωνικές υποθέσεις και ένταξη — Ευρωπαϊκή Επιτροπή (europa.eu)

⁽⁴²⁾ <https://ec.europa.eu/culture/sectors/music/music-moves-europe>

**Μη διατύπωση αντιρρήσεων σε κοινοποιηθείσα συγκέντρωση
(Υπόθεση M.10289 — PSP/Aviva/10 Station Road)**

(Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ)

(2021/C 262/02)

Στις 29 Ιουνίου 2021, η Επιτροπή αποφάσισε να μη διατυπώσει αντιρρήσεις σχετικά με την ανωτέρω κοινοποιηθείσα συγκέντρωση και να την χαρακτηρίσει συμβιβάσιμη με την εσωτερική αγορά. Η απόφαση αυτή βασίζεται στο άρθρο 6 παράγραφος 1 στοιχείο β) του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 139/2004 του Συμβουλίου ⁽¹⁾. Το πλήρες κείμενο της απόφασης διατίθεται μόνο στα αγγλικά και θα δημοσιοποιηθεί χωρίς τα επιχειρηματικά απόρρητα στοιχεία τα οποία ενδέχεται να περιέχει. Θα διατίθεται:

- από τη σχετική με τις συγκεντρώσεις ενότητα του δικτυακού τόπου της Επιτροπής για τον ανταγωνισμό (<http://ec.europa.eu/competition/mergers/cases/>). Ο δικτυακός αυτός τόπος παρέχει διάφορα μέσα που βοηθούν στον εντοπισμό μεμονωμένων αποφάσεων για συγκεντρώσεις, όπως ευρετήρια επιχειρήσεων, αριθμών υποθέσεων και ημερομηνιών, καθώς και τομεακά ευρετήρια,
- σε ηλεκτρονική μορφή στον δικτυακό τόπο EUR-Lex (<http://eur-lex.europa.eu/homepage.html?locale=el>) με αριθμό εγγράφου 32021M10289. Ο δικτυακός τόπος EUR-Lex αποτελεί την επιγραμμική πρόσβαση στην ευρωπαϊκή νομοθεσία.

⁽¹⁾ EE L 24 της 29.1.2004, σ. 1.

IV

(Πληροφορίες)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΡΟΕΡΧΟΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΘΕΣΜΙΚΑ ΚΑΙ ΛΟΙΠΑ ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ
ΤΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ισοτιμίες του ευρώ ⁽¹⁾

2 Ιουλίου 2021

(2021/C 262/03)

1 ευρώ =

	Νομισματική μονάδα	Ισοτιμία		Νομισματική μονάδα	Ισοτιμία
USD	δολάριο ΗΠΑ	1,1823	CAD	δολάριο Καναδά	1,4677
JPY	ιαπωνικό γιεν	131,74	HKD	δολάριο Χονγκ Κονγκ	9,1838
DKK	δανική κορόνα	7,4360	NZD	δολάριο Νέας Ζηλανδίας	1,6988
GBP	λίρα στερλίνα	0,86003	SGD	δολάριο Σιγκαπούρης	1,5969
SEK	σουηδική κορόνα	10,1583	KRW	ουόν Νότιας Κορέας	1 343,49
CHF	ελβετικό φράγκο	1,0945	ZAR	νοτιοαφρικανικό ραντ	17,0787
ISK	ισλανδική κορόνα	147,30	CNY	κινεζικό ρενμινπί γιουάν	7,6594
NOK	νορβηγική κορόνα	10,2375	HRK	κροατική κούνα	7,4887
BGN	βουλγαρικό λεβ	1,9558	IDR	ρουπία Ινδονησίας	17 191,94
CZK	τσεχική κορόνα	25,606	MYR	μαλαισιανό ρινγκίτ	4,9225
HUF	ουγγρικό φιορίνι	352,10	PHP	πέσο Φιλιππινών	58,423
PLN	πολωνικό ζλότι	4,5264	RUB	ρωσικό ρούβλι	87,1200
RON	ρουμανικό λέου	4,9283	THB	ταϊλανδικό μπατ	38,052
TRY	τουρκική λίρα	10,2780	BRL	ρεάλ Βραζιλίας	5,9421
AUD	δολάριο Αυστραλίας	1,5836	MXN	πέσο Μεξικού	23,5936
			INR	ινδική ρουπία	88,3055

⁽¹⁾ Πηγή: Ισοτιμίες αναφοράς που δημοσιεύονται από την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα.

ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Ειδική έκθεση αριθ. 14/2021

Συνεργασία στο πλαίσιο του Interreg: Οι δυνατότητες των διασυνοριακών περιφερειών της Ευρωπαϊκής Ένωσης δεν έχουν αξιοποιηθεί στο έπακρο

(2021/C 262/04)

Το Ευρωπαϊκό Ελεγκτικό Συνέδριο σας πληροφορεί ότι μόλις δημοσιεύθηκε η ειδική έκθεσή του αριθ. 14/2021, με τίτλο «Συνεργασία στο πλαίσιο του Interreg: Οι δυνατότητες των διασυνοριακών περιφερειών της Ευρωπαϊκής Ένωσης δεν έχουν αξιοποιηθεί στο έπακρο».

Η έκθεση είναι διαθέσιμη, είτε για ανάγνωση είτε για τηλεφόρτωση, στον ιστότοπο του Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Συνεδρίου: <http://eca.europa.eu>

V

(Γνωστοποιήσεις)

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Προηγούμενη κοινοποίηση συγκέντρωσης

(Υπόθεση M.10342 — Leonard Green & Partners/Goldman Sachs Group/AEA Investors/Visual Comfort)

Υπόθεση υποψήφια για απλοποιημένη διαδικασία

(Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ)

(2021/C 262/05)

1. Στις 23 Ιουνίου 2021, η Επιτροπή έλαβε κοινοποίηση προτεινομένης συγκέντρωσης, σύμφωνα με το άρθρο 4 του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 139/2004 του Συμβουλίου⁽¹⁾.

Η κοινοποίηση αφορά τις ακόλουθες επιχειρήσεις:

- Leonard Green & Partners, L.P. («LGP», ΗΠΑ),
- The Goldman Sachs Group, Inc. («GS», ΗΠΑ),
- AEA Investors LP («AEA», ΗΠΑ), που ελέγχεται τελικά από κοινού από τους John Garcia και Brian Hoesterey,
- Visual Comfort & Co («Visual Comfort», ΗΠΑ), που ελέγχεται από την AEA.

Η LGP η GS και η AEA αποκτούν, κατά την έννοια του άρθρου 3 παράγραφος 1 στοιχείο β) και του άρθρου 3 παράγραφος 4 του κανονισμού συγκεντρώσεων, τον κοινό έλεγχο της Visual Comfort.

Η συγκέντρωση πραγματοποιείται με αγορά μετοχών.

2. Οι επιχειρηματικές δραστηριότητες των εν λόγω επιχειρήσεων είναι οι εξής:

- LGP: επενδύσεις σε εταιρείες που παρέχουν υπηρεσίες, συμπεριλαμβανομένων των καταναλωτικών, επιχειρηματικών και υγειονομικών υπηρεσιών, καθώς και στο λιανικό εμπόριο, τη διανομή και τα βιομηχανικά προϊόντα,
- GS: επενδυτική τραπεζική, κινητές αξίες και διαχείριση επενδύσεων, παγκοσμίως,
- AEA: εντοπισμός ευκαιριών για ιδιωτικά επενδυτικά κεφάλαια, διάρθρωση επενδυτικών συναλλαγών μέσω επενδυτικών φορέων και διάθεση των επενδύσεων αυτών για τη δημιουργία αποδόσεων για τους επενδυτές στα ιδιωτικά της κεφάλαια,
- Visual Comfort: παροχή διακοσμητικών και λειτουργικών προϊόντων φωτισμού. Η εταιρεία πωλεί διάφορα είδη διακοσμητικών φωτιστικών (με τα εμπορικά σήματα Visual Comfort, Tech Lighting, Generation Lighting), διακοσμητικούς ανεμιστήρες (με το εμπορικό σήμα Monte Carlo) και προϊόντα που αποτελούν συνδυασμό διακοσμητικών φωτιστικών και ανεμιστήρων.

3. Κατόπιν προκαταρκτικής εξέτασης, η Επιτροπή διαπιστώνει ότι η κοινοποιηθείσα πράξη θα μπορούσε να εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του κανονισμού συγκεντρώσεων. Εντούτοις, επιφυλάσσεται να λάβει τελική απόφαση ως προς το σημείο αυτό.

(¹) ΕΕ L 24 της 29.1.2004, σ. 1 («κανονισμός συγκεντρώσεων»).

Σύμφωνα με την ανακοίνωση της Επιτροπής σχετικά με απλοποιημένη διαδικασία για την εξέταση ορισμένων συγκεντρώσεων βάσει του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 139/2004 ^(?) του Συμβουλίου, σημειώνεται ότι η παρούσα υπόθεση είναι υπομήφια να εξεταστεί βάσει της διαδικασίας που προβλέπεται στην ανακοίνωση.

4. Η Επιτροπή καλεί τους ενδιαφερόμενους τρίτους να της υποβάλουν τυχόν παρατηρήσεις για την προτεινόμενη συγκέντρωση.

Οι παρατηρήσεις πρέπει να περιέλθουν στην Επιτροπή το αργότερο εντός 10 ημερών από την ημερομηνία της παρούσας δημοσίευσης. Θα πρέπει πάντοτε να σημειώνονται τα ακόλουθα στοιχεία αναφοράς:

M.10342 — Leonard Green & Partners/Goldman Sachs Group/AEA Investors/Visual Comfort

Οι παρατηρήσεις μπορούν να σταλούν στην Επιτροπή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, με φαξ ή ταχυδρομικώς. Στοιχεία επικοινωνίας:

Email: COMP-MERGER-REGISTRY@ec.europa.eu

Φαξ +32 22964301

Ταχυδρομική διεύθυνση:

European Commission
Directorate-General for Competition
Merger Registry/Μητρώο Συγχωνεύσεων
1049 Bruxelles/Brussel
BELGIQUE/BELGIË

^(?) EE C 366 της 14.12.2013, σ. 5.

Προηγούμενη κοινοποίηση συγκέντρωσης
(Υπόθεση M.10373 — Primonial/Samsung/Target)
Υπόθεση υποψήφια για απλοποιημένη διαδικασία

(Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ)

(2021/C 262/06)

1. Στις 23 Ιουνίου 2021, η Επιτροπή έλαβε κοινοποίηση προτεινόμενης συγκέντρωσης, σύμφωνα με το άρθρο 4 του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 139/2004 του Συμβουλίου ⁽¹⁾.

Η κοινοποίηση αφορά τις ακόλουθες επιχειρήσεις:

- Primonial Real Estate Investment Management, που ανήκει στον όμιλο Primonial («Primonial», Γαλλία),
- Samsung SRA Asset Management, που ανήκει στον όμιλο Samsung, («Samsung», Κορέα),
- SCI TS Influence («Target», Γαλλία).

Οι Primonial και Samsung αποκτούν, κατά την έννοια του άρθρου 3 παράγραφος 1 στοιχείο β) του κανονισμού συγκεντρώσεων, τον κοινό έλεγχο του συνόλου της Target.

Η συγκέντρωση πραγματοποιείται με αγορά μετοχών.

2. Οι επιχειρηματικές δραστηριότητες των εν λόγω επιχειρήσεων είναι οι εξής:

- Primonial: όμιλος εταιρειών επενδύσεων ακινήτων που δραστηριοποιείται κυρίως στη Γαλλία και ελέγχεται από κοινού από την Bridgerpoint Group (HB) και την Latour Capital Management SAS (Γαλλία), αμφότερες ανεξάρτητες εταιρείες επενδύσεων ιδιωτικών κεφαλαίων,
- Samsung: όμιλος ετερογενών δραστηριοτήτων που δραστηριοποιείται παγκοσμίως σε ευρύ φάσμα κλάδων, όπως ηλεκτρονικά προϊόντα, ναυπηγική, μηχανική και ασφάλιση,
- Target: κτηματομεσιτική εταιρεία που ελέγχεται επί του παρόντος από τον όμιλο Tishman Spreyer Group (ΗΠΑ) και είναι ιδιοκτήτρια μεμονωμένου κτιρίου (αποκαλούμενου «Influence») που βρίσκεται στο Saint-Ouen της Γαλλίας.

3. Κατόπιν προκαταρκτικής εξέτασης, η Επιτροπή διαπιστώνει ότι η κοινοποιηθείσα πράξη θα μπορούσε να εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του κανονισμού συγκεντρώσεων. Εντούτοις, επιφυλάσσεται να λάβει τελική απόφαση ως προς το σημείο αυτό.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση της Επιτροπής σχετικά με απλοποιημένη διαδικασία για την εξέταση ορισμένων συγκεντρώσεων βάσει του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 139/2004 ⁽²⁾ του Συμβουλίου, σημειώνεται ότι η παρούσα υπόθεση είναι υποψήφια να εξεταστεί βάσει της διαδικασίας που προβλέπεται στην ανακοίνωση.

4. Η Επιτροπή καλεί τους ενδιαφερόμενους τρίτους να της υποβάλουν τυχόν παρατηρήσεις για την προτεινόμενη συγκέντρωση.

Οι παρατηρήσεις πρέπει να περιέλθουν στην Επιτροπή το αργότερο εντός 10 ημερών από την ημερομηνία της παρούσας δημοσίευσης. Θα πρέπει πάντοτε να σημειώνονται τα ακόλουθα στοιχεία αναφοράς:

M.10373 — Primonial/Samsung/Target

Οι παρατηρήσεις μπορούν να σταλούν στην Επιτροπή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, με φαξ ή ταχυδρομικώς. Στοιχεία επικοινωνίας:

Email: COMP-MERGER-REGISTRY@ec.europa.eu

Φαξ +32 22964301

Ταχυδρομική διεύθυνση:

⁽¹⁾ EE L 24 της 29.1.2004, σ. 1 («κανονισμός συγκεντρώσεων»).

⁽²⁾ EE C 366 της 14.12.2013, σ. 5.

European Commission
Directorate-General for Competition
Merger Registry
1049 Bruxelles/Brussel
BELGIQUE/BELGIË

Προηγούμενη κοινοποίηση συγκέντρωσης
(Υπόθεση M.10305 — CDPQ/DWS/Ermewa)
Υπόθεση υποψήφια για απλοποιημένη διαδικασία

(Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ)

(2021/C 262/07)

1. Στις 28 Ιουνίου 2021, η Επιτροπή έλαβε κοινοποίηση προτεινόμενης συγκέντρωσης, σύμφωνα με το άρθρο 4 του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 139/2004 του Συμβουλίου ⁽¹⁾.

Η κοινοποίηση αφορά τις ακόλουθες επιχειρήσεις:

- Caisse de dépôt et placement du Québec («CDPQ», Καναδάς),
- DWS Alternatives Global Limited («DWS», Ηνωμένο Βασίλειο), που ελέγχεται τελικά από την Deutsche Bank AG («DB», Γερμανία),
- Ermewa Holding SAS («Ermewa», Γαλλία), που ανήκει στον όμιλο SNCF (Γαλλία).

Οι CDPQ και DWS αποκτούν, κατά την έννοια του άρθρου 3 παράγραφος 1 στοιχείο β) του κανονισμού συγκεντρώσεων, τον κοινό έλεγχο του συνόλου της Ermewa.

Η συγκέντρωση πραγματοποιείται με αγορά μετοχών.

2. Οι επιχειρηματικές δραστηριότητες των εν λόγω επιχειρήσεων είναι οι εξής:

- CDPQ: μακροπρόθεσμος θεσμικός επενδυτής παγκόσμιας εμβέλειας που διαχειρίζεται κεφάλαια κυρίως του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα για συνταξιοδοτικά και ασφαλιστικά προγράμματα. Η CDPQ επενδύει τα κεφάλαια αυτά σε μεγάλες χρηματοπιστωτικές αγορές, ιδιωτικά επενδυτικά κεφάλαια, τίτλους σταθερού εισοδήματος, υποδομές και ακίνητα,
- DWS: εταιρεία διαχείρισης περιουσιακών στοιχείων με ευρύ χαρτοφυλάκιο επενδύσεων, που περιλαμβάνει επενδύσεις σε υποδομές στην Ευρώπη,
- Ermewa: όμιλος διαχείρισης περιουσιακών στοιχείων του τομέα των μεταφορών που δραστηριοποιείται στη χρηματοδοτική μίσθωση εμπορευματικών αυτοκινηταμαξών στην Ευρώπη και εμπορευματοκιβωτίων-δεξαμενών σε παγκόσμιο επίπεδο, συμπεριλαμβανομένης της Ευρώπης. Η Ermewa είναι ιδιοκτήτρια πέντε συνεργείων στη Γαλλία και τριών συνεργείων στη Γερμανία, τα οποία παρέχουν υπηρεσίες συντήρησης, κατασκευής και επισκευής εμπορευματικών αυτοκινηταμαξών. Η Ermewa δραστηριοποιείται επίσης στη συντήρηση, επισκευή και αποθήκευση εμπορευματοκιβωτίων-δεξαμενών και ρυμουλκούμενων δεξαμενών μέσω θυγατρικής της εγκατεστημένης στις Κάτω Χώρες.

3. Κατόπιν προκαταρκτικής εξέτασης, η Επιτροπή διαπιστώνει ότι η κοινοποιηθείσα πράξη θα μπορούσε να εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του κανονισμού συγκεντρώσεων. Εντούτοις, επιφυλάσσεται να λάβει τελική απόφαση ως προς το σημείο αυτό.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση της Επιτροπής σχετικά με απλοποιημένη διαδικασία για την εξέταση ορισμένων συγκεντρώσεων βάσει του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 139/2004 του Συμβουλίου ⁽²⁾, σημειώνεται ότι η παρούσα υπόθεση είναι υποψήφια να εξεταστεί βάσει της διαδικασίας που προβλέπεται στην ανακοίνωση.

4. Η Επιτροπή καλεί τους ενδιαφερόμενους τρίτους να της υποβάλουν τυχόν παρατηρήσεις για την προτεινόμενη συγκέντρωση.

Οι παρατηρήσεις πρέπει να περιέλθουν στην Επιτροπή το αργότερο εντός 10 ημερών από την ημερομηνία της παρούσας δημοσίευσης. Θα πρέπει πάντοτε να σημειώνονται τα ακόλουθα στοιχεία αναφοράς:

M.10305 — CDPQ/DWS/Ermewa

Οι παρατηρήσεις μπορούν να σταλούν στην Επιτροπή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, με φαξ ή ταχυδρομικώς. Στοιχεία επικοινωνίας:

Email: COMP-MERGER-REGISTRY@ec.europa.eu

Φαξ +32 22964301

⁽¹⁾ EE L 24 της 29.1.2004, σ. 1 («κανονισμός συγκεντρώσεων»).

⁽²⁾ EE C 366 της 14.12.2013, σ. 5.

Ταχυδρομική διεύθυνση:

European Commission
Directorate-General for Competition
Merger Registry
1049 Bruxelles/Brussel
BELGIQUE/BELGIË

**Προηγούμενη κοινοποίηση συγκέντρωσης
(Υπόθεση M.10232 — Brose/Sitech)**

(Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ)

(2021/C 262/08)

1. Στις 23 Ιουνίου, η Επιτροπή έλαβε κοινοποίηση προτεινόμενης συγκέντρωσης, σύμφωνα με το άρθρο 4 του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 139/2004 του Συμβουλίου ⁽¹⁾.

Η κοινοποίηση αφορά τις ακόλουθες επιχειρήσεις:

- Brose Fahrzeugteile SE & Co. Kommanditgesellschaft (Γερμανία) (μαζί με τις συνδεδεμένες με αυτήν εταιρείες «BROSE»),
- SITECH Sp. z o. o. (Πολωνία) (μαζί με τις συνδεδεμένες με αυτήν εταιρείες «SITECH»), που ανήκει στον όμιλο Volkswagen AG («VW», Γερμανία).

Η BROSE αποκτά, κατά την έννοια του άρθρου 3 παράγραφος 1 στοιχείο β) του κανονισμού συγκεντρώσεων, τον αποκλειστικό έλεγχο του συνόλου της SITECH.

Η συγκέντρωση πραγματοποιείται με αγορά μετοχών.

2. Οι επιχειρηματικές δραστηριότητες των εν λόγω επιχειρήσεων είναι οι εξής:

- BROSE: παραγωγή εξαρτημάτων αυτοκινήτων και μηχανικών συστημάτων για θύρες οχημάτων, δομές καθισμάτων (συμπεριλαμβανομένων των ενσωματωμένων κατασκευαστικών στοιχείων καθισμάτων), ηλεκτρικούς κινητήρες και ηλεκτρονικά συστήματα, συμπεριλαμβανομένων του συστήματος διεύθυνσης, της πέδησης, του κιβωτίου ταχυτήτων και της ψύξης του κινητήρα,
- SITECH: παραγωγή πλήρων καθισμάτων οχημάτων, μεταλλικών δομών καθισμάτων και κατασκευαστικών στοιχείων καθισμάτων.

3. Κατόπιν προκαταρκτικής εξέτασης, η Επιτροπή διαπιστώνει ότι η κοινοποιηθείσα πράξη θα μπορούσε να εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του κανονισμού συγκεντρώσεων. Εντούτοις, επιφυλάσσεται να λάβει τελική απόφαση ως προς το σημείο αυτό.

4. Η Επιτροπή καλεί τους ενδιαφερόμενους τρίτους να της υποβάλουν τυχόν παρατηρήσεις για την προτεινόμενη συγκέντρωση.

Οι παρατηρήσεις πρέπει να περιέλθουν στην Επιτροπή το αργότερο εντός 10 ημερών από την ημερομηνία της παρούσας δημοσίευσης. Θα πρέπει πάντοτε να σημειώνονται τα ακόλουθα στοιχεία αναφοράς:

M.10232 — Brose/Sitech

Οι παρατηρήσεις μπορούν να σταλούν στην Επιτροπή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, με φαξ ή ταχυδρομικώς. Στοιχεία επικοινωνίας:

Email: COMP-MERGER-REGISTRY@ec.europa.eu

Φαξ +32 22964301

Ταχυδρομική διεύθυνση:

European Commission
Directorate-General for Competition
Merger Registry
1049 Bruxelles/Brussel
BELGIQUE/BELGIË

⁽¹⁾ ΕΕ L 24 της 29.1.2004, σ. 1 («κανονισμός συγκεντρώσεων»).

**Προηγούμενη κοινοποίηση συγκέντρωσης
(Υπόθεση M.10255 — Triton/Bergman Clinics)**

(Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ)

(2021/C 262/09)

1. Στις 28 Ιουνίου 2021, η Επιτροπή έλαβε κοινοποίηση προτεινόμενης συγκέντρωσης, σύμφωνα με το άρθρο 4 του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 139/2004 του Συμβουλίου ⁽¹⁾.

Η κοινοποίηση αφορά τις ακόλουθες επιχειρήσεις:

- Triton group («Triton», Τζέρζι),
- Bergman Healthcare Clinics B.V. («Bergman Clinics», Κάτω Χώρες),

Η Triton αποκτά, κατά την έννοια του άρθρου 3 παράγραφος 1 στοιχείο β) του κανονισμού συγκεντρώσεων, τον αποκλειστικό έλεγχο του συνόλου της Bergman Clinics.

Η συγκέντρωση πραγματοποιείται με αγορά μετοχών.

2. Οι επιχειρηματικές δραστηριότητες των εν λόγω επιχειρήσεων είναι οι εξής:

- Triton: εταιρεία επενδύσεων ιδιωτικών κεφαλαίων που επενδύει κυρίως σε μεσαίες επιχειρήσεις με έδρα στην Κεντρική και Βόρεια Ευρώπη, με ιδιαίτερη έμφαση σε επιχειρήσεις σε τέσσερις βασικούς τομείς: επιχειρηματικές υπηρεσίες, βιομηχανικά προϊόντα, καταναλωτικά προϊόντα και υγεία. Μία από τις εταιρείες χαρτοφυλακίου της Triton, η Aleris Group AB, δραστηριοποιείται στην παροχή οφθαλμολογικών υπηρεσιών τόσο στη Σουηδία όσο και στη Νορβηγία,
- Bergman Clinics: εξειδικευμένες κλινικές στις Κάτω Χώρες, τη Σουηδία, τη Δανία, τη Νορβηγία και τη Γερμανία, οι οποίες παρέχουν προγραμματιζόμενη ιατρική περίθαλψη στους τομείς της ορθοπαιδικής, της οφθαλμολογίας, της γυναικολογίας, της αισθητικής ιατρικής, της καρδιολογίας, της γαστρεντερολογίας, της δερματολογίας και της αγγειολογίας. Μία από τις εταιρείες χαρτοφυλακίου της Bergman Clinics, η Memira AB, δραστηριοποιείται στην παροχή οφθαλμολογικών υπηρεσιών σε όλες τις Βόρειες Χώρες.

3. Κατόπιν προκαταρκτικής εξέτασης, η Επιτροπή διαπιστώνει ότι η κοινοποιηθείσα πράξη θα μπορούσε να εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του κανονισμού συγκεντρώσεων. Εντούτοις, επιφυλάσσεται να λάβει τελική απόφαση ως προς το σημείο αυτό.

4. Η Επιτροπή καλεί τους ενδιαφερόμενους τρίτους να της υποβάλουν τυχόν παρατηρήσεις για την προτεινόμενη συγκέντρωση.

Οι παρατηρήσεις πρέπει να περιέλθουν στην Επιτροπή το αργότερο εντός 10 ημερών από την ημερομηνία της παρούσας δημοσίευσης. Θα πρέπει πάντοτε να σημειώνονται τα ακόλουθα στοιχεία αναφοράς:

M.10255 — Triton/Bergman Clinics

Οι παρατηρήσεις μπορούν να σταλούν στην Επιτροπή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, με φαξ ή ταχυδρομικώς. Στοιχεία επικοινωνίας:

Email: COMP-MERGER-REGISTRY@ec.europa.eu

Φαξ +32 22964301

Ταχυδρομική διεύθυνση:

European Commission
Directorate-General for Competition
Merger Registry
1049 Bruxelles/Brussel
BELGIQUE/BELGIË

⁽¹⁾ ΕΕ L 24 της 29.1.2004, σ. 1 («κανονισμός συγκεντρώσεων»).

Προηγούμενη κοινοποίηση συγκέντρωσης
(Υπόθεση M.10321 — DSV/Agility)
Υπόθεση υποψήφια για απλοποιημένη διαδικασία

(Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ)

(2021/C 262/10)

1. Στις 28 Ιουνίου 2021, η Επιτροπή έλαβε κοινοποίηση προτεινόμενης συγκέντρωσης, σύμφωνα με το άρθρο 4 του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 139/2004 του Συμβουλίου ⁽¹⁾.

Η κοινοποίηση αφορά τις ακόλουθες επιχειρήσεις:

- DSV Panalpina A/S («DSV», Δανία),
- Agility Logistics International B.V. (Κάτω Χώρες) και Agility International GIL Holdings I Limited (Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα) (στο εξής από κοινού: «GIL»), που ανήκουν στην Agility Public Warehousing Company K.S.C.P («Agility», Κουβέιτ).

Η DSV αποκτά, κατά την έννοια του άρθρου 3 παράγραφος 1 στοιχείο β) του κανονισμού συγκεντρώσεων, τον αποκλειστικό έλεγχο του συνόλου της GIL.

Η συγκέντρωση πραγματοποιείται με αγορά μετοχών.

2. Οι επιχειρηματικές δραστηριότητες των εν λόγω επιχειρήσεων είναι οι εξής:

- DSV: παρέχει και διαχειρίζεται λύσεις της αλυσίδας εφοδιασμού, συμπεριλαμβανομένων των υπηρεσιών διαμεταφοράς εμπορευμάτων και υπηρεσιών εφοδιαστικής διαχείρισης. Το χαρτοφυλάκιο υπηρεσιών της DSV διαρθρώνεται σε τρεις κατηγορίες δραστηριοτήτων: i) εναέριες και θαλάσσιες, ii) οδικές και iii) λύσεις (υπηρεσίες εφοδιαστικής συμπεριλαμβανομένης της αποθήκευσης). Η DSV δραστηριοποιείται στην Ευρώπη, τη Βόρειο και τη Νότιο Αμερική, την Ασία και τον Ειρηνικό, τη Μέση Ανατολή και την Αφρική,
- GIL: προσφέρει ένα χαρτοφυλάκιο υπηρεσιών εφοδιαστικής, συμπεριλαμβανομένων των υπηρεσιών αεροπορικής, θαλάσσιας και οδικής διαμεταφοράς εμπορευμάτων, υπηρεσιών εφοδιαστικής διαχείρισης, με εστίαση στις αναδυόμενες αγορές. Η GIL δραστηριοποιείται στην περιοχή της Ασίας-Ειρηνικού, τη Μέση Ανατολή και την Αφρική, την Ευρώπη και τη Βόρειο και Νότιο Αμερική.

3. Κατόπιν προκαταρκτικής εξέτασης, η Επιτροπή διαπιστώνει ότι η κοινοποιηθείσα πράξη θα μπορούσε να εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του κανονισμού συγκεντρώσεων. Εντούτοις, επιφυλάσσεται να λάβει τελική απόφαση ως προς το σημείο αυτό.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση της Επιτροπής σχετικά με απλοποιημένη διαδικασία για την εξέταση ορισμένων συγκεντρώσεων βάσει του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 139/2004 του Συμβουλίου ⁽²⁾, σημειώνεται ότι η παρούσα υπόθεση είναι υποψήφια να εξεταστεί βάσει της διαδικασίας που προβλέπεται στην ανακοίνωση.

4. Η Επιτροπή καλεί τους ενδιαφερόμενους τρίτους να της υποβάλουν τυχόν παρατηρήσεις για την προτεινόμενη συγκέντρωση.

Οι παρατηρήσεις πρέπει να περιέλθουν στην Επιτροπή το αργότερο εντός 10 ημερών από την ημερομηνία της παρούσας δημοσίευσης. Θα πρέπει πάντοτε να σημειώνονται τα ακόλουθα στοιχεία αναφοράς:

M.10321 — DSV/Agility

Οι παρατηρήσεις μπορούν να σταλούν στην Επιτροπή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, με φαξ ή ταχυδρομικώς. Στοιχεία επικοινωνίας:

Email: COMP-MERGER-REGISTRY@ec.europa.eu

Φαξ +32 22964301

⁽¹⁾ ΕΕ L 24 της 29.1.2004, σ. 1 («κανονισμός συγκεντρώσεων»).

⁽²⁾ ΕΕ C 366 της 14.12.2013, σ. 5.

Ταχυδρομική διεύθυνση:

European Commission
Directorate-General for Competition
Merger Registry
1049 Bruxelles/Brussel
BELGIQUE/BELGIË

ΛΟΙΠΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Δημοσίευση κοινοποίησης σχετικά με την έγκριση τυπικής τροποποίησης προδιαγραφών προϊόντος για ονομασία στον αμπελοοινικό τομέα σύμφωνα με το άρθρο 17 παράγραφοι 2 και 3 του κατ' εξουσιοδότηση κανονισμού (ΕΕ) 2019/33 της Επιτροπής

(2021/C 262/11)

Η παρούσα κοινοποίηση δημοσιεύεται σύμφωνα με το άρθρο 17 παράγραφος 5 του κατ' εξουσιοδότηση κανονισμού (ΕΕ) 2019/33 ⁽¹⁾ της Επιτροπής

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΥΠΙΚΗΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ Η ΟΠΟΙΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΕΙ ΤΟ ΕΝΙΑΙΟ ΕΓΓΡΑΦΟ

«Bordeaux»

PDO-FR-A0821-AM06

Ημερομηνία κοινοποίησης: 7 Μαΐου 2021

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΓΚΡΙΘΕΙΣΑΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ

1. Παραπομπή στον επίσημο γεωγραφικό κώδικα

Ο κατάλογος των δήμων επικαιροποιήθηκε με βάση τον επίσημο γεωγραφικό κώδικα του 2020.

Πρόκειται για τροποποίηση καθαρά τυπικού χαρακτήρα. Η γεωγραφική περιοχή δεν έχει τροποποιηθεί.

Ως εκ τούτου, το ενιαίο έγγραφο τροποποιήθηκε στα σημεία 6 και 9.

2. Εισαγωγή ποικιλίας προσαρμογής

Στην ποικιλιακή σύνθεση των ερυθρών οίνων προστέθηκαν οι ποικιλίες προσαρμογής arinarnoa, castets, marselan και touriga nacional. Οι εν λόγω ποικιλίες είναι όψιμες ποικιλίες, χαρακτηριστικό το οποίο ενδεχομένως να αποτελεί πλεονέκτημα δεδομένων των συνθηκών της υπερθέρμανσης του πλανήτη. Επιπλέον, οι ποικιλίες αυτές παρουσιάζουν μειωμένη ευαισθησία τόσο στη σήψη, όσο και στο ωίδιο και στον περονόσπορο. Οι 4 αυτές ποικιλίες είναι κατάλληλες για την παραγωγή ισχυρών και δομημένων σύνθετων έγχρωμων οίνων, με σεβασμό στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των ερυθρών οίνων της ονομασίας «Bordeaux supérieures».

Στην ποικιλιακή σύνθεση των λευκών οίνων προστέθηκαν οι ποικιλίες alvarinho και liliorila. Οι εν λόγω ποικιλίες είναι επίσης όψιμες ποικιλίες με καλή αντοχή στη σήψη και οργανοληπτικά χαρακτηριστικά που συνάδουν με αυτά της ονομασίας «Bordeaux supérieures».

Στην ποικιλιακή σύνθεση των ερυθρών οίνων προστέθηκαν οι ποικιλίες προσαρμογής arinarnoa, castets, marselan, touriga nacional, alvarinho και liliorila.

Η αναλογία των ποικιλιών αυτών περιορίζεται στο 5 % της ποικιλιακής σύνθεσης της εκμετάλλευσης και στο 10 % του μείγματος για το εκάστοτε χρώμα.

Οι τροποποιήσεις αυτές δεν επηρεάζουν το ενιαίο έγγραφο.

3. Τροποποίηση της τροποποιημένης χρωματικής έντασης των οίνων «clairets»

Η τροποποιημένη χρωματική ένταση προσαρμόστηκε για τους οίνους «clairets» από τη μέγιστη τιμή 2,5 στη μέγιστη τιμή 3 (αντιστοιχεί στο σύνολο των μετρήσεων οπτικής πυκνότητας σε 420 nm, 520 nm et 620 nm του οίνου), προκειμένου να λαμβάνεται καλύτερα υπόψη η πραγματικότητα των παραγόμενων οίνων όσον αφορά την ονομασία «Bordeaux».

(¹) ΕΕ L 9 της 11.1.2019, σ. 2.

Οι τροποποιήσεις αυτές δεν επηρεάζουν το ενιαίο έγγραφο.

4. Οριοθετημένη περιοχή αμπελοτεμαχίων

Η ημερομηνία της 11ης Φεβρουαρίου 2021 προστέθηκε στο παράρτημα όπου παρατίθενται οι συνεδριάσεις της αρμόδιας εθνικής επιτροπής που ενέκρινε τις οριοθετημένες περιοχές αμπελοτεμαχίων.

Σκοπός της εν λόγω τροποποίησης είναι η προσθήκη της ημερομηνίας κατά την οποία εγκρίθηκε από την αρμόδια εθνική αρχή η τροποποίηση της οριοθετημένης περιοχής αμπελοτεμαχίων, η οποία βρίσκεται εντός της γεωγραφικής περιοχής παραγωγής. Η οριοθέτηση των αμπελοτεμαχίων συνίσταται στον προσδιορισμό, εντός της γεωγραφικής περιοχής παραγωγής, των αμπελοτεμαχίων που είναι κατάλληλα για την παραγωγή της υπό εξέταση προστατευόμενης ονομασίας προέλευσης.

Οι τροποποιήσεις αυτές δεν επηρεάζουν το ενιαίο έγγραφο.

5. Δεσμός με τον τόπο καταγωγής

Εξαιτίας της συγχώνευσης των δήμων, ο δεσμός με τον τόπο καταγωγής αναθεωρήθηκε προκειμένου να επικαιροποιηθεί ο αριθμός των δήμων.

Το ενιαίο έγγραφο τροποποιείται στο σημείο 8.

6. Αναφορά στον οργανισμό ελέγχου

Η αναφορά στον οργανισμό ελέγχου αναθεωρήθηκε προκειμένου να εναρμονιστεί με τη διατύπωση που χρησιμοποιείται στις άλλες προδιαγραφές του προϊόντος. Πρόκειται για τροποποίηση καθαρά τυπικού χαρακτήρα. Η τροποποίηση αυτή δεν επιφέρει αλλαγές στο ενιαίο έγγραφο.

ΕΝΙΑΙΟ ΕΓΓΡΑΦΟ

1. Ονομασία/-ες

Bordeaux

2. Τυπος γεωγραφικής ενδειξης

ΠΟΠ – Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης

3. Κατηγορίες αμπελοοινικών προϊόντων

1. Οίνος

4. Περιγραφή του/των οίνου/-ων

Μη αφρώδεις λευκοί ξηροί οίνοι

ΑΚΡΙΒΗΣ ΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Οι μη αφρώδεις λευκοί ξηροί οίνοι παρουσιάζουν:

— ελάχιστο φυσικό κατ' όγκο αλκοολικό τίτλο 10 %

— περιεκτικότητα σε ζυμώσιμα σάκχαρα ≤ 3 g/l. Η περιεκτικότητα αυτή μπορεί να αυξηθεί σε 5 g/l αν η συνολική οξύτητα είναι $\geq 2,7$ g/l H₂SO₄.

Μετά τον εμπλουτισμό, ο ολικός κατ' όγκο αλκοολικός τίτλος είναι ≤ 13 %.

Πριν από τη συσκευασία, οι οίνοι έχουν:

— πτητική οξύτητα $\leq 13,26$ meq/l

— περιεκτικότητα σε ολικό διοξείδιο του θείου (SO₂) ≤ 180 mg/l.

Τα υπόλοιπα αναλυτικά πρότυπα συμμορφώνονται με την ευρωπαϊκή νομοθεσία.

Οι λευκοί ξηροί οίνοι που προέρχονται από την ποικιλία sauvignon B είναι πολύ αρωματικοί, δροσεροί και φρουτώδεις, με νότες ανθέων και εσπεριδοειδών. Η ποικιλία sémillon B προσφέρει στον οίνο όγκο και πληρότητα, ενώ ο συνδυασμός με την ποικιλία muscadelle B προσφέρει αρώματα ανθέων. Σε ανάμειξη, οι δευτερεύουσες ποικιλίες προσδίδουν οξύτητα και νότες εσπεριδοειδών. Οι εν λόγω δροσιστικοί οίνοι προορίζονται κυρίως για να καταναλωθούν σε νεαρή ηλικία (ενός ή δύο ετών).

ΓΕΝΙΚΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Γενικά αναλυτικά χαρακτηριστικά	
Μέγιστος ολικός αλκοολικός τίτλος (σε % vol):	
Ελάχιστος αποκτημένος αλκοολικός τίτλος (σε % vol)	
Ελάχιστη ολική οξύτητα	
Μέγιστη πτητική οξύτητα (σε χιλιοστοϊσοδύναμα ανά λίτρο)	18
Μέγιστο ολικό διοξείδιο του θείου (σε χιλιοστόγραμμα ανά λίτρο)	200

Μη αφρώδεις λευκοί οίνοι με αζύμωτα σάκχαρα

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Οι μη αφρώδεις λευκοί οίνοι με ζυμώσιμα σάκχαρα έχουν:

- ελάχιστο φυσικό κατ' όγκο αλκοολικό τίτλο 10,5 %
- περιεκτικότητα σε ζυμώσιμα σάκχαρα > 5 g/l και ≤ 60 g/l.

Μετά τον εμπλουτισμό, ο ολικός κατ' όγκο αλκοολικός τίτλος είναι ≤ 13,5 %.

Πριν από τη συσκευασία, οι οίνοι έχουν:

- πτητική οξύτητα ≤ 13,26 meq/l
- περιεκτικότητα σε ολικό διοξείδιο του θείου (SO₂) ≤ 250 mg/l.

Τα υπόλοιπα αναλυτικά πρότυπα συμμορφώνονται με την ευρωπαϊκή νομοθεσία.

Οι λευκοί οίνοι με ζυμώσιμα σάκχαρα δομούνται γύρω από την ποικιλία *sémillon* B, η οποία δίνει οίνους με στρογγυλή γεύση και πλούσιο σώμα, χρυσοκίτρινο χρώμα και αρώματα ζαχαρωμένων φρούτων, ενώ μπορεί επίσης να συνδυαστεί με την ποικιλία *saunignon* B που προσδίδει φρεσκάδα. Επιδέχονται παλαιώση, αλλά μπορούν να καταναλωθούν και σε νεαρή ηλικία.

ΓΕΝΙΚΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Γενικά αναλυτικά χαρακτηριστικά	
Μέγιστος ολικός αλκοολικός τίτλος (σε % vol):	
Ελάχιστος αποκτημένος αλκοολικός τίτλος (σε % vol)	10
Ελάχιστη ολική οξύτητα	
Μέγιστη πτητική οξύτητα (σε χιλιοστοϊσοδύναμα ανά λίτρο)	18
Μέγιστο ολικό διοξείδιο του θείου (σε χιλιοστόγραμμα ανά λίτρο)	250

Μη αφρώδεις ερυθροί οίνοι

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Οι μη αφρώδεις ροζέ οίνοι παρουσιάζουν:

- ελάχιστο φυσικό κατ' όγκο αλκοολικό τίτλο 10 %
- περιεκτικότητα σε ζυμώσιμα σάκχαρα ≤ 3 g/l. Η περιεκτικότητα αυτή μπορεί να αυξηθεί σε 5 g/l αν η συνολική οξύτητα είναι $\geq 2,7$ g/l H₂SO₄
- τροποποιημένη χρωματική ένταση (DO420 + DO520 + DO620) $\leq 1,1$.

Μετά τον εμπλουτισμό, ο ολικός κατ' όγκο αλκοολικός τίτλος είναι ≤ 13 %.

Πριν από τη συσκευασία, οι οίνοι έχουν:

- πτητική οξύτητα $\leq 13,26$ meq/l
- περιεκτικότητα σε ολικό διοξείδιο του θείου (SO₂) ≤ 180 mg/l.

Τα υπόλοιπα αναλυτικά πρότυπα συμμορφώνονται με την ευρωπαϊκή νομοθεσία.

Οι ερυθροί οίνοι έχουν χρώμα απαλό έως εντονότερο ροζ ανάλογα με την τεχνική που χρησιμοποιείται (άμεση πίεση, ελαφριά διαβροχή ή αφαιμάξη) και αρωματική παλέτα φρούτων ή ανθέων την οποία στηρίζει δομή που ισορροπεί μεταξύ στρογγυλού και ζωηρού. Χαρακτηρίζονται επίσης από πλήρες σώμα. Οι εν λόγω οίνοι προορίζονται να καταναλωθούν σε νεαρή ηλικία (ενός ή δύο ετών).

ΓΕΝΙΚΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Γενικά αναλυτικά χαρακτηριστικά	
Μέγιστος ολικός αλκοολικός τίτλος (σε % vol):	
Ελάχιστος αποκτημένος αλκοολικός τίτλος (σε % vol)	
Ελάχιστη ολική οξύτητα	
Μέγιστη πτητική οξύτητα (σε χιλιοστοϊσοδύναμα ανά λίτρο)	18
Μέγιστο ολικό διοξείδιο του θείου (σε χιλιοστόγραμμα ανά λίτρο)	200

Μη αφρώδεις ερυθροί οίνοι

ΑΚΡΙΒΗΣ ΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Οι μη αφρώδεις ερυθροί οίνοι έχουν:

- ελάχιστο φυσικό κατ' όγκο αλκοολικό τίτλο 10,5 %
- περιεκτικότητα σε ζυμώσιμα σάκχαρα ≤ 3 g/l
- περιεκτικότητα σε μηλικό οξύ $\leq 0,3$ g/l.

Μετά τον εμπλουτισμό, ο ολικός κατ' όγκο αλκοολικός τίτλος είναι $\leq 13,5$ %.

Πριν από τη συσκευασία, οι οίνοι έχουν:

- πτητική οξύτητα $\leq 13,26$ meq/l
- περιεκτικότητα σε ολικό διοξείδιο του θείου (SO₂) ≤ 140 mg/l.

Τα υπόλοιπα αναλυτικά πρότυπα συμμορφώνονται με την ευρωπαϊκή νομοθεσία.

Οι ερυθροί οίνοι, στους οποίους συχνά κυριαρχεί η ποικιλία merlot N, είναι απαλοί, φρουτώδεις και χαμηλής οξύτητας-μπορούν να γίνουν πιο δροσεροί τις χρονιές υψηλής ωρίμασης, λόγω της οξύτητας των ποικιλιών petit verdot N και cot N. Ωστόσο, ο βασικός συνδυασμός είναι της ποικιλίας merlot N με την ποικιλία cabernet-sauvignon N και, σε μικρότερο βαθμό, με την ποικιλία cabernet franc N, επειδή ακριβώς οι εν λόγω ποικιλίες προσδίδουν στους οίνους πολυπλοκότητα αρωμάτων και πλούσιες τανίνες, οι οποίες τους επιτρέπουν να διατηρήσουν και να αναπτύξουν το μπουκέτο τους.

ΓΕΝΙΚΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Γενικά αναλυτικά χαρακτηριστικά	
Μέγιστος ολικός αλκοολικός τίτλος (σε % vol):	
Ελάχιστος αποκτημένος αλκοολικός τίτλος (σε % vol)	
Ελάχιστη ολική οξύτητα	
Μέγιστη πτητική οξύτητα (σε χιλιοστοϊσοδύναμα ανά λίτρο)	20
Μέγιστο ολικό διοξείδιο του θείου (σε χιλιοστόγραμμα ανά λίτρο)	150

5. Οινοποιητικές πρακτικές

5.1. Ειδικές οινολογικές πρακτικές

1. Πυκνότητα φύτευσης - Απόσταση

Καλλιεργητική πρακτική

Στα αμπελοτεμάχια που φυτεύτηκαν μετά την 1η Αυγούστου 2008, η ελάχιστη πυκνότητα φύτευσης των αμπελιών είναι 4 000 πρέμνα ανά εκτάριο. Η απόσταση μεταξύ των σειρών είναι έως 2,50 μέτρα και η απόσταση μεταξύ των πρέμων της ίδιας σειράς είναι τουλάχιστον 0,85 μέτρα. Η εν λόγω πυκνότητα φύτευσης μπορεί να μειωθεί στα 3 300 πρέμνα ανά εκτάριο. Στην περίπτωση αυτή, η απόσταση μεταξύ των σειρών είναι έως 3 μέτρα και η απόσταση μεταξύ των πρέμων της ίδιας σειράς είναι τουλάχιστον 0,85 μέτρα.

2. Κανόνες κλαδέματος

Καλλιεργητική πρακτική

Επιτρέπονται μόνο το βραχύ κλάδεμα (κεφαλή) ή το μακρό κλάδεμα (αμολυτή). Όσον αφορά τις ποικιλίες merlot N, sémillon B και muscadelle B, ο αριθμός των οφθαλμών που αφήνονται κατά το κλάδεμα δεν μπορεί να υπερβαίνει τους 45 000 ανά εκτάριο και τους 18 ανά πρέμνο. Όσον αφορά τις άλλες ποικιλίες, μεταξύ αυτών τις ποικιλίες cabernet franc N, cabernet sauvignon N, sauvignon B, sauvignon gris G, ο αριθμός των οφθαλμών που αφήνονται κατά το κλάδεμα δεν μπορεί να υπερβαίνει τους 50 000 ανά εκτάριο και τους 20 ανά πρέμνο. Μετά το κορυφολόγημα, ο αριθμός των καρποφόρων κλαδιών ανά πρέμνο δεν μπορεί να υπερβαίνει: — όσον αφορά τις οινοποιησιμες ποικιλίες merlot N, sémillon B και muscadelle B, τα 12 κλαδιά ανά πρέμνο για τους αμπελώνες με ελάχιστη πυκνότητα φύτευσης 4 000 πρέμων ανά εκτάριο, και τα 15 κλαδιά ανά πρέμνο για τους αμπελώνες με πυκνότητα φύτευσης κάτω από 4 000 πρέμνα ανά εκτάριο· — όσον αφορά τις άλλες οινοποιησιμες ποικιλίες, μεταξύ αυτών τις ποικιλίες cabernet franc N, cabernet sauvignon N, sauvignon B, sauvignon gris G, τα 14 κλαδιά ανά πρέμνο για τους αμπελώνες με ελάχιστη πυκνότητα φύτευσης 4 000 πρέμων ανά εκτάριο, και τα 17 κλαδιά ανά πρέμνο για τους αμπελώνες με πυκνότητα φύτευσης κάτω από 4 000 πρέμνα ανά εκτάριο. Το κλάδεμα εκτελείται το αργότερο στο στάδιο κατά το οποίο τα φύλλα είναι σε πλήρη έκταση (στάδιο 9 κατά Lorenz). Το κορυφολόγημα εκτελείται πριν από την καρπόδεση.

3. Ειδική οινολογική πρακτική

Για την παρασκευή ερυθρών οίνων, πλην των δυνάμενων να φέρουν την ένδειξη «clairer», επιτρέπεται η επεξεργασία των γλευκών με άνθρακα οινολογικής χρήσης, σε ποσοστό έως και 20 % κατ' όγκο των ροζέ οίνων που παρασκευάζονται από τον εκάστοτε οινοποιό, για την εκάστοτε εσοδεία.

4. Εμπλουτισμός

Ειδική οινολογική πρακτική

Ο εμπλουτισμός των ερυθρών οίνων με μερική συμπύκνωση επιτρέπεται εφόσον η συμπύκνωση δεν υπερβαίνει το 15 % κατ' όγκο των οίνων που εμπλουτίζονται με αυτήν την τεχνική. Ο ολικός κατ' όγκο αλκοολικός τίτλος των οίνων, μετά τον εμπλουτισμό, δεν υπερβαίνει τις εξής τιμές: — Ο ολικός κατ' όγκο αλκοολικός τίτλος των ερυθρών οίνων και των λευκών οίνων με ζυμώσιμα σάκχαρα, μετά τον εμπλουτισμό, δεν υπερβαίνει το 13,5 %. — Ο ολικός κατ' όγκο αλκοολικός τίτλος των ερυθρών οίνων και των λευκών ξηρών οίνων, μετά τον εμπλουτισμό, δεν υπερβαίνει το 13 %.

5.2. Μείγνυτες αποδόσεις

Μη αφρώδεις λευκοί οίνοι (ξηροί και με ζυμώσιμα σάκχαρα)

77 εκατόλιτρα ανά εκτάριο

Μη αφρώδεις ερυθρωποί οίνοι

72 εκατόλιτρα ανά εκτάριο

Μη αφρώδεις οίνοι — Αμπελώνες με πυκνότητα φύτευσης $\geq 4\,000$ πρέμνα/ha

68 εκατόλιτρα ανά εκτάριο

Μη αφρώδεις ερυθροί οίνοι — Αμπελώνες με πυκνότητα φύτευσης $< 4\,000$ πρέμνα/ha

64 εκατόλιτρα ανά εκτάριο

6. Οριοθετημένη γεωγραφική περιοχή

Η συγκομιδή των σταφυλιών, η οινοποίηση, η παρασκευή και η ωρίμαση των οίνων εκτελούνται στην επικράτεια των ακόλουθων δήμων του νομού Gironde με βάση τον επίσημο γεωγραφικό κώδικα της 26ης Φεβρουαρίου 2020:

Abzac, Aillas, Ambarès-et-Lagrave, Ambès, Anglade, Arbanats, Arcins, Arzac, Artigues-près-Bordeaux, Arveyres, Asques, Aubiac, Auriolles, Auros, Avensan, Ayguemorte-les-Graves, Bagas, Baigneaux, Barie, Baron, Barsac, Bassanne, Bassens, Baurech, Bayas, Bayon-sur-Gironde, Bazas, Beautiran, Bégadan, Bègles, Béguey, Bellebat, Bellefond, Belvès-de-Castillon, Bernos-Beaulac, Berson, Berthez, Beychac-et-Caillau, Bieujac, Birac, Blaignac, Blaignan-Prignac, Blanquefort, Blasimon, Blaye, Blésignac, Bommès, Bonnetan, Bonzac, Bordeaux, Bossugan, Bouliac, Bourdelles, Bourg, Branne, Brannens, Braud-et-Saint-Louis, Brouqueyran, Bruges, Budos, Cabanac-et-Villagrains, Cabara, Cadarsac, Cadaujac, Cadillac, Cadillac-en-Fronsadais, Camarsac, Cambes, Camblanes-et-Meynac, Camiac-et-Saint-Denis, Camiran, Camps-sur-l'Isle, Campugnan, Canéjan, Capian, Caplong, Carbon-Blanc, Cardan, Carignan-de-Bordeaux, Cars, Cartelègue, Casseuil, Castelmoron-d'Albret, Castelnau-de-Médoc, Castelviel, Castets et Castillon, Castillon-la-Bataille, Castres-Gironde, Caudrot, Caumont, Cauvignac, Cavignac, Cazats, Cazaugitat, Cénac, Cenon, Cérons, Cessac, Cestas, Cézac, Chamadelle, Cissac-Médoc, Civrac-de-Blaye, Civrac-sur-Dordogne, Civrac-en-Médoc, Cleyrac, Coimères, Coirac, Comps, Coubeyrac, Couquèques, Courpiac, Cours-de-Monségur, Cours-les-Bains, Coutras, Coutures, Créon, Croignon, Cubnezais, Cubzac-les-Ponts, Cudos, Cursan, Cussac-Fort-Médoc, Daignac, Dardenac, Daubèze, Dieulivol, Donnezac, Donzac, Doulezon, Escoussans, Espiet, Etauliers, Eynesse, Eyrens, Eysines, Faleyras, Fargues, Fargues-Saint-Hilaire, Flaujagues, Floirac, Floudès, Fontet, Fossés-et-Baleysac, Fours, Francs, Fronsac, Frontenac, Gabarnac, Gaillan-en-Médoc, Gajac, Galgon, Gans, Gardéjan-et-Tourtirac, Gauriac, Gauriagué, Générac, Génissac, Gensac, Gironde-sur-Dropt, Gornac, Gours, Gradignan, Grayan-et-l'Hôpital, Grézillac, Grignols, Guillac, Guillos, Guîtres, Haux, Hure, Illats, Isle-Saint-Georges, Izon, Jau-Dignac-et-Loirac, Jugazan, Juillac, La Brède, La Lande-de-Fronsac, La Réole, La Rivière, La Roquille, La Sauve, Labarde, Labescau, Ladaux, Lados, Lagorce, Lalande-de-Pomerol, Lamarque, Lamothe-Landerron, Landerrouat, Landerrouet-sur-Ségur, Landiras, Langoiran, Langon, Lansac, Lapouyade, Laroque, Laruscade, Latresne, Lavazan, Le Bouscat, Le Fieu, Le Haillan, Le Nizan, Le Pian-Médoc, Le Pian-sur-Garonne, Le Pout, Le Puy, Le Taillan-Médoc, Le Tourne, Le Verdon-sur-Mer, Léogéats, Léognan, Les Artigues-de-Lussac, Les Billaux, Les Eglisottes-et-Chalaires, Les Esseintes, Les Lèves-et-Thoumeyragues, Les Peintures, Les Salles, Lesparre-Médoc, Lestiac-sur-Garonne, Libourne, Lignan-de-Bazas, Lignan-de-Bordeaux, Ligueux, Lustrac-de-Durèze, Lustrac-Médoc, Lormont, Loubens, Loupes, Loupiac, Loupiac-de-la-Réole, Ludon-Médoc, Lugaigac, Lugasson, Lugon-et-l'Île-du-Carnay, Lussac, Macau, Madirac, Maransin, Marcenais, Margaux-Cantenac, Margueron, Marimbault, Marions, Marsas, Martignas-sur-Jalle, Martillac, Martres, Massilles, Massugas, Mauriac, Mazères, Mazion, Mérignac, Mérignas, Mesterrieux, Mombrier, Mongauzy, Monprimblanc, Monségur, Montagne, Montagoudin, Montignac, Montussan, Morizès, Mouillac, Mouliets-et-Villemartin, Moulis-en-Médoc, Moulon, Mourens, Naujac-sur-Mer, Naujan-et-Postiac, Néac, Nérigeon, Neuffons, Noaillac, Noaillan, Omet, Ordonnac, Paillet, Pampuyre, Pauillac, Pellegrue, Périssac, Pessac, Pessac-sur-Dordogne, Petit-Palais-et-Cornemps, Peujard, Pineuilh, Plassac, Pleine-Selve, Podensac, Pomerol, Pompéjac, Pompignac, Pondauret, Porchères, Porte-de-Benauges, Portets, Préchac, Preignac, Prignac-et-Marcamps, Pugnac, Puisseguin, Pujols, Pujols-sur-Ciron, Puybarban, Puynormand, Queyrac, Quinsac, Rauzan, Reignac, Rimons, Riocaud, Rions, Roaillan, Romagne, Roquebrune, Ruch, Sablons, Sadirac, Saillans, Saint-Aignan, Saint-André-de-Cubzac, Saint-André-du-Bois, Saint-André-et-Appelles, Saint-Androny, Saint-Antoine-du-Queyret, Saint-Antoine-sur-l'Isle, Saint-Aubin-de-Blaye, Saint-Aubin-de-Branne, Saint-Aubin-de-Médoc, Saint-Avit-de-Soulège, Saint-Avit-Saint-Nazaire, Saint-Brice, Saint-Caprais-de-Bordeaux, Saint-Christoly-de-Blaye, Saint-Christoly-Médoc, Saint-Christophe-de-Double, Saint-Christophe-des-Bardes, Saint-Cibard, Saint-Ciers-d'Abzac, Saint-Ciers-de-Canesse, Saint-Ciers-sur-Gironde, Sainte-Colombe, Saint-Côme, Sainte-Croix-du-Mont, Saint-Denis-de-Pile, Saint-Emilion, Saint-Estèphe, Saint-Etienne-de-Lisse, Sainte-Eulalie, Saint-Exupéry, Saint-Félix-de-Foncaude, Saint-Ferme, Sainte-Florence, Sainte-Foy-la-Grande, Sainte-Foy-la-Longue, Sainte-Gemme, Saint-Genès-de-Blaye, Saint-Genès-de-Castillon, Saint-Genès-de-Fronsac, Saint-Genès-de-Lombaud, Saint-Genis-du-Bois, Saint-Germain-de-Grave, Saint-Germain-de-la-Rivière, Saint-Germain-d'Esteuil, Saint-Germain-du-Puch, Saint-Gervais, Saint-Girons-d'Aiguevives, Sainte-Hélène, Saint-Hilaire-de-la-Noaille, Saint-Hilaire-du-Bois, Saint-Hippolyte, Saint-Jean-de-Blaignac, Saint-Jean-d'Ilac, Saint-Julien-Beychevelle, Saint-Laurent-d'Arce, Saint-Laurent-des-Combes, Saint-Laurent-du-Bois, Saint-Laurent-du-Plan, Saint-Laurent-Médoc, Saint-Léon, Saint-Loubert, Saint-Loubès, Saint-Louis-de-Montferand, Saint-Macaire, Saint-Magne-de-Castillon, Saint-Maixant, Saint-Mariens, Saint-Martial, Saint-

Martin-de-Laye, Saint-Martin-de-Lerm, Saint-Martin-de-Sescas, Saint-Martin-du-Bois, Saint-Martin-du-Puy, Saint-Martin-Lacaussade, Saint-Médard-de-Guizières, Saint-Médard-d'Eyrans, Saint-Médard-en-Jalles, Saint-Michel-de-Fronsac, Saint-Michel-de-Lapujade, Saint-Michel-de-Rieufret, Saint-Morillon, Saint-Palais, Saint-Pardon-de-Conques, Saint-Paul, Saint-Pey-d'Armens, Saint-Pey-de-Castets, Saint-Philippe-d'Aiguille, Saint-Philippe-du-Seignal, Saint-Pierre-d'Aurillac, Saint-Pierre-de-Bat, Saint-Pierre-de-Mons, Saint-Quentin-de-Baron, Saint-Quentin-de-Caplong, Sainte-Radegonde, Saint-Romain-la-Virvée, Saint-Sauveur, Saint-Sauveur-de-Puynormand, Saint-Savin, Saint-Selve, Saint-Seurin-de-Bourg, Saint-Seurin-de-Cadourne, Saint-Seurin-de-Cursac, Saint-Seurin-sur-l'Isle, Saint-Sève, Saint-Sulpice-de-Faleyrens, Saint-Sulpice-de-Guilleragues, Saint-Sulpice-de-Pommiers, Saint-Sulpice-et-Cameyrac, Sainte-Terre, Saint-Trojan, Saint-Vincent-de-Paul, Saint-Vincent-de-Pertignas, Saint-Vivien-de-Blaye, Saint-Vivien-de-Médoc, Saint-Vivien-de-Monségur, Saint-Yzan-de-Soudiac, Saint-Yzans-de-Médoc, Salaunes, Salleboeuf, Samonac, Saucats, Saugon, Sauternes, Sauveterre-de-Guyenne, Sauviac, Savignac, Savignac-de-l'Isle, Semens, Sendets, Sigalens, Sillas, Soulac-sur-Mer, Soullignac, Soussac, Soussans, Tabanac, Taillecat, Talais, Talence, Targon, Tarnès, Tauriac, Tayac, Teuillac, Tizac-de-Curton, Tizac-de-Lapouyade, Toulence, Tresses, Uzeste, Val-de-Livenne, Val de Virvée, Valeyrac, Vayres, Vendays-Montalivet, Vensac, Vérac, Verdels, Vertheuil, Vignonet, Villandraut, Villegouge, Villenave-de-Rions, Villenave-d'Ornon, Villeneuve, Virelade, Virsac, Yvrac.

7. **Κυρία/-ες οινοποιησιμη/-ες ποικιλια/-ες σταφυλιων**

Cabernet franc N

Cabernet-Sauvignon N

Carmenère N

Cot N - Malbec

Merlot N

Muscadelle B

Petit Verdot N

Sauvignon B - Sauvignon blanc

Sauvignon gris G - Fié gris

Semillon B

8. **Περιγραφή του/-ων δεσμου/-ων**

Η γεωγραφική περιοχή προσφέρει ευνοϊκές και σχετικά ομοιογενείς κλιματικές συνθήκες για την αμπελουργική παραγωγή: βρίσκεται κοντά σε μεγάλους υδάτινους όγκους (Ατλαντικός Ωκεανός, ποταμόκολπος Gironde, κοιλάδες των ποταμών Garonne και Dordogne), που διαδραματίζουν σημαντικό θερμορυθμιστικό ρόλο. Ωστόσο, η επιρροή του Ατλαντικού Ωκεανού που μετριάξει τον εαρινό παγετό εξασθενεί όσο απομακρυνόμαστε από τη θάλασσα και τις μεγάλες κοιλάδες και πλησιάζουμε στις δασικές εκτάσεις Landes, Saintonge και Double Périgourdine. Οι ιδιαίτερες αυτές συνθήκες εξηγούν την περιορισμένη φύτευση αμπέλων στο βόρειο και στο νότιο τμήμα του νοτιοδυτικού άκρου της γεωγραφικής περιοχής. Η περιοχή εκτείνεται στην επικράτεια των 494 από τους 535 δήμους του νομού Gironde και δεν περιλαμβάνει το νοτιοδυτικό τμήμα του νομού, στο οποίο έχει αναπτυχθεί η δασοκομία, καθώς δεν ενδείκνυται για την αμπελοκαλλιέργεια.

Οι ποικιλίες της περιοχής Bordelais, καθώς καλλιεργούνται σε ωκεάνιο κλίμα, ήδη από τον 17ο και τον 18ο αιώνα απαιτούσαν στήριξη με πασσάλους. Στη συνέχεια γενικεύτηκε η χρήση του πλέγματος, προκειμένου να εξασφαλίζεται κατάλληλη κατανομή των σταφυλιών και φυλλική επιφάνεια επαρκής για τη σωστή φωτοσύνθεση των φυτών, προϋπόθεση για τη βέλτιστη δυνατή ωρίμασή τους. Τα διαφορετικά είδη εδαφών και η έκθεσή τους σε διάφορες συνθήκες οδήγησαν στην επιλογή και την προσαρμογή διαφορετικών ποικιλιών ανάλογα με τα χαρακτηριστικά του περιβάλλοντος. Έτσι, *solos siliciosos com argilas e elementos calcários, que se prestam na perfeição ao cultivo das castas merlot N e sauvignon B, por exemplo*:

- τα αργίλοασβεστώδη εδάφη και τα ασβεστολιθικά μαργώδη εδάφη, που απαντώνται κυρίως στις πλαγιές όπου ευδοκμεί η ποικιλία merlot N·
- τα πυριτικά εδάφη που περιέχουν άργιλο και ασβεστολιθικά στοιχεία ιδανικά για τις ποικιλίες merlot N και sauvignon B, μεταξύ άλλων·
- τα εδάφη «bouillènes» με λεπτόκοκκα πυριτικά στοιχεία που είναι ελαφρύτερα και προσαρμοσμένα στην παραγωγή λευκών οίνων·
- τα χαλικώδη εδάφη, τα οποία αποτελούνται από χαλίκια, στρογγυλεμένους χαλαζίες και λιγότερο ή περισσότερο αδρομερή αμμώδη υλικά, φιλοξενούν καλλιέργειες σε αναβαθμίδες, στραγγίζονται καλά, είναι ζεστά και ιδανικά για τη φύτευση αμπελώνων και κυρίως για την ποικιλία cabernet - sauvignon N.

Χάρη στον συνδυασμό των ποικιλιών, την πολυμορφία του βιοφυσικού περιβάλλοντος και τον τρόπο διαμόρφωσης του αμπελώνα και εκτέλεσης της οινοποίησης, παράγονται οίνοι με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και μεγάλο πλούτο αρωμάτων. Ο αμπελώνας του Bordeaux, χάρη στο λιμάνι του και τους στενούς ιστορικούς δεσμούς με άλλα έθνη, ανέπτυξε από πολύ νωρίς οργανωμένο και ανθηρό εμπόριο ενώ ήταν ανέκαθεν εξωστρεφής, αξιοποιώντας ή διαδίδοντας τεχνικές καινοτομίες, ενθαρρύνοντας τον δυναμισμό των εκμεταλλεύσεων και διασφαλίζοντας με τον τρόπο αυτό την εμπέδωση, την ανάπτυξη και την εξαγωγή της τεχνολογίας, πάντα με σεβασμό στις μακράιωνες παραδόσεις.

Το 1152 με τον γάμο μεταξύ της Δούκισσας της Ακουιτανίας Ελεονώρας και του μελλοντικού Βασιλιά της Αγγλίας Ερρίκου Πλανταγενέτη και με τη συνακόλουθη ανάπτυξη των εμπορικών συναλλαγών, οι Άγγλοι άρχισαν να εισάγουν οίνους από το Bordeaux, τους οποίους αποκαλούσαν «Claret» λόγω του ανοιχτού χρώματός τους. Η παράδοση αυτή εδραιώθηκε με την πάροδο του χρόνου και συνεχίζεται και σήμερα με τις ενδείξεις «clairet» και «claret».

Τον 17ο αιώνα ξεκινά μια νέα εμπορική εποχή καθώς εμφανίζονται νέοι καταναλωτές. Οι εξαγωγές εξακολουθούν να αποτελούν ένα από τα ισχυρά σημεία της διανομής των οίνων του Bordeaux. Το ένα τρίτο του παραγόμενου όγκου κατευθύνεται σε περισσότερες από 150 χώρες. Η αμπελουργική παραγωγή της ελεγχόμενης ονομασίας προέλευσης, η οποία είναι κείριας σημασίας για τον νομό Gironde, συνέβαλε καθοριστικά στη διαμόρφωση των αγροτικών και αστικών τοπίων και επηρέασε την τοπική αρχιτεκτονική (αμπελουργικές εκμεταλλεύσεις που έχουν τη μορφή πύργων, παραδοσιακές οίναποθήκες).

Οι κύριες πόλεις του νομού είναι παραποτάμια λιμάνια που αναπτύχθηκαν χάρη στο εμπόριο των οίνων.

9. Άλλες ουσιαστικές προϋποθέσεις (συσκευασία, επισημανση, άλλες απαιτήσεις)

Άμεσα γειτνιαζούσα περιοχή

Νομικό πλαίσιο:

Εθνική νομοθεσία

Τύπος πρόσθετης προϋπόθεσης:

Παρέκκλιση για την παραγωγή στην οριοθετημένη γεωγραφική περιοχή

Περιγραφή της προϋπόθεσης:

Η άμεσα γειτνιαζούσα περιοχή, η οποία ορίζεται κατά παρέκκλιση για την οινοποίηση, την παρασκευή και την ωρίμαση των οίνων που δύνανται να φέρουν την ελεγχόμενη ονομασία προέλευσης «Bordeaux», ανεξαρτήτως του αν αυτή συνοδεύεται από τις ενδείξεις «clairet» και «claret», περιλαμβάνει τα εδάφη των ακόλουθων δήμων:

- Νομός Dordogne: Le Fleix, Fougueyrolles, Gageac-et-Rouillac, Gardonne, Minzac, Pomport, Port-Sainte-Foy-et-Ponchapt, Razac-de-Saussignac, Saint-Antoine-de-Breuilh, Saint-Seurin-de-Prats, Saussignac, Thénac, Villefranche-de-Lonchat.
- Νομός Lot-et-Garonne: Baleyssagues, Beaupuy, Cocumont, Duras, Esclottes, Lagupie, Loubès-Bernac, Sainte-Colombe-de-Duras, Savignac-de-Duras, Villeneuve-de-Duras.

Γεωγραφικές ονομασίες - Συμπληρωματικές ενδείξεις

Νομικό πλαίσιο:

Εθνική νομοθεσία

Τύπος πρόσθετης προϋπόθεσης:

Υποχρεωτικές διατάξεις σχετικά με την επισήμανση

Περιγραφή της προϋπόθεσης:

Η ελεγχόμενη ονομασία προέλευσης «Bordeaux» μπορεί να συνοδεύεται από τις ενδείξεις «claret», αν πρόκειται για ερυθρούς οίνους, και «clairét», αν πρόκειται για ερυθρωπούς οίνους σκούρου χρώματος, ανάλογα με τις κείμενες για αυτήν την κατηγορία οίνου διατάξεις σε σχέση κυρίως με τα αναλυτικά πρότυπα.

Η ελεγχόμενη ονομασία προέλευσης «Bordeaux» μπορεί να συνοδεύεται από τη γεωγραφική ονομασία «Haut-Benaugé», αν πρόκειται για λευκούς οίνους, σύμφωνα με τις κείμενες για τη συγκεκριμένη συμπληρωματική γεωγραφική ονομασία διατάξεις σε ό,τι αφορά κυρίως τη γεωγραφική περιοχή, την επιλογή των ποικιλιών, την απόδοση και τα αναλυτικά πρότυπα.

Νομικό πλαίσιο:

Εθνική νομοθεσία

Τύπος πρόσθετης προϋπόθεσης:

Υποχρεωτικές διατάξεις σχετικά με την επισήμανση

Περιγραφή της προϋπόθεσης:

Η γεωγραφική ονομασία «Haut-Benaugé» αναγράφεται αμέσως μετά την ένδειξη της ελεγχόμενης ονομασίας προέλευσης «Bordeaux» με χαρακτηριστές των οποίων οι διαστάσεις, τόσο σε ύψος όσο και σε πλάτος, δεν είναι μεγαλύτερες από τις διαστάσεις των χαρακτήρων της εν λόγω ελεγχόμενης ονομασίας προέλευσης.

Νομικό πλαίσιο:

Νομοθεσία της ΕΕ

Τύπος πρόσθετης προϋπόθεσης:

Υποχρεωτικές διατάξεις σχετικά με την επισήμανση

Περιγραφή της προϋπόθεσης:

Στους λευκούς οίνους με περιεκτικότητα σε ζυμώσιμα σάκχαρα μεγαλύτερη των 5 γραμμαρίων ανά λίτρο και μικρότερη των 60 γραμμαρίων ανά λίτρο αναγράφεται η ένδειξη της αντίστοιχης περιεκτικότητας του οίνου, όπως αυτή ορίζεται στην κοινοτική νομοθεσία..

Ευρύτερη γεωγραφική ενότητα

Νομικό πλαίσιο:

Εθνική νομοθεσία

Τύπος πρόσθετης προϋπόθεσης:

Υποχρεωτικές διατάξεις σχετικά με την επισήμανση

Περιγραφή της προϋπόθεσης:

Στις ετικέτες των οίνων με ελεγχόμενη ονομασία προέλευσης μπορεί να αναγράφεται η ευρύτερη γεωγραφική ενότητα «Vin de Bordeaux». Οι διαστάσεις των χαρακτήρων της ευρύτερης γεωγραφικής ενότητας δεν πρέπει να υπερβαίνουν, τόσο σε ύψος όσο και σε πλάτος, τα δύο τρίτα των διαστάσεων των χαρακτήρων με τους οποίους αναγράφεται η ένδειξη της ελεγχόμενης ονομασίας προέλευσης.

Σύνδεσμος προς τις προδιαγραφές προϊόντος

http://info.agriculture.gouv.fr/gedei/site/bo-agri/document_administratif-f63da9a1-2281-41d3-9e85-431aa741ffa5

Δημοσίευση κοινοποίησης σχετικά με την έγκριση τυπικής τροποποίησης προδιαγραφών προϊόντος για ονομασία στον αμπελοοινικό τομέα σύμφωνα με το άρθρο 17 παράγραφοι 2 και 3 του κατ' εξουσιοδότηση κανονισμού (ΕΕ) 2019/33 της Επιτροπής

(2021/C 262/12)

Η παρούσα κοινοποίηση δημοσιεύεται σύμφωνα με το άρθρο 17 παράγραφος 5 του κατ' εξουσιοδότηση κανονισμού (ΕΕ) 2019/33 ⁽¹⁾ της Επιτροπής

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΥΠΙΚΗΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ Η ΟΠΟΙΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΕΙ ΤΟ ΕΝΙΑΙΟ ΕΓΓΡΑΦΟ

«Bordeaux supérieur»

PDO-FR-A0306-AM05

Ημερομηνία κοινοποίησης: 7 Μαΐου 2021

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΓΚΡΙΘΕΙΣΑΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ

1. Παραπομπή στον επίσημο γεωγραφικό κώδικα

Ο κατάλογος των δήμων επικαιροποιήθηκε με βάση τον επίσημο γεωγραφικό κώδικα του 2020.

Πρόκειται για τροποποίηση καθαρά τυπικού χαρακτήρα. Η γεωγραφική περιοχή δεν έχει τροποποιηθεί.

Ως εκ τούτου, το ενιαίο έγγραφο τροποποιήθηκε στα σημεία 6 και 9.

2. Εισαγωγή ποικιλίας προσαρμογής

Στην ποικιλιακή σύνθεση των ερυθρών οίνων προστέθηκαν οι ποικιλίες προσαρμογής arinarno, castets, marselan και touriga nacional. Οι εν λόγω ποικιλίες είναι όψιμες ποικιλίες, χαρακτηριστικό το οποίο ενδεχομένως να αποτελεί πλεονέκτημα δεδομένων των συνθηκών της υπερθέρμανσης του πλανήτη. Επιπλέον, οι ποικιλίες αυτές παρουσιάζουν μειωμένη ευαισθησία τόσο στη σήψη, όσο και στο ωίδιο και στον περονόσπορο. Οι 4 αυτές ποικιλίες είναι κατάλληλες για την παραγωγή ισχυρών και δομημένων σύνθετων εγχρωμών οίνων, με σεβασμό στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των ερυθρών οίνων της ονομασίας «Bordeaux supérieur».

Στην ποικιλιακή σύνθεση των λευκών οίνων προστέθηκε η ποικιλία προσαρμογής liliorila. Η εν λόγω ποικιλία είναι επίσης όψιμη ποικιλία με καλή αντοχή στη σήψη και οργανοληπτικά χαρακτηριστικά που συνάδουν με αυτά της ονομασίας «Bordeaux supérieur».

Η αναλογία των ποικιλιών αυτών περιορίζεται στο 5 % της ποικιλιακής σύνθεσης της εκμετάλλευσης και στο 10 % του μείγματος για το εκάστοτε χρώμα.

Οι τροποποιήσεις αυτές δεν επηρεάζουν το ενιαίο έγγραφο.

3. Οριοθετημένη περιοχή αμπελοτεμαχίων

Η ημερομηνία της 11ης Φεβρουαρίου προστέθηκε στο παράρτημα όπου παρατίθενται οι συνεδριάσεις της αρμόδιας εθνικής επιτροπής που ενέκρινε τις οριοθετημένες περιοχές αμπελοτεμαχίων.

Σκοπός της εν λόγω τροποποίησης είναι η προσθήκη της ημερομηνίας κατά την οποία εγκρίθηκε από την αρμόδια εθνική αρχή η τροποποίηση της οριοθετημένης περιοχής αμπελοτεμαχίων, η οποία βρίσκεται εντός της γεωγραφικής περιοχής παραγωγής. Η οριοθέτηση των αμπελοτεμαχίων συνίσταται στον προσδιορισμό, εντός της γεωγραφικής περιοχής παραγωγής, των αμπελοτεμαχίων που είναι κατάλληλα για την παραγωγή της υπό εξέταση προστατευόμενης ονομασίας προέλευσης.

Οι τροποποιήσεις αυτές δεν επηρεάζουν το ενιαίο έγγραφο.

4. Δεσμός με τον τόπο καταγωγής

Εξαιτίας της συγχώνευσης των δήμων, ο δεσμός με τον τόπο καταγωγής αναθεωρήθηκε προκειμένου να επικαιροποιηθεί ο αριθμός των δήμων.

Οι τροποποιήσεις αυτές δεν επηρεάζουν το ενιαίο έγγραφο.

(¹) ΕΕ L 9 της 11.1.2019, σ. 2.

5. Αναφορά στον οργανισμό ελέγχου

Η αναφορά στον οργανισμό ελέγχου αναθεωρήθηκε προκειμένου να εναρμονιστεί με τη διατύπωση που χρησιμοποιείται στις άλλες προδιαγραφές του προϊόντος. Πρόκειται για τροποποίηση καθαρά τυπικού χαρακτήρα. Η τροποποίηση αυτή δεν επιφέρει αλλαγές στο ενιαίο έγγραφο.

ΕΝΙΑΙΟ ΕΓΓΡΑΦΟ

1. Ονομασία/-ες

Bordeaux supérieur

2. Τυπος γεωγραφικής ενδειξης

ΠΟΠ – Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης

3. Κατηγορίες αμπελοοινικών προϊόντων

1. Οίνος

4. Περιγραφή του/των οίνου/-ων

Μη αφρώδεις λευκοί οίνοι με ζυμώσιμα σάκχαρα

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Οι μη αφρώδεις λευκοί οίνοι έχουν:

- φυσικό αλκοολικό τίτλο $\geq 12\%$
- περιεκτικότητα σε ζυμώσιμα σάκχαρα $> 17\text{ g/l}$

Πριν από τη συσκευασία, έχουν:

- πτητική οξύτητα $\leq 13,26\text{ meq/l}$
- περιεκτικότητα σε ολικό διοξείδιο του θείου (SO₂) $\leq 260\text{ mg/l}$

Μετά τον εμπλουτισμό, ο ολικός κατ' όγκο αλκοολικός τίτλος είναι $\leq 15\%$.

Οι λευκοί οίνοι με ζυμώσιμα σάκχαρα δομούνται γύρω από την ποικιλία *sémillon* B, η οποία δίνει οίνους με στρογγυλή γεύση και πλούσιο σώμα, χρυσοκίτρινο χρώμα και αρώματα ζαχαρωμένων φρούτων, ενώ μπορεί επίσης να συνδυαστεί με την ποικιλία *sauvignon* B που προσδίδει φρεσκάδα. Οι εν λόγω οίνοι παλαίωσης (4 έως 8 χρόνια) αναδίδουν συχνά αρώματα ανθέων, μελιού και μπαχαρικών.

ΓΕΝΙΚΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Γενικά αναλυτικά χαρακτηριστικά	
Μέγιστος ολικός αλκοολικός τίτλος (σε % vol):	
Ελάχιστος αποκτημένος αλκοολικός τίτλος (σε % vol)	11
Ελάχιστη ολική οξύτητα:	
Μέγιστη πτητική οξύτητα (σε χιλιοστοϊσοδύναμα ανά λίτρο):	18
Μέγιστο ολικό διοξείδιο του θείου (σε χιλιοστόγραμμα ανά λίτρο)	300

Μη αφρώδεις ερυθροί οίνοι

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Οι μη αφρώδεις ερυθροί οίνοι έχουν:

- φυσικό αλκοολικό τίτλο ≥ 11 %
- περιεκτικότητα σε ζυμώσιμα σάκχαρα ≤ 3 g/l
- περιεκτικότητα σε μηλικό οξύ $\leq 0,3$ g/l

Πριν από τη συσκευασία, έχουν:

- πιητική οξύτητα $\leq 13,26$ meq/l
- περιεκτικότητα σε ολικό διοξείδιο του θείου (SO₂) ≤ 140 mg/l

Μετά τον εμπλουτισμό, ο ολικός κατ' όγκο αλκοολικός τίτλος είναι $\leq 13,5$ %.

Οι ερυθροί οίνοι, οι οποίοι προέρχονται κυρίως από τον συνδυασμό των ποικιλιών merlot N και cabernet-sauvignon N και σε μικρότερο βαθμό της ποικιλίας cabernet franc N χαρακτηρίζονται από στρογγυλή γεύση, πλούσιο σώμα, και καλή δομή. Όταν οι οίνοι είναι νεαροί, αναπτύσσουν συνήθως αρώματα φρέσκων και ζαχαρωμένων κόκκινων φρούτων, τα οποία κατά την παλαίωση δίνουν συνήθως τη θέση τους σε πικάντικες νότες και νότες μαγειρεμένων φρούτων.

ΓΕΝΙΚΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Γενικά αναλυτικά χαρακτηριστικά	
Μέγιστος ολικός αλκοολικός τίτλος (σε % vol):	
Ελάχιστος αποκτημένος αλκοολικός τίτλος (σε % vol)	
Ελάχιστη ολική οξύτητα:	
Μέγιστη πιητική οξύτητα (σε χιλιοστοϊσοδύναμα ανά λίτρο):	20
Μέγιστο ολικό διοξείδιο του θείου (σε χιλιοστόγραμμα ανά λίτρο)	150

5. Οινοποιητικές πρακτικές**5.1. Ειδικές οινολογικές πρακτικές****1. Πυκνότητα φύτευσης - Απόσταση**

Καλλιεργητική πρακτική

Στα αμπελοτεμάχια που φυτεύτηκαν μετά την 1η Αυγούστου 2008, η ελάχιστη πυκνότητα φύτευσης των αμπελιών είναι 4 500 πρέμνα ανά εκτάριο. Η απόσταση μεταξύ των σειρών είναι έως 2,20 μέτρα και η απόσταση μεταξύ των πρέμων της ίδιας σειράς είναι τουλάχιστον 0,85 μέτρα.

Η εν λόγω πυκνότητα φύτευσης μπορεί να μειωθεί στα 3 300 πρέμνα ανά εκτάριο. Στην περίπτωση αυτή, η απόσταση μεταξύ των σειρών είναι έως 3 μέτρα και η απόσταση μεταξύ των πρέμων της ίδιας σειράς είναι τουλάχιστον 1 μέτρα.

2. Κανόνες κλαδέματος

Καλλιεργητική πρακτική

Επιτρέπονται μόνο το βραχύ κλάδεμα (κεφαλή) ή το μακρό κλάδεμα (αμολυτή). Όσον αφορά τις ποικιλίες merlot N, sémillon B και muscadelle B, ο αριθμός των οφθαλμών που αφήνονται κατά το κλάδεμα δεν μπορεί να υπερβεί τους 40 000 ανά εκτάριο και τους 17 ανά πρέμνο. Όσον αφορά τις άλλες ποικιλίες, μεταξύ αυτών τις ποικιλίες cabernet franc N, cabernet sauvignon N, sauvignon B, sauvignon gris G, ο αριθμός των οφθαλμών που αφήνονται κατά το κλάδεμα δεν μπορεί να υπερβεί τους 45 000 ανά εκτάριο και τους 19 ανά πρέμνο. Μετά το κορυφολόγημα, ο αριθμός των καρποφόρων κλαδιών ανά πρέμνο δεν μπορεί να υπερβεί: — όσον αφορά τις οινοποιήσιμες ποικιλίες merlot N, sémillon B και muscadelle B, τα 11 κλαδιά ανά πρέμνο για τους αμπελώνες με ελάχιστη πυκνότητα φύτευσης 4 500 πρέμων ανά εκτάριο, και τα 15 κλαδιά ανά πρέμνο για τους αμπελώνες με πυκνότητα φύτευσης κάτω από 4 500 πρέμνα ανά εκτάριο· — όσον αφορά τις άλλες

οινοποιήσιμες ποικιλίες, μεταξύ αυτών τις ποικιλίες cabernet franc N, cabernet sauvignon N, sauvignon B, sauvignon gris G, τα 13 κλαδιά ανά πρέμνο για τους αμπελώνες με ελάχιστη πυκνότητα φύτευσης 4 500 πρέμνων ανά εκτάριο, και τα 16 κλαδιά ανά πρέμνο για τους αμπελώνες με πυκνότητα φύτευσης κάτω από 4 500 πρέμνα ανά εκτάριο. Το κλάδεμα εκτελείται το αργότερο στο στάδιο κατά το οποίο τα φύλλα είναι σε πλήρη έκταση (στάδιο 9 κατά Lorenz).

Το κορυφολόγημα εκτελείται πριν από την καρπόδεση.

3. Εμπλουτισμός

Ειδική οινολογική πρακτική

Ο ολικός κατ' όγκο αλκοολικός τίτλος των ερυθρών οίνων, μετά τον εμπλουτισμό, δεν υπερβαίνει το 13,5 %. Ο ολικός κατ' όγκο αλκοολικός τίτλος των λευκών οίνων, μετά τον εμπλουτισμό, δεν υπερβαίνει το 15 %.

Ο εμπλουτισμός των ερυθρών οίνων με μερική συμύκνωση επιτρέπεται εφόσον η συμύκνωση δεν υπερβαίνει το 15 % κατ' όγκο των οίνων που εμπλουτίζονται με αυτήν την τεχνική.

5.2. Μέγιστες αποδόσεις

Μη αφρώδεις λευκοί οίνοι με ζυμώσιμα σάκχαρα

60 εκατόλιτρα ανά εκτάριο

Μη αφρώδεις ερυθροί οίνοι — Αμπελώνες με πυκνότητα φύτευσης $\geq 4\ 500$ πρέμνα/ha

66 εκατόλιτρα ανά εκτάριο

Μη αφρώδεις ερυθροί οίνοι — Αμπελώνες με πυκνότητα φύτευσης $\geq 4\ 000$ πρέμνα/ha και $< 4\ 500$ πρέμνα/ha

55 εκατόλιτρα ανά εκτάριο

Μη αφρώδεις ερυθροί οίνοι — Αμπελώνες με πυκνότητα φύτευσης $\geq 3\ 300$ πρέμνα/ha και $< 4\ 000$ πρέμνα/ha

50 εκατόλιτρα ανά εκτάριο

6. Οριοθετημένη γεωγραφική περιοχή

Η συγκομιδή των σταφυλιών, η οινοποίηση, η παρασκευή και η ωρίμαση των οίνων εκτελούνται στην επικράτεια των ακόλουθων δήμων του νομού Gironde με βάση τον επίσημο γεωγραφικό κώδικα της 26ης Φεβρουαρίου 2020: Abzac, Aillas, Ambarès-et-Lagrave, Ambès, Anglade, Arbanats, Arcins, Arsac, Artigues-près-Bordeaux, Arveyres, Asques, Aubiac, Auriolles, Auros, Avensan, Ayguemorte-les-Graves, Bagas, Baigneaux, Barie, Baron, Barsac, Bassanne, Bassens, Baurech, Bayas, Bayon-sur-Gironde, Bazas, Beautiran, Bégadan, Bègles, Béguey, Bellebat, Bellefond, Belvès-de-Castillon, Bernos-Beaulac, Berson, Berthez, Beychac-et-Caillau, Bieujac, Birac, Blaignac, Blaignan-Prignac, Blanquefort, Blasimon, Blaye, Blésignac, Bommès, Bonnetan, Bonzac, Bordeaux, Bossugan, Bouliac, Bourdelles, Bourg, Branne, Brannens, Braud-et-Saint-Louis, Brouqueyran, Bruges, Budos, Cabanac-et-Villagrains, Cabara, Cadarsac, Cadaujac, Cadillac, Cadillac-en-Fronsadais, Camarsac, Cambes, Camblanes-et-Meynac, Camiac-et-Saint-Denis, Camiran, Camps-sur-l'Isle, Campugnan, Canéjan, Capian, Caplong, Carbon-Blanc, Cardan, Carignan-de-Bordeaux, Cars, Cartelègue, Casseuil, Castelmoron-d'Albret, Castelnau-de-Médoc, Castelvieu, Castets et Castillon, Castillon-la-Bataille, Castres-Gironde, Caudrot, Caumont, Sauvignac, Cavignac, Cazats, Cazauguitat, Cézac, Cenon, Cérons, Cessac, Cestas, Cézac, Chamadelle, Cissac-Médoc, Civrac-de-Blaye, Civrac-sur-Dordogne, Civrac-en-Médoc, Cleyrac, Coimères, Coirac, Comps, Coubeyrac, Couquères, Courpiac, Cours-de-Monségur, Cours-les-Bains, Coutras, Coutures, Créon, Croignon, Cubnezais, Cubzac-les-Ponts, Cudos, Cursan, Cussac-Fort-Médoc, Daignac, Dardenac, Daubèze, Dieulivol, Donnezac, Donzac, Doulezon, Escoussans, Espiet, Etauliers, Eynesse, Eyrans, Eysines, Faleyras, Fargues, Fargues-Saint-Hilaire, Flaujagues, Floirac, Floudès, Fontet, Fossés-et-Baleyssac, Fours, Francs, Fronsac, Frontenac, Gabarnac, Gaillan-en-Médoc, Gajac, Galgon, Gans, Gardegan-et-Tourtirac, Gauriac, Gauriagué, Générac, Génissac, Gensac, Gironde-sur-Dropt, Gornac, Gours, Gradignan, Grayan-et-l'Hôpital, Grézillac, Grignols, Guillac, Guillos, Guîtres, Haux, Hure, Illats, Isle-Saint-Georges, Izon, Jau-Dignac-et-Loirac, Jugazan, Juillac, La Brède, La Lande-de-Fronsac, La Réole, La Rivière, La Roquille, La Sauve, Labarde, Labescau, Ladaux, Lados, Lagorce, Lalande-de-Pomerol, Lamarque, Lamothe-Landerron, Landerrouat, Landerrouet-sur-Ségur, Landiras, Langoiran, Langon, Lansac, Lapouyade, Laroque,

Laruscade, Latresne, Lavazan, Le Bouscat, Le Fieu, Le Haillan, Le Nizan, Le Pian-Médoc, Le Pian-sur-Garonne, Le Pout, Le Puy, Le Taillan-Médoc, Le Tourne, Le Verdon-sur-Mer, Léogeats, Léognan, Les Artigues-de-Lussac, Les Billaux, Les Eglisottes-et-Chalaires, Les Esseintes, Les Lèves-et-Thoumeyragues, Les Peintures, Les Salles, Lesparre-Médoc, Lestiac-sur-Garonne, Libourne, Lignan-de-Bazas, Lignan-de-Bordeaux, Ligueux, Lustrac-de-Durèze, Lustrac-Médoc, Lormont, Loubens, Loupes, Loupiac, Loupiac-de-la-Réole, Ludon-Médoc, Lugaignac, Lugasson, Lugon-et-l'Île-du-Carnay, Lussac, Macau, Madirac, Maransin, Marcenais, Margaux-Cantenac, Margueron, Marimbault, Marions, Marsas, Martignas-sur-Jalle, Martillac, Martres, Masseilles, Massugas, Mauriac, Mazères, Mazion, Mérignac, Mérignas, Mesterrieux, Mombrier, Mongauzy, Monprimblanc, Monségur, Montagne, Montagoudin, Montignac, Montussan, Morizès, Mouillac, Moullets-et-Villemartin, Moulis-en-Médoc, Moulon, Mournes, Naujac-sur-Mer, Naujan-et-Postiac, Néac, Nérigean, Neuffons, Noaillac, Noaillan, Omet, Ordonnac, Paillet, Parempuyre, Pauillac, Pellegrue, Périssac, Pessac, Pessac-sur-Dordogne, Petit-Palais-et-Cornemps, Peujard, Pineuilh, Plassac, Pleine-Selve, Podensac, Pomerol, Pompéjac, Pompignac, Pondauret, Porchères, Porte-de-Benauges, Portets, Préchac, Preignac, Prignac-et-Marcamps, Pugnac, Puisseguin, Pujols, Pujols-sur-Ciron, Puybarban, Puynormand, Queyrac, Quinsac, Rauzan, Reignac, Rimons, Riocaud, Rions, Roaillan, Romagne, Roquebrune, Ruch, Sablons, Sadirac, Saillans, Saint-Aignan, Saint-André-de-Cubzac, Saint-André-du-Bois, Saint-André-et-Appelles, Saint-Androny, Saint-Antoine-du-Queyret, Saint-Antoine-sur-l'Isle, Saint-Aubin-de-Blaye, Saint-Aubin-de-Branne, Saint-Aubin-de-Médoc, Saint-Avit-de-Soulège, Saint-Avit-Saint-Nazaire, Saint-Brice, Saint-Caprais-de-Bordeaux, Saint-Christoly-de-Blaye, Saint-Christoly-Médoc, Saint-Christophe-de-Double, Saint-Christophe-des-Bardes, Saint-Cibard, Saint-Ciers-d'Abzac, Saint-Ciers-de-Canesse, Saint-Ciers-sur-Gironde, Sainte-Colombe, Saint-Côme, Sainte-Croix-du-Mont, Saint-Denis-de-Pile, Saint-Emilion, Saint-Estèphe, Saint-Etienne-de-Lisse, Sainte-Eulalie, Saint-Exupéry, Saint-Félix-de-Foncaude, Saint-Ferme, Sainte-Florence, Sainte-Foy-la-Grande, Sainte-Foy-la-Longue, Sainte-Gemme, Saint-Genès-de-Blaye, Saint-Genès-de-Castillon, Saint-Genès-de-Fronsac, Saint-Genès-de-Lombaud, Saint-Genis-du-Bois, Saint-Germain-de-Grave, Saint-Germain-de-la-Rivière, Saint-Germain-d'Esteuil, Saint-Germain-du-Puch, Saint-Gervais, Saint-Girons-d'Aiguevives, Sainte-Hélène, Saint-Hilaire-de-la-Noaille, Saint-Hilaire-du-Bois, Saint-Hippolyte, Saint-Jean-de-Blaignac, Saint-Jean-d'Ilac, Saint-Julien-Beychevelle, Saint-Laurent-d'Arce, Saint-Laurent-des-Combes, Saint-Laurent-du-Bois, Saint-Laurent-du-Plan, Saint-Laurent-Médoc, Saint-Léon, Saint-Loubert, Saint-Loubès, Saint-Louis-de-Montferrand, Saint-Macaire, Saint-Magne-de-Castillon, Saint-Maixant, Saint-Mariens, Saint-Martial, Saint-Martin-de-Laye, Saint-Martin-de-Lerm, Saint-Martin-de-Sescas, Saint-Martin-du-Bois, Saint-Martin-du-Puy, Saint-Martin-Lacaussade, Saint-Médard-de-Guizières, Saint-Médard-d'Eyrans, Saint-Médard-en-Jalles, Saint-Michel-de-Fronsac, Saint-Michel-de-Lapujade, Saint-Michel-de-Rieufret, Saint-Morillon, Saint-Palais, Saint-Pardon-de-Conques, Saint-Paul, Saint-Pey-d'Armens, Saint-Pey-de-Castets, Saint-Philippe-d'Aiguille, Saint-Philippe-du-Signal, Saint-Pierre-d'Aurillac, Saint-Pierre-de-Bat, Saint-Pierre-de-Mons, Saint-Quentin-de-Baron, Saint-Quentin-de-Caplong, Sainte-Radegonde, Saint-Romain-la-Virvée, Saint-Sauveur, Saint-Sauveur-de-Puynormand, Saint-Savin, Saint-Selve, Saint-Seurin-de-Bourg, Saint-Seurin-de-Cadourne, Saint-Seurin-de-Cursac, Saint-Seurin-sur-l'Isle, Saint-Sève, Saint-Sulpice-de-Faleyrens, Saint-Sulpice-de-Guillerauges, Saint-Sulpice-de-Pommiers, Saint-Sulpice-et-Cameyrac, Sainte-Terre, Saint-Trojan, Saint-Vincent-de-Paul, Saint-Vincent-de-Pertignas, Saint-Vivien-de-Blaye, Saint-Vivien-de-Médoc, Saint-Vivien-de-Monségur, Saint-Yzan-de-Soudiac, Saint-Yzans-de-Médoc, Salaunes, Salleboeuf, Samonac, Saucats, Saugon, Sauternes, Sauveterre-de-Guyenne, Sauviac, Savignac, Savignac-de-l'Isle, Semens, Sendets, Sigalens, Sillas, Soulac-sur-Mer, Soullignac, Soussac, Soussans, Tabanac, Taillecevat, Talais, Talence, Targon, Tarnès, Tauriac, Tayac, Teuillac, Tizac-de-Curton, Tizac-de-Lapouyade, Toulence, Tresses, Uzeste, Val-de-Livenne, Val de Virvée, Valeyrac, Vayres, Vendays-Montalivet, Vensac, Véric, Verdelaix, Vertheuil, Vignonet, Villandraut, Villegouge, Villenave-de-Rions, Villenave-d'Ornon, Villeneuve, Virelade, Virsac, Yvrac.

7. Κυρία/-ες οινοποιησιμη/-ες ποικιλια/-ες σταφυλιων

Cabernet franc N

Cabernet-Sauvignon N

Carmenère N

Cot N - Malbec

Merlot N

Muscadelle B

Petit Verdot N

Sauvignon B - Sauvignon blanc

Sauvignon gris G - Fié gris

Semillon B

8. Περιγραφή του/των δεσμου/-ων

Οι ποικιλίες της περιοχής Bordelais, καθώς καλλιεργούνται σε ωκεάνιο κλίμα, ήδη από τον 17ο και τον 18ο αιώνα απαιτούσαν στήριξη με πασσάλους. Στη συνέχεια γενικεύτηκε η χρήση του πλέγματος, προκειμένου να εξασφαλίζεται κατάλληλη κατανομή των σταφυλιών και φυλλική επιφάνεια επαρκής για τη σωστή φωτοσύνθεση των φυτών, προϋπόθεση για τη βέλτιστη δυνατή ωρίμασή τους. Τα διαφορετικά είδη εδαφών και η έκθεσή τους σε διάφορες συνθήκες οδήγησαν στην επιλογή και την προσαρμογή διαφορετικών οινοποιήσιμων ποικιλιών ανάλογα με τα χαρακτηριστικά του περιβάλλοντος και εξηγούν τη διαχρονική ενασχόληση των αμπελουργών της περιοχής με τον κλάδο των ανάμεικτων οίνων. Έτσι, διακρίνονται τέσσερα διαφορετικά είδη εδαφών:

- τα αργιλοασβεστώδη εδάφη και τα ασβεστολιθικά, μαργώδη εδάφη, που απαντώνται κυρίως στις λοφοπλαγιές στις οποίες ευδοκμεί η ποικιλία merlot N·
- τα πυριτικά εδάφη που περιέχουν άργιλο και ασβεστολιθικά στοιχεία ιδανικά για τις ποικιλίες merlot N και sauvignon B, μεταξύ άλλων·
- τα εδάφη «bouillènes» με λεπτόκοκκα πυριτικά στοιχεία που είναι ελαφρύτερα και προσαρμοσμένα στην παραγωγή λευκών οίνων·
- τα χαλικώδη εδάφη, τα οποία αποτελούνται από χαλίκια, στρογγυλεμένους χαλαζίες και λιγότερο ή περισσότερο αδρομερή αμμώδη υλικά, φιλοξενούν καλλιέργειες σε αναβθμίδες, στραγγίζονται καλά, είναι ζεστά και ιδανικά για τη φύτευση αμπελώνων και κυρίως για την ποικιλία cabernet-sauvignon N.

Η ελεγχόμενη ονομασία προέλευσης «Bordeaux supérieur» ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις που έχουν τεθεί από τους παραγωγούς με την πάροδο του χρόνου σε σχέση με την ελεγχόμενη ονομασία προέλευσης «Bordeaux», όσον αφορά την πυκνότητα φύτευσης του αμπελώνα (μεγαλύτερη), τους κανόνες κλαδέματος (ελάχιστος αριθμός οφθαλμών), το μέγιστο φορτίο ανά αμπελοτεμάχιο (μικρότερο). Αυτές οι συνθήκες επιτρέπουν την παραγωγή πιο συμπυκνωμένων οίνων, των οποίων η ελάχιστη συγκέντρωση σε σάκχαρα, όπως και ο ελάχιστος φυσικός κατ' όγκο αλκοολικός τίτλος έχουν τιμές ανώτερες από αυτές που καθορίζονται για την ελεγχόμενη ονομασία προέλευσης «Bordeaux». Οι ερυθροί και λευκοί οίνοι με ελεγχόμενη ονομασία προέλευσης «Bordeaux supérieur» χαρακτηρίζονται από ένα ιδιαίτερο ύφος. Διακρίνονται για την αρμονία τους, την κομψότητά τους, την καλή ισορροπία τους, και τον αρωματικό πλούτο τους, χαρακτηριστικά, τα οποία προκύπτουν, μεταξύ άλλων, από την ποικιλομορφία του βιοφυσικού περιβάλλοντος, τις οινοποιήσιμες ποικιλίες, καθώς και τους τρόπους διαμόρφωσης του αμπελώνα και εκτέλεσης της οινοποίησης, που τους καθιστούν οίνους παλαιώσης. Ο αμπελώνας του Bordeaux, χάρη στο λιμάνι του και τους στενούς ιστορικούς δεσμούς με άλλα έθνη, ανέπτυξε από πολύ νωρίς οργανωμένο και ανθηρό εμπόριο ενώ ήταν ανέκαθεν εξωστρεφής, αξιοποιώντας ή διαδίδοντας τεχνικές καινοτομίες, ενθαρρύνοντας τον δυναμισμό των εκμεταλλεύσεων και διασφαλίζοντας με τον τρόπο αυτό την εμπέδωση, την ανάπτυξη και την εξαγωγή της τεχνολογίας, πάντα με σεβασμό στις μακράιωνες παραδόσεις. Το 1152 ο γάμος μεταξύ της Δούκισσας της Ακουιτανίας Ελεονώρας και του μελλοντικού Βασιλιά της Αγγλίας Ερρίκου Πλανταγενέτη έχει ως αποτέλεσμα την εμφάνιση πολύ σημαντικών εμπορικών συναλλαγών. Οι Άγγλοι εξάγουν τρόφιμα, υφάσματα και μέταλλα και εισάγουν οίνους «Bordeaux». Τον 17ο αιώνα ξεκινά μια νέα εμπορική εποχή, καθώς εμφανίζονται νέοι καταναλωτές. Οι εξαγωγές εξακολουθούν να αποτελούν ένα από τα πλεονεκτήματα για τη διανομή των οίνων «Bordeaux», μέσω των οποίων διαδίδονται επίσης η τεχνολογία, η εικόνα και η φήμη της ελεγχόμενης ονομασίας προέλευσης «Bordeaux supérieur» της οποίας οι οίνοι κατά τα δύο τρίτα σήμερα φέρουν την ένδειξη «mis en bouteille à la propriété». Παρουσιάζουν πιο σύνθετη δομή και έχουν δυνατότητα μεγαλύτερης διάρκειας διατήρησης σε σχέση με την ελεγχόμενη ονομασία προέλευσης «Bordeaux», διατήρηση η οποία μπορεί να φτάνει έως και 5 ή 6 έτη.

9. Άλλες ουσιαστικές προϋποθέσεις (συσκευασία, επισήμανση, άλλες απαιτήσεις)

Άμεσα γειτνιάζουσα περιοχή

Νομικό πλαίσιο:

Εθνική νομοθεσία

Τύπος πρόσθετης προϋπόθεσης:

Συσκευασία εντός της οριοθετημένης γεωγραφικής περιοχής

Περιγραφή της προϋπόθεσης:

Η άμεσα γειτνιάζουσα περιοχή, που ορίζεται κατά παρέκκλιση για την παραγωγή, την επεξεργασία και την ωρίμαση των οίνων, περιλαμβάνει το έδαφος των ακόλουθων δήμων του νομού Gironde βάσει του επίσημου γεωγραφικού κώδικα της 26ης Φεβρουαρίου 2020:

- Νομός Dordogne: Le Fleix, Fougueyrolles, Gageac-et-Rouillac, Gardonne, Minzac, Pomport, Port-Sainte-Foy-et-Ponchapt, Razac-de-Saussignac, Saint-Antoine-de-Breuilh, Saint-Seurin-de-Prats, Saussignac, Thénac, Villefranche-de-Lonchat.
- Νομός Lot-et-Garonne: Baleyssagues, Cocumont, Duras, Esclottes, Loubès-Bernac, Sainte-Colombe-de-Duras, Savignac-de-Duras, Villeneuve-de-Duras.

Ευρύτερη γεωγραφική ενότητα

Νομικό πλαίσιο:

Εθνική νομοθεσία

Τύπος πρόσθετης προϋπόθεσης:

Συμπληρωματικές διατάξεις σχετικά με την επισήμανση

Περιγραφή της προϋπόθεσης:

Στις ετικέτες των οίνων με ελεγχόμενη ονομασία προέλευσης μπορεί να αναγράφεται η ευρύτερη γεωγραφική ενότητα «Vin de Bordeaux» ή «Grand Vin de Bordeaux». Το μέγεθος των χαρακτήρων της ευρύτερης γεωγραφικής ενότητας δεν πρέπει να υπερβαίνει, τόσο σε ύψος όσο και σε πλάτος, τα δύο τρίτα του μεγέθους των χαρακτήρων με τους οποίους αναγράφεται η ένδειξη της προστατευόμενης ονομασίας προέλευσης.

Σύνδεσμος προς τις προδιαγραφές προϊόντος

https://info.agriculture.gouv.fr/gedei/site/bo-agri/document_administratif-acf2cbea-d0b8-4acf-b65b-40814c3030e0

ISSN 1977-0901 (ηλεκτρονική έκδοση)
ISSN 1725-2415 (έντυπη έκδοση)



Υπηρεσία Εκδόσεων
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
L-2985 Λουξεμβούργο
ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ

EL