

Στις προσπάθειες να εξασφαλιστεί αυτή η ευρωπαϊκή παρουσία στις τρίτες χώρες, κάθε κράτος μέλος θα είναι ελεύθερο να αποφασίσει εάν θα συμμετάσχει ή όχι σε συγκεκριμένες εκδηλώσεις, και τα κινηματογραφικά έργα των ευρωπαϊκών χωρών θα μπορούν προφανώς να συνεχίσουν να συμμετέχουν στα διεθνή φεστιβάλ ανεξάρτητα από την ενδεχόμενη κοινή ευρωπαϊκή συμμετοχή στο ίδιο φεστιβάλ.

Μπορούν επίσης να προσκληθούν και άλλες ευρωπαϊκές χώρες για να συμμετάσχουν στην προσπάθεια αυτή.

Οι Υπουργοί συμφωνούν:

1. να ενθαρρύνουν τους δημόσιους και ιδιωτικούς οργανισμούς των κρατών μελών να οργανώνουν ευρωπαϊκά κινηματογραφικά και τηλεοπτικά φεστιβάλ πολιτιστικού και εμπορικού χαρακτήρα στις τρίτες χώρες, προκειμένου να εξασφαλισθεί η κατά το δυνατό συμμετοχή της εγχώριας παραγωγής τους και να διευκολυνθεί η παρουσία των κρατών μελών με λιγότερο ανεπτυγμένη κινηματογραφική διομηχανία·

2. να καλέσουν τις εθνικές αρχές που έχουν σχέδια προώθησης της εθνικής τους παραγωγής στις τρίτες χώρες, να επιτρέπουν και τη συμμετοχή άλλων κρατών μελών·

3. να προωθήσουν τη δημιουργία τμημάτων αφιερωμένων στα ευρωπαϊκά κινηματογραφικά έργα στα πλαίσια διεθνών κινηματογραφικών φεστιβάλ στις τρίτες χώρες. Η Προεδρία, μετά από διαβούλευση με τους εταίρους της, είτε άμεσα είτε μέσω της αντιπροσωπίας της στη συγκεκριμένη τρίτη χώρα, μεσολαβεί, εφόσον η αντίδραση των εταίρων είναι ευνοϊκή στην οργανωτική επιτροπή του διεθνούς φεστιβάλ, προκειμένου να δημιουργηθεί αυτό το ειδικό τμήμα. Οι οπτικοακουστικές παραγωγές των κρατών μελών θα επιλέγονται εκ των προτέρων, με βάση τις υποδείξεις των επαγγελματικών ενώσεων των οπτικοακουστικών διομηχανιών τους.

ΨΗΦΙΣΜΑ

των αρμοδίων για τα πολιτιστικά θέματα υπουργών συνελθόντων στα πλαίσια του Συμβουλίου

της 13ης Ιουνίου 1985

σχετικά με ευρωπαϊκό διαγωνισμό γλυπτικής

(85/C 153/04)

ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΙ ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΥΠΟΥΡΓΟΙ ΣΥΝΕΛΘΟΝΤΕΣ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ,

υπό το πρίσμα της παραγράφου 3.3 της πανηγυρικής διακήρυξης για την Ευρωπαϊκή Ένωση, που υπογράφηκε στη Στουτγάρδη στις 19 Ιουνίου 1983,

σύμφωνα με το πνεύμα των συμπερασμάτων της συνόδου του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου του Φονταινεμπλώ, στις 25 και 26 Ιανουαρίου 1984, σχετικά με την «Ευρώπη των Πολιτών»,

προκειμένου να ενθαρρύνουν τους νέους ευρωπαίους γλύπτες και να ενισχύσουν τις ανταλλαγές έργων γλυπτικής σε ολόκληρη την Ευρωπαϊκή Κοινότητα,

εκφράζονται υπέρ της θέσπισης ευρωπαϊκού διαγωνισμού γλυπτικής για νέους γλύπτες. Οι τεχνικές και οικονομικές λεπτομέρειες για τον πρώτο διαγωνισμό θα οριστικοποιηθούν το συντομότερο δυνατό, από ομάδα εμπειρογνομόνων, με βάση το σχεδιάγραμμα που περιέχεται στο παράρτημα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Σχεδιάγραμμα το οποίο επεξεργάστηκε η Ομάδα των Ακολούθων των Μόνιμων Αντιπροσωπιών (πολιτιστικά θέματα) σχετικά με έναν ευρωπαϊκό διαγωνισμό γλυπτικής

1. Ο ευρωπαϊκός διαγωνισμός γλυπτικής για νέους γλύπτες θα προκηρύσσεται κατ' αρχήν κάθε δύο χρόνια. Κάθε φορά θα πρέπει πρώτα να διαπιστώνεται ότι συμμετέχουν στο διαγωνισμό τουλάχιστον επτά κράτη μέλη. Οι Υπουργοί καθορίζουν την ημερομηνία προκήρυξης του διαγωνισμού και την προθεσμία για το εθνικό στάδιο του διαγωνισμού (δείτε την παράγραφο 2 παρακάτω). Βεβαιώνονται ότι ένα κράτος μέλος προσφέρεται εθελοντικά να οργανώσει το ευρωπαϊκό στάδιο του διαγωνισμού, το οποίο έπεται του εθνικού τμήματος.

2. Κατά τη διάρκεια του εθνικού σταδίου, καθένα από τα συμμετέχοντα κράτη μέλη είτε οργανώνει έναν προκαταρκτικό εθνικό διαγωνισμό για να ορίσει τρία έργα, είτε παραγγέλλει τα έργα αυτά χωρίς διαγωνισμό. Τα έργα θα μπορούν να υποβάλλονται κυρίως με μορφή προπλασμάτων, μακετών, μοντέλων ή φωτογραφιών παρά ως ολοκληρωμένα γλυπτά. Τα έργα αυτά (με τις παραπάνω μορφές) υποβάλλονται στο κράτος μέλος που έχει αναλάβει την οργάνωση μέχρι την ημερομηνία που καθορίζουν οι υπουργοί. Τα έξοδα του εθνικού σταδίου του διαγωνισμού και της υποβολής των έργων (με τις παραπάνω μορφές) στο κράτος μέλος που έχει αναλάβει την οργάνωση δαρύνουν το συγκεκριμένο κράτος μέλος.
 3. Το κράτος μέλος που έχει αναλάβει την οργάνωση φροντίζει για την επιλογή ενός από τα τρία υποβληθέντα έργα κάθε συμμετέχοντος κράτους μέλους. Για να γίνει η επιλογή θα συγκαλεί διεθνή κριτική επιτροπή αποτελούμενη από ειδικούς.
 4. Στα διακρινόμενα έργα θα δίνεται μεγάλη δημοσιότητα, την οποία θα αναλαμβάνουν τα συμμετέχοντα κράτη μέλη. Τα κράτη μέλη, τα μουσεία, εμπορικές οργανώσεις ή ιδιώτες θα μπορούν να τα αγοράζουν.
-