

MEDIA 2007 — ΑΝΑΠΤΥΞΗ, ΔΙΑΝΟΜΗ, ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ**Προκήρυξη — EACEA/22/11****Υποστήριξη για την ανάπτυξη on και off-line διαδραστικών έργων**

(2011/C 279/08)

1. Στόχοι και περιγραφή

Η παρούσα αναγγελία πρόσκλησης υποβολής προτάσεων βασίζεται στην απόφαση αριθ. 1718/2006/EK του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 15ης Νοεμβρίου 2006, περί εφαρμογής προγράμματος υποστήριξης του ευρωπαϊκού οπτικοακουστικού τομέα (MEDIA 2007).

Ένας από τους στόχους του προγράμματος είναι η προώθηση, με την παροχή οικονομικής υποστήριξης, της ανάπτυξης σχεδίων παραγωγής που προορίζονται για την ευρωπαϊκή και διεθνή αγορά και υποβάλλονται από ανεξάρτητες ευρωπαϊκές εταιρείες παραγωγής.

2. Επιλέξιμοι υποψήφιοι

Η παρούσα αναγγελία απευθύνεται σε ευρωπαϊκές εταιρείες των οποίων οι δραστηριότητες συμβάλλουν στην επίτευξη των προαναφερομένων στόχων, και ιδίως στις ανεξάρτητες εταιρείες παραγωγής.

Οι αιτούντες πρέπει να είναι εγκατεστημένοι σε μία από τις ακόλουθες χώρες:

- τα 27 κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης
- τις χώρες της ΕΟΧ, την Ελβετία και την Κροατία.

3. Επιλέξιμες δράσεις

Είναι επιλέξιμες οι δραστηριότητες για τα ακόλουθα διαδραστικά έργα:

Εννοιολογική ανάπτυξη (έως μία πρώτη αναπαραγόμενη εφαρμογή) ψηφιακού διαδραστικού περιεχομένου ως επιπρόσθετου στοιχείου οπτικοακουστικού έργου (έργα μυθοπλασίας, δημιουργικό ντοκιμαντέρ ή κινούμενα σχέδια) ειδικά διαμορφωμένου για τουλάχιστον μία από τις παρακάτω πλατφόρμες:

- διαδίκτυο
- προσωπικός υπολογιστής
- κονσόλα
- συσκευή χειρός
- διαδραστική τηλεόραση

Το εν λόγω ψηφιακό περιεχόμενο πρέπει να παρουσιάζει:

- ουσιαστική διαδραστικότητα με αφηγηματικά στοιχεία
- πρωτοτυπία, δημιουργικότητα και καινοτομία έναντι των υφιστάμενων έργων
- Ευρωπαϊκή εμπορική προοπτική

Το υποβαλλόμενο διαδραστικό έργο μπορεί να ολοκληρώσει μόνο τους ακόλουθους τύπους οπτικοακουστικών έργων προοριζόμενων για εμπορική εκμετάλλευση:

- έργα μυθοπλασίας τουλάχιστον 50 λεπτών (συνολική διάρκεια σειράς, στην περίπτωση σειράς)

- δημιουργικό ντοκιμαντέρ τουλάχιστον 25 λεπτών (διάρκεια ανά επεισόδιο, στην περίπτωση σειράς)
- κινούμενα σχέδια τουλάχιστον 24 λεπτών (συνολική διάρκεια σειράς, στην περίπτωση σειράς).

Δεν είναι επιλέξιμες οι ακόλουθες δραστηριότητες:

Δεν είναι επιλέξιμες οι δραστηριότητες ανάπτυξης και παραγωγής για τις ακόλουθες κατηγορίες έργων:

- έργα αναφοράς (εγκυκλοπαίδειες, άτλαντες, κατάλογοι, βάσεις δεδομένων ...),
- έργα «οδηγιών χρήσης» (εκπαιδευτικά προγράμματα, εγχειρίδια ...),
- εργαλεία και υπηρεσίες λογισμικού,
- υπηρεσίες πληροφόρησης ή αποκλειστικά συναλλακτικού χαρακτήρα,
- ενημερωτικά προγράμματα και περιοδικά,
- σχέδια που προωθούν τον τουρισμό,
- καλλιτεχνικά σχέδια πολυμέσων,
- ιστότοποι που είναι, ή είναι ειδικά αφιερωμένοι σε, κοινωνικές πλατφόρμες, κοινωνικής δικτύωσης, διαδικτυακά φόρουμ, ιστολόγια ή παρόμοιες δραστηριότητες,
- σχέδια που προωθούν, άμεσα ή έμμεσα, μηνύματα που έρχονται σε αντίθεση με τις πολιτικές της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για παράδειγμα, απαγορεύονται έργα που δεν συνάδουν με την προώθηση της δημόσιας υγείας (αλκοόλ, κάπνισμα, ναρκωτικά), τον σεβασμό των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, την ασφάλεια του ατόμου, την ελευθερία της έκφρασης κ.λπ.,
- έργα που προωθούν τη βία ή/και τον ρατσισμό ή/και έργα με πορνογραφικό περιεχόμενο,
- έργα με σκοπό την προώθηση οποιασδήποτε μορφής (ιδιαίτερα περιεχόμενο που φέρει εμπορικό σήμα),
- έργα ιδρυμάτων με σκοπό την προώθηση συγκεκριμένων οργανισμών ή των δραστηριοτήτων τους.

Η πρόσκληση υποβολής προτάσεων 22/11 έχει δύο καταληκτικές ημερομηνίες. Για να συμπεριληφθείτε στην πρώτη καταληκτική ημερομηνία, η αίτηση για υποστήριξη πρέπει να αποσταλεί στον Οργανισμό μεταξύ της ημερομηνίας δημοσίευσης της πρόσκλησης υποβολής προτάσεων και της 25ης Νοεμβρίου 2011. Για να συμπεριληφθείτε στη δεύτερη καταληκτική ημερομηνία, η αίτηση για υποστήριξη πρέπει να αποσταλεί στον Οργανισμό μεταξύ της 26ης Νοεμβρίου 2011 και της 13ης Απριλίου 2012, ημέρα της λήξης της πρόσκλησης υποβολής προτάσεων.

Η μέγιστη διάρκεια των σχεδίων είναι μέχρι τις 30ής Ιουνίου 2014 για όσους υποβάλλουν την αίτηση για υποστήριξη εντός της πρώτης καταληκτικής ημερομηνίας, ενώ για όσους την υποβάλλουν εντός της δεύτερης καταληκτικής ημερομηνίας η μέγιστη διάρκεια είναι μέχρι τις 30ής Νοεμβρίου 2014 ή μέχρι την ημέρα της έναρξης παραγωγής του έργου, όποια καταληκτική ημερομηνία είναι συντομότερη.

4. Κριτήρια χορήγησης

Οι ποσοστιαίες μονάδες θα κατανέμονται επί συνόλου 100 σύμφωνα με τη στάθμιση που ακολουθεί:

- Κριτήρια αναφορικά με την υποψήφια εταιρία (40 μονάδες)
 - Ποιότητα της στρατηγικής ανάπτυξης (10 μονάδες),

- Συνοχή του προϋπολογισμού ανάπτυξης (10 μονάδες),
- Ικανότητα της εταιρείας να πραγματοποιήσει το σχέδιο (10 μονάδες),
- Ποιότητα της στρατηγικής χρηματοδότησης (10 μονάδες),
- Κριτήρια αναφορικά με το σχέδιο που υποβλήθηκε (60 μονάδες)
 - Ποιότητα και πρωτοτυπία του περιεχομένου σε σύγκριση με υφιστάμενα έργα (20 μονάδες)
 - Καινοτομία, καταλληλότητα των τεχνικών που χρησιμοποιούνται στο έργο και ποιότητα της διαδραστικότητας (20 μονάδες)
 - Προοπτική για ευρωπαϊκή εκμετάλλευση και καταλληλότητα ως προς το στοχευόμενο κοινό (20 μονάδες).

5. Προϋπολογισμός

Ο συνολικός προϋπολογισμός που διατίθεται ανέρχεται σε 2,5 εκατ. EUR. Η χρηματοδοτική συνεισφορά χορηγείται υπό μορφή επιδότησης.

Το μέγιστο ποσό της χρηματοδοτικής συνεισφοράς που μπορεί να χορηγηθεί κυμαίνεται μεταξύ 10 000 και 150 000 EUR.

Η χορηγούμενη χρηματοδοτική συνεισφορά δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να υπερβαίνει το 50 % του επιλέξιμου κόστους που υποβάλλει ο παραγωγός (60 % για έργα που προωθούν την ευρωπαϊκή πολιτισμική πολυμορφία).

Ο Οργανισμός επιφυλάσσεται του δικαιώματος να μην κατανέμει όλα τα διαθέσιμα κονδύλια.

6. Προθεσμία για την υποβολή των αιτήσεων

Οι αιτήσεις πρέπει να αποσταλούν στον Εκτελεστικό Οργανισμό Εκπαίδευσης, Οπτικοακουστικών Θεμάτων και Πολιτισμού (EACEA) χρησιμοποιώντας την online φόρμα αίτησης και αποστέλλοντας ένα τυπωμένο πακέτο της αίτησης το αργότερο έως τις **25ης Νοεμβρίου 2011 και τις 13ης Απριλίου 2012** (βλέπε ενότητα 3) στην ακόλουθη διεύθυνση:

Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA) — MEDIA
Constantin DASKALAKIS
BOUR 3/30
Avenue du Bourget/Bourgetlaan 1
1140 Bruxelles/Brussel
BELGIQUE/BELGIË

Δεκτές γίνονται μόνο οι αιτήσεις που υποβάλλονται με το επίσημο έντυπο της αίτησης, δεόντως υπογεγραμμένες από τον νόμιμο αντιπρόσωπο του αιτούντος οργανισμού.

Οι αιτήσεις που διαβιβάζονται μέσω τηλεμοιοτυπίας ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου δεν θα γίνουν δεκτές.

7. Αναλυτικές πληροφορίες

Το πλήρες κείμενο των κατευθυντήριων γραμμών, καθώς και τα έντυπα υποψηφιότητας, βρίσκονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση:

<http://ec.europa.eu/media>

Οι αιτήσεις πρέπει οπωσδήποτε να τηρούν τις διατάξεις του πλήρους κειμένου και να υποβληθούν με τα προβλεπόμενα έντυπα.