

V

(Γνωστοποιήσεις)

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (2007-2013)

Πρόσκληση υποβολής προτάσεων — EACEA/05/08

Ειδικές δράσεις πολιτιστικής συνεργασίας με και σε τρίτες χώρες

(2008/C 71/02)

1. Νομική βάση

Η παρούσα πρόσκληση υποβολής προτάσεων βασίζεται στην απόφαση αριθ. 1855/2006/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 12ης Δεκεμβρίου 2006, για τη θέσπιση ενιαίου πολυετούς προγράμματος για τις κοινοτικές ενέργειες στον τομέα του πολιτισμού για την περίοδο 2007-2013⁽¹⁾ (το οποίο στο εξής καλείται «το πρόγραμμα»).

2. Στόχοι και περιγραφή

Το πρόγραμμα εντάσσεται στο πλαίσιο της συνεχιζόμενης δέσμευσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την ανάδειξη ενός κοινού πολιτιστικού χώρου για τους Ευρωπαίους, ο οποίος βασίζεται σε μια κοινή πολιτιστική κληρονομιά, μέσω της ανάπτυξης της πολιτιστικής συνεργασίας των δημιουργών, των πολιτιστικών φορέων και των πολιτιστικών οργανισμών στις χώρες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα, με σκοπό δε να ενθαρρύνει τη δημιουργία μιας ευρωπαϊκής ιδιαιτερότητας.

Το πρόγραμμα προβλέπει κοινοτική παρέμβαση για τη στήριξη «ειδικών ενεργειών». Στα πλαίσια αυτά, η στήριξη μπορεί να παρέχεται για τη συνεργασία με τρίτες χώρες αλλά και με διεθνείς οργανισμούς.

Ειδικότερα, το πρόγραμμα παρέχει τη δυνατότητα συνεργασίας με τρίτες χώρες οι οποίες έχουν συνάψει με την Κοινότητα συμφωνίες σύνδεσης ή συνεργασίας, υπό την προϋπόθεση ότι οι εν λόγω συμφωνίες περιλαμβάνουν πολιτιστικές ρήτρες βάσει πρόσθετων πιστώσεων και σύμφωνα με συγκεκριμένες διαδικασίες που πρόκειται να συμφωνηθούν.

3. Αντικείμενο της πρόσκλησης υποβολής προτάσεων

Προκειμένου να εκπληρωθούν οι στόχοι του προγράμματος, η παρούσα πρόσκληση υποβολής προτάσεων έχει ως στόχο την υποστήριξη σχεδίων πολιτιστικής συνεργασίας που αφορούν σε

πολιτιστικές ανταλλαγές μεταξύ των χωρών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα και της επιλεγμένης τρίτης χώρας, της Βραζιλίας.

Τα σχέδια συνεργασίας είναι διετούς διάρκειας (2008-2010) και περιλαμβάνουν πολιτιστική συνεργασία με φορείς της επιλεγμένης τρίτης χώρας ή/και πολιτιστικές δραστηριότητες οι οποίες πραγματοποιούνται στη Βραζιλία.

Υπεύθυνος για τη εφαρμογή της παρούσας πρόσκλησης υποβολής προτάσεων είναι ο Εκτελεστικός Οργανισμός Εκπαίδευσης, Οπτικοακουστικών Θεμάτων και Πολιτισμού (καλούμενος εφεξής ο «Εκτελεστικός Οργανισμός»).

4. Διαθέσιμος προϋπολογισμός και διάρκεια του προγράμματος

Ο συνολικός διαθέσιμος προϋπολογισμός για την παρούσα πρόσκληση υποβολής προτάσεων ανέρχεται σε 1 εκατ. EUR.

Η κοινοτική συγχρηματοδότηση δεν πρέπει να υπερβαίνει το 50 % των επιλέξιμων δαπανών που σχετίζονται με κάθε σχέδιο (το ανώτατο όριο ανέρχεται σε 200 000 EUR για κάθε σχέδιο).

Η μέγιστη διάρκεια κάθε σχεδίου είναι 24 μήνες.

5. Κριτήρια επιλεξιμότητας και επιλογής

Οι επιλέξιμοι αιτούντες πρέπει να είναι δημόσιοι ή ιδιωτικοί πολιτιστικοί οργανισμοί με νομικό καθεστώς, των οποίων η κύρια δραστηριότητα να είναι στον πολιτιστικό τομέα και οι οποίοι να διαθέτουν αποδεδειγμένη εμπειρία τουλάχιστον δύο ετών στον τομέα του σχεδιασμού και της υλοποίησης πολιτιστικών σχεδίων σε διεθνές επίπεδο, ιδίως στη Βραζιλία. Οι φορείς αυτοί καλούνται να συμμετάσχουν τόσο στο σχεδιασμό όσο και στην υλοποίηση του σχεδίου, με μια πραγματική και σημαντική χρηματοδοτική συνεισφορά στο σχετικό προϋπολογισμό. Οφείλουν να συνεισφέρουν τουλάχιστον το 50 % του συνολικού προϋπολογισμού του σχεδίου.

(¹) EEL 372 της 27.12.2006, σ. 1.

Οι εν λόγω οργανισμοί θα πρέπει να έχουν την έδρα τους σε κάποια από τις χώρες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα ⁽¹⁾ και να διαθέτουν τη χρηματοπιστωτική και επιχειρησιακή ικανότητα για να φέρουν εις πέρας τα σχέδια συνεργασίας.

Τα επιλέξιμα σχέδια αντιστοιχούν σε διετή σχέδια πολιτιστικής συνεργασίας στα οποία θα συμμετέχουν τουλάχιστον τριών πολιτιστικοί φορείς από τουλάχιστον τριών διαφορετικές επιλέξιμες χώρες. Στα επιλέξιμα σχέδια πρέπει να συμμετέχει τουλάχιστον ένας συνεργαζόμενος εταίρος από τη Βραζιλία. Η συνεργασία πρέπει να επικυρώνεται από δήλωση εταιρικής σχέσης μεταξύ των ευρωπαϊών πολιτιστικών φορέων και του ή των συνεργαζόμενων εταίρων στη Βραζιλία. Τουλάχιστον το 50 % των δράσεων που υλοποιούνται στα πλαίσια των σχεδίων πολιτιστικής συνεργασίας πρέπει να υλοποιούνται στην επικράτεια της εκάστοτε τρίτης χώρας (Βραζιλία). Μπορεί ακόμη να δίνεται προτεραιότητα σε σχέδια συνεργασίας με εταίρους που έχουν την έδρα τους στη Βραζιλία.

6. Κριτήρια χορήγησης

Η χορήγηση επιδότησης δεν εξαρτάται μόνο από την εξέταση των κριτηρίων επιλεξιμότητας, αποκλεισμού και επιλογής. Η λήψη της απόφασης καθορίζεται από τα κριτήρια χορήγησης.

Τα κριτήρια χορήγησης μπορούν να περιγραφούν ως εξής:

1. βαθμός στον οποίο το σχέδιο μπορεί να παραγάγει πραγματική **ευρωπαϊκή προστιθέμενη αξία**
2. βαθμός στον οποίο το σχέδιο μπορεί να δημιουργεί μια **πραγματική διάσταση διεθνούς συνεργασίας**

3. **ποιότητα της εταιρικής σχέσης** μεταξύ ευρωπαϊών πολιτιστικών φορέων και συνεργαζόμενου ή συνεργαζόμενων εταίρων στην επιλεγμένη τρίτη χώρα
4. βαθμός στον οποίο το σχέδιο μπορεί να παρουσιάσει το ενδεδειγμένο επίπεδο **καινοτομίας και δημιουργικότητας**
5. βαθμός στον οποίο οι δράσεις μπορούν να παραγάγουν **αντίκτυπο** με κάποια διάρκεια
6. βαθμός στον οποίο τα αποτελέσματα των δράσεων κοινοποιούνται και προβάλλονται δεόντως — **αναγνωρισιμότητα**
7. **Προθεσμία υποβολής αιτήσεων υποψηφιότητας**

Η 1η Ιουνίου 2008.

8. Επιπρόσθετες πληροφορίες

Η συγγραφή υποχρεώσεων που συνοδεύει την πρόσκληση υποβολής προσφορών EACEA/05/08 αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα αυτής. Οι αιτήσεις υποψηφιότητας πρέπει να πληρούν τις προϋποθέσεις που καθορίζονται στη συγγραφή υποχρεώσεων και πρέπει υποχρεωτικά να υποβάλλονται με τα προβλεπόμενα για το σκοπό αυτό έντυπα.

Η συγγραφή υποχρεώσεων, ο φάκελος υποβολής αιτήσεων υποψηφιότητας και όλα τα σχετικά έντυπα διατίθενται στο δικτυακό τόπο του «Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης, Οπτικοακουστικών Θεμάτων και Πολιτισμού»: <http://eacea.ec.europa.eu>

⁽¹⁾ Τα 27 κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης· οι χώρες ΕΟΧ (Ισλανδία, Λιχτενστάιν, Νορβηγία)· οι υποψήφιες προς ένταξη χώρες (Κροατία, ΠΓΔΜ και Τουρκία)· Σερβία.