

(98/C 196/126)

ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΩΤΗΣΗ E-4169/97**υποβολή: Eryl McNally (PSE) προς την Επιτροπή***(21 Ιανουαρίου 1998)*

Θέμα: Μετάδοση του δορυφορικού προγράμματος SKY στην ΕΕ

Σύμφωνα με την εταιρία δορυφορικής τηλεόρασης SKY, η βρετανική νομοθεσία σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα απαγορεύει στους βρετανούς πολίτες που είναι συνδρομητές στο SKY στο Ηνωμένο Βασίλειο, να λαμβάνουν την αναμετάδοση των προγραμμάτων του σταθμού καθ' όν χρόνον επισκέπτονται ή διαμένουν σε άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Κατά συνέπεια, πολλοί βρετανοί πολίτες που διαμένουν ή επισκέπτονται άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης αναγκάζονται είτε να μη βλέπουν τα προγράμματα του SKY είτε να λαμβάνουν παράνομα την κάρτα του SKY στο εξωτερικό, δίδοντας στον σταθμό μία διεύθυνση στο Ηνωμένο Βασίλειο. Καμία από τις άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης δεν έχει οιονδήποτε περιορισμό σε ό,τι αφορά την παρακολούθηση των τηλεοπτικών σταθμών οι οποίοι είναι προσπελάσιμοι για όλες τις άλλες ευρωπαϊκές χώρες.

Τί μπορεί να πράξει η Επιτροπή για να εξασφαλίσει ότι οι βρετανοί συνδρομητές της δορυφορικής τηλεόρασης του SKY θα έχουν τη δυνατότητα να απολαύουν των ιδίων δικαιωμάτων και συνθηκών με τους άλλους ευρωπαίους πολίτες;

Απάντηση του κ. Monti εξ ονόματος της Επιτροπής*(24 Φεβρουαρίου 1998)*

Η Επιτροπή έχει υπόψη της ότι η λήψη ορισμένων δορυφορικών προγραμμάτων στην Κοινότητα περιορίζεται για λόγους που αφορούν κυρίως τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Η κατάσταση αυτή δεν ισχύει μόνο για τα προγράμματα στα οποία αναφέρεται το αξιότιμο μέλος αλλά και σε διάφορα άλλα δορυφορικά προγράμματα σε άλλα κράτη μέλη.

Η Επιτροπή έχει ήδη εξετάσει τις περιπτώσεις στις οποίες οι καταναλωτές περιορίζονται στην επιλογή τηλεοπτικών προγραμμάτων, αλλά έχει καταλήξει στο συμπέρασμα ότι δεν δύναται να παρεμβεί εφόσον δεν υπάρχει παράβαση της κοινοτικής νομοθεσίας.

Οι περιορισμοί στη λήψη ορισμένων δορυφορικών προγραμμάτων δεν βασίζονται σε τεχνικούς κανονιστικούς περιορισμούς όσον αφορά την αναμετάδοση τηλεοπτικών υπηρεσιών, αλλά οφείλονται σε εμπορικές αποφάσεις που λαμβάνουν οι εκάστοτε τηλεοπτικοί σταθμοί, κυρίως εξαιτίας της συμφωνίας εκμετάλλευσης που έχουν υπογράψει με τους κατόχους δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας για την μετάδοση των έργων τους. Ως αποτέλεσμα δεν υπάρχει παράβαση των κανόνων για την εσωτερική αγορά.

(98/C 196/127)

ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΩΤΗΣΗ E-4172/97**υποβολή: Daniel Varela Suanzes-Carpegna (PPE) προς την Επιτροπή***(21 Ιανουαρίου 1998)*

Θέμα: Πολιτική συνοχής και πολιτισμός

Στην ανακοίνωσή της COM (96) 512 τελικό «ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΥΝΟΧΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ: ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ» (συγκεκριμένα στην εισαγωγή, σελ. 3), η Επιτροπή αναφέρεται στην ποικιλομορφία του όρου «πολιτισμός» χωρίς ωστόσο να αποκαλύπτει σε τι συνίσταται η ποικιλομορφία αυτή.

Θα μπορούσε η Επιτροπή να ενημέρωσει όσον αφορά τις δραστηριότητες που περιέχει ο όρος «πολιτισμός» στο πλαίσιο της πολιτικής συνοχής;

Απάντηση της κ. Wulf-Mathies εξ ονόματος της Επιτροπής*(17 Φεβρουαρίου 1998)*

Συμφωνα με την ανακοίνωση, η ποικιλομορφία του όρου «πολιτισμός» ερμηνεύεται ως εξής:

«Ο τομέας του πολιτισμού χαρακτηρίζεται από άρρηκτες και ποικίλες σχέσεις αλληλεπίδρασης μεταξύ της πολιτιστικής δραστηριότητας (δημόσια πολιτιστικά και κοινωνικά ιδρύματα: θέατρα, μουσεία, κέντρα τέχνης-ιστορικές τοποθεσίες σε αστικά κέντρα ή στην ύπαιθρο, τεχνικά και μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα κλπ.) και της πολιτιστικής οικονομίας (μουσική, τέχνες, βιβλία και λογοτεχνία, ταινίες, τηλεοπτικές παραγωγές και παραγωγές βίντεο, φωτογραφία, σχέδιο, εικαστικές τέχνες και δημόσια θέαματα, αρχιτεκτονική, χειροτεχνία, προστασία των ιστορικών μνημείων, τουρισμός».