

## Υπόθεση T-305/04

**Eden SARL**

**κατά**

**Γραφείου Εναρμονίσεως στο πλαίσιο της Εσωτερικής Αγοράς  
(εμπορικά σήματα, σχέδια και υποδείγματα) (ΓΕΕΑ)**

«Κοινοτικό σήμα — Οσφρητικό σήμα Οσμή ώριμης φράουλας — Απόλυτος λόγος  
αρνήσεως καταχωρίσεως — Σημείο ανεπίδεκτο γραφικής παραστάσεως —  
Άρθρο 7, παράγραφος 1, στοιχείο α', του κανονισμού (ΕΚ) 40/94»

Απόφαση του Πρωτοδικείου (τρίτο τμήμα) της 27ης Οκτωβρίου 2005 . . . II - 4708

Περίληψη της αποφάσεως

- 1. Κοινοτικό σήμα — Ορισμός και κτήση του κοινοτικού σήματος — Σημεία δυνάμενα να αποτελέσουν σήμα — Σημεία μη δυνάμενα να γίνουν αντιληπτά διά της οράσεως — Περιλαμβάνονται — Προϋπόθεση — Σημεία δυνάμενα να αποτελέσουν αντικείμενο γραφικής παραστάσεως — Οσφρητικά σημεία  
(Κανονισμός 40/94 του Συμβουλίου, άρθρο 4)*

2. Κοινοτικό σήμα — Ορισμός και κτήση του κοινοτικού σήματος — Απόλυτοι λόγοι απαραδέκτου — Σημεία μη δυνάμενα να αποτελέσουν σήμα — Οσφρητικό σημείο — Οσμή ώριμης φράουλας  
(Κανονισμός 40/94 του Συμβουλίου, άρθρα 4 και 7 § 1, α')

1. Το άρθρο 4 του κανονισμού 40/94 για το κοινοτικό σήμα πρέπει να ερμηνευθεί υπό την έννοια ότι είναι δυνατό να αποτελεί σήμα ένα σημείο το οποίο, καθεαυτό, δεν μπορεί να γίνει αντιληπτό διά της οράσεως, υπό την προϋπόθεση ότι είναι επιδεκτικό γραφικής παραστάσεως, ειδικότερα μέσω σχημάτων, γραμμών και χαρακτήρων, η οποία είναι σαφής, ακριβής, αφ' εαυτής πλήρης, ευχερώς προσιτή, αντιληπτή, διαρκής και αντικειμενική. Η γραφική παράσταση ενός σημείου πρέπει να παρέχει τη δυνατότητα ακριβούς προσδιορισμού του σημείου, προκειμένου να εξασφαλίζεται η ορθή λειτουργία του συστήματος καταχώρισεως των σημάτων. Επομένως, οι προϋποθέσεις του κύρους μιας γραφικής παραστάσεως δεν είναι δυνατό να τροποποιούνται ούτε να καθίστανται λιγότερο αυστηρές, προκειμένου να διευκολύνεται η καταχώριση σημείων των οποίων η γραφική παράσταση είναι, ως εκ της φύσεώς τους, δυσχερέστερη.

ένα οσφρητικό σημείο να μπορεί ενδεχομένως να αποτελέσει αντικείμενο περιγραφής πληρούσας όλες τις προϋποθέσεις του άρθρου 4 του κανονισμού 40/94.

(βλ. σκέψεις 24-25, 28, 39)

2. Δεδομένου ότι δεν είναι επιδεκτικό γραφικής παραστάσεως, δεν είναι δυνατόν να συνιστά κοινοτικό σήμα, κατά την έννοια των άρθρων 4 και 7, παράγραφος 1, στοιχείο α', του κανονισμού 40/94, ένα οσφρητικό σήμα μη δυνάμενο να γίνει αντιληπτό διά της οράσεως, που περιγράφεται ως «οσμή ώριμης φράουλας» και συνοδεύεται από την εικόνα μιας χρωματιστής ώριμης φράουλας.

Πράγματι, η περιγραφή «οσμή ώριμης φράουλας», δεδομένου ότι μπορεί να αναφέρεται σε διάφορες ποικιλίες και, ως εκ τούτου, σε πλείονες διαφορετικές οσμές, δεν είναι ούτε μονοσήμαντη ούτε ακριβής και δεν μπορεί να αποκλείσει την πιθανότητα να παρεισφρήσουν υποκειμενικά στοιχεία κατά τη διαδικασία προσδιορισμού και αντιλήψεως του σημείου του οποίου ζητείται η καταχώριση.

Όσον αφορά τα οσφρητικά σημεία, δεν μπορεί να αποκλεισθεί η πιθανότητα

Εξάλλου, η εικόνα μιας φράουλας, η οποία αναπαριστά απλώς τον καρπό που αναδίδει οσμή θεωρητικώς ταυτόσημη με το οικείο οσφρητικό σημείο και όχι την οσμή της οποίας ζητείται η καταχώριση, δεν συνιστά γραφική παράσταση του οσφρητικού σημείου. Επιπλέον, οι φράουλες, ή τουλάχιστον ορισμένες εξ αυτών, έχουν διαφορετική οσμή αναλόγως της ποικιλίας, οπότε η εικόνα μιας φράουλας απροσδιόριστης ποικιλίας δεν επιτρέπει τον σαφή και ακριβή προσδιορισμό του οσφρητικού σημείου του οποίου ζητείται η καταχώριση.

Τέλος, ο συνδυασμός στοιχείων της παραστάσεως που δεν είναι ικανά, καθεαυτά, να καλύψουν τις απαιτήσεις

της γραφικής παραστάσεως δεν δύναται να καλύψει τις απαιτήσεις αυτές και απαιτείται ένα τουλάχιστον από τα στοιχεία της παραστάσεως να πληροί όλες τις προϋποθέσεις. Κατά συνέπεια, εφόσον η επίμαχη λεκτική περιγραφή και η εικόνα της ώριμης φράουλας δεν πληρούν τις απαιτούμενες προϋποθέσεις της γραφικής παραστάσεως, ο συνδυασμός τους δεν συνιστά έγκυρη γραφική παράσταση.

(βλ. σκέψεις 33, 40-41, 45)