

ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ**της 12ης Φεβρουαρίου 2001****για τις εθνικές ενισχύσεις στον τομέα του κινηματογράφου και των οπτικοακουστικών μέσων**

(2001/C 73/02)

ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ,

1. ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΝΤΑΣ ότι η Κοινότητα λαμβάνει υπόψη τις πολιτιστικές πτυχές στη δράση της δυνάμει άλλων διατάξεων της συνθήκης, ούτως ώστε να γίνεται σεβαστή και να προωθείται η πολιτιστική ποικιλομορφία της,
2. ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΝΤΑΣ ότι οι ενισχύσεις που προορίζονται για την προώθηση του πολιτισμού και τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, εφόσον δεν αλλοιώνουν τις συνθήκες των συναλλαγών και του ανταγωνισμού στην Κοινότητα σε βαθμό που να θίγεται το κοινό συμφέρον, μπορούν να θεωρηθούν συμβατές με την κοινή αγορά,
3. ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΝΤΑΣ τις εξουσίες της Επιτροπής κατά το άρθρο 88 της συνθήκης,
4. ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΝΤΑΣ το πρωτόκολλο για την εφαρμογή των αρχών της επικουρικότητας και της αναλογικότητας που έχει προσαρτηθεί στη συνθήκη,
5. ΤΟΝΙΖΟΝΤΑΣ ότι η αποστολή που ανατέθηκε στην Επιτροπή κατά το Συμβούλιο Γενικών Υποθέσεων της 26ης Οκτωβρίου 1999, ορίζει ότι «κατά τις μελλοντικές διαπραγματεύσεις του ΠΟΕ, η Ένωση θα μεριμνήσει ώστε να εξασφαλιστεί, όπως συνέβη και στο Γύρο της Ουρουγουάης, η δυνατότητα της Κοινότητας και των κρατών μελών της να διαφυλάσσουν και να αναπτύξουν την ικανότητα καθορισμού και εφαρμογής της πολιτικής τους στον πολιτιστικό και στον οπτικοακουστικό τομέα με σκοπό τη διατήρηση της πολιτιστικής τους ποικιλομορφίας»,
6. ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΝΤΑΣ τις αποφάσεις της Επιτροπής σχετικά με διάφορους μηχανισμούς εθνικών ενισχύσεων στον κινηματογράφο και στα οπτικοακουστικά μέσα,
7. ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΝΤΑΣ την ανακοίνωση της Επιτροπής, της 14ης Δεκεμβρίου 1999 «Αρχές και κατευθυντήριες γραμμές για την κοινοτική πολιτική στον οπτικοακουστικό τομέα στην ψηφιακή εποχή», και ΣΗΜΕΙΩΝΟΝΤΑΣ την πρόθεση της Επιτροπής να υποβάλει ανακοίνωση για τον κινηματογράφο, εντός της οποίας θα αναφέρει τους γενικούς προσανατολισμούς εφαρμογής των κρατικών ενισχύσεων σ' αυτόν τον τομέα,
8. ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΟ στο συνέδριο «Βιομηχανίες του τομέα του πολιτισμού σε ένα ψηφιακό περιβάλλον», που διοργανώθηκε στη Λυών στις 11 και 12 Σεπτεμβρίου 2000, κατά τη διάρκεια του οποίου τονίστηκε από τους μετέχοντες η ανάγκη των κρατών μελών να διατηρήσουν και να εφαρμόσουν εθνικούς μηχανισμούς στήριξης των πολιτιστικών βιομηχανιών,
9. ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΝΤΑΣ τις συζητήσεις που έγιναν για το ζήτημα των εθνικών ενισχύσεων ιδίως στο Συμβούλιο των Υπουργών Πολιτισμού της 26ης Σεπτεμβρίου 2000,
10. ΤΟΝΙΖΕΙ ότι, όπως αναγνώρισε και η Επιτροπή,
 - α) η οπτικοακουστική βιομηχανία είναι μια κατ' εξοχήν πολιτιστική βιομηχανία·
 - β) οι εθνικές ενισχύσεις στον τομέα του κινηματογράφου και των οπτικοακουστικών μέσων αποτελούν ένα από τα κύρια μέσα για την εξασφάλιση της πολιτιστικής ποικιλομορφίας·
 - γ) ο στόχος της πολιτιστικής ποικιλομορφίας προϋποθέτει ένα βιομηχανικό ιστό, αναγκαίο για να επιτύχει αυτό το στόχο και δικαιολογεί τον ειδικό χαρακτήρα των εθνικών ενισχύσεων στον τομέα του κινηματογράφου και των οπτικοακουστικών μέσων προσαρμοσμένων στις συγκεκριμένες ιδιαιτερότητες·
 - δ) οι συγκεκριμένες διαπιστώσεις ισχύουν ιδιαίτερα για την ανάπτυξη οπτικοακουστικής βιομηχανίας στις χώρες ή περιοχές χαμηλού παραγωγικού δυναμικού, ή/και περιορισμένης γλωσσικής εμβέλειας ή/και περιορισμένης γεωγραφικής έκτασης·
 - ε) ο ευρωπαϊκός τομέας του κινηματογράφου και των οπτικοακουστικών μέσων πάσχει από διαρθρωτικές αδυναμίες, μεταξύ των οποίων η ανεπαρκής κεφαλαιοποίηση των επιχειρήσεών του, ο κατακερματισμός των εθνικών αγορών στις οποίες κυριαρχούν οι μη ευρωπαϊκές παραγωγές και η μικρή διεθνική κυκλοφορία των ευρωπαϊκών έργων· για την επίλυση αυτών των προβλημάτων τα εθνικά και τα ευρωπαϊκά συστήματα στήριξης του συγκεκριμένου τομέα έχουν να διαδραματίσουν συμπληρωματικό και απαραίτητο ρόλο,

11. ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΝΕΙ συνεπώς, ενόψει των ανωτέρω, ότι:
- α) τα κράτη μέλη έχουν βάσιμους λόγους να ακολουθούν εθνικές πολιτικές στήριξης που θα βοηθούν στη δημιουργία κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών έργων·
 - β) οι εθνικές ενισχύσεις στον τομέα του κινηματογράφου και των οπτικοακουστικών μέσων μπορούν να συντελέσουν στη δημιουργία μίας ευρωπαϊκής αγοράς οπτικοακουστικών μέσων·
 - γ) είναι αναγκαίο να εξετασθούν τα κατάλληλα μέτρα για την ενίσχυση της νομικής ασφάλειας αυτών των μέσων διατήρησης και προαγωγής της πολιτιστικής ποικιλομορφίας·
 - δ) πρέπει συνεπώς να συνεχισθεί ο διάλογος μεταξύ της Επιτροπής και των κρατών μελών,
12. ΚΑΛΕΙ την Επιτροπή να υποβάλλει στο Συμβούλιο έκθεση προόδου επί του θέματος το ταχύτερο και οπωσδήποτε στα τέλη του 2001.
-