

## EUROPA-PARLAMENTETS OG RÅDETS DIREKTIV 96/100/EF

af 17. februar 1997

om ændring af bilaget til direktiv 93/7/EØF om tilbagelevering af kulturgoder, som ulovligt er fjernet fra en medlemsstats område

EUROPA-PARLAMENTET OG RÅDET FOR DEN EUROPÆISKE UNION HAR —

for tilbagelevering af værker af større betydning, der ulovligt er fjernet fra en medlemsstats område —

under henvisning til traktaten om oprettelse af Det Europæiske Fællesskab, særlig artikel 100 A,

UDSTEDT FØLGENDE DIREKTIV:

under henvisning til forslag fra Kommissionen (<sup>1</sup>),*Artikel 1*under henvisning til udtalelse fra Det Økonomiske og Sociale Udvalg (<sup>2</sup>),

Bilaget til direktiv 93/7/EØF ændres således:

i henhold til proceduren i traktatens artikel 189 B (<sup>3</sup>), og

1) I rubrik A:

ud fra følgende betragtninger:

a) affattes punkt 3 således:

- \*3. Malerier og billeder, der ikke hører ind under kategori 3 A eller 4, og som udelukkende er fremstillet som håndarbejde, uanset underlagets og materialernes art (<sup>1</sup>)\*.

b) indsættes følgende punkt:

- \*3 A. Akvareller, gouacher og pasteller, der udelukkende er fremstillet som håndarbejde, uanset underlagets art (<sup>1</sup>)\*.

c) affattes punkt 4 således:

- \*4. Mosaikker, der ikke hører ind under kategori 1 eller 2, og som udelukkende er fremstillet som håndarbejde, uanset materialernes art, og tegninger, der udelukkende er fremstillet som håndarbejde, uanset underlagets og materialernes art (<sup>1</sup>)\*.

2) I rubrik B indsættes følgende kategori:

\*30 000

— 3 A (Akvareller, gouacher og pasteller)\*.

Alt efter de kunstneriske traditioner i Fællesskabet betragtes akvareller, gouacher og pasteller som enten malerier eller tegninger; kategori 4 i bilaget til direktiv 93/7/EØF (<sup>4</sup>) omfatter tegninger, der udelukkende er fremstillet som håndarbejde, uanset underlagets og materialernes art, medens kategori 3 omfatter malerier og billeder, der udelukkende er fremstillet som håndarbejde, uanset underlagets og værditærsklerne, som finder anvendelse på disse to kategorier, er forskellige; dette vil kunne føre til, at akvareller, gouacher og pasteller behandles meget forskelligt inden for det indre marked, alt efter hvilken medlemsstat de befinder sig i; det er nødvendigt med henblik på anvendelsen af nævnte direktiv at træffe afgørelse om, hvilken kategori de skal henføres under for at sikre, at de anvendte værditærskler er de samme i hele Fællesskabet;

erfaringen har vist, at de priser, der opnås for akvareller, gouacher og pasteller, normalt er højere end priserne for tegninger, men væsentligt lavere end priserne for olie- og temperamalerier; det er derfor hensigtsmæssigt at oprette en ny særskilt kategori med en tærskel på 30 000 ECU for akvareller, gouacher og pasteller; herved sikres mulighed

(<sup>1</sup>) EFT nr. C 6 af 11. 1. 1996, s. 15.

(<sup>2</sup>) EFT nr. C 97 af 1. 4. 1996, s. 28.

(<sup>3</sup>) Europa-Parlamentets udtalelse af 21. maj 1996 (EFT nr. C 166 af 10. 6. 1996, s. 38), Rådets fælles holdning af 8. juli 1996 (EFT nr. C 264 af 11. 9. 1996, s. 66) og Europa-Parlamentets afgørelse af 13. november 1996 (EFT nr. C 362 af 2. 12. 1996). Rådets afgørelse af 20. december 1996.

(<sup>4</sup>) EFT nr. L 74 af 27. 3. 1993, s. 74.

*Artikel 2*

Medlemsstaterne sætter de nødvendige love og administrative bestemmelser i kraft for at efterkomme dette direktiv senest seks måneder efter dets offentliggørelse i *De Europæiske Fællesskabers Tidende*. De underretter straks Kommissionen herom.

Disse love og bestemmelser skal ved vedtagelsen indeholde en henvisning til dette direktiv eller skal ved offentliggørelsen ledsages af en sådan henvisning. De nærmere regler for henvisningen fastsættes af medlemsstaterne.

*Artikel 3*

Dette direktiv er rettet til medlemsstaterne.

Udfærdiget i Bruxelles, den 17. februar 1997.

*På Europa-Parlamentets vegne*

J. M. GIL-ROBLES

*Formand*

*På Rådets vegne*

G. ZALM

*Formand*

---