

Ny national side af euromønter bestemt til at blive sat i omløb

(2015/C 86/04)



National side af den nye 2-euroerindringsmønt bestemt til at blive sat i omløb, udstedt af Den Italienske Republik

Euromønter i omløb har status som lovligt betalingsmiddel i hele euroområdet. For at informere den brede offentlighed og alle, der professionelt beskæftiger sig med mønter, offentliggør Kommissionen alle de nye euromønters design ⁽¹⁾. I overensstemmelse med Rådets konklusioner af 10. februar 2009 ⁽²⁾ kan medlemsstaterne i euroområdet og lande, som har indgået monetære aftaler med Den Europæiske Union, på visse betingelser udstede et vist antal euroerindringsmønter bestemt til at blive sat i omløb. Der må således kun anvendes 2-euromønter. Disse mønter skal have samme tekniske karakteristika som de normale 2-euromønter, men bærer på den nationale side et særligt motiv af stor symbolsk betydning i national eller europæisk henseende.

Udstedende stat: Den Italienske Republik

Anledning til erindringsmønten: EXPO Milano 2015

Beskrivelse af designet: På mønten er afbildet en komposition, der symboliserer Jordens frugtbarhed: på en halvcirkel, der skal angive jordkloden, ligger et frø, der vandes, til spiring; over Jorden vokser en vinstok, en olivengren og et aks fra en træstamme; omkring motivet ses inskriptionen »NUTRIRE IL PIANETA«; til venstre kunstneren Maria Grazia Urbanis initialer, »MGU«; til højre Den Italienske Republiks monogram »RI« og »R«, der betegner møntanstalten i Rom; i midten logoet for EXPO MILANO 2015.

På møntens ydre ring ses EU-flagets tolv stjerner.

Antal udstedte mønter: 3,5 millioner

Udstedelsesdato: Marts 2015

⁽¹⁾ Se EFT C 373 af 28.12.2001, s. 1, hvor man kan se de nationale sider af alle de mønter, der blev udstedt i 2002.

⁽²⁾ Jf. konklusionerne fra Rådets møde (økonomi og finans) den 10. februar 2009 og Kommissionens henstilling af 19. december 2008 om fælles retningslinjer for de nationale sider og udstedelsen af euromønter, som er bestemt til at sættes i omløb (EUT L 9 af 14.1.2009, s. 52).