

INDKALDELSE AF FORSLAG — EACEA/39/12
MEDIA 2007 — Udvikling, distribution, salgsmæssig støtte og uddannelse
Støtte til digitalisering af europæiske biografer
(2012/C 377/07)

1. Mål og beskrivelse

Denne bekendtgørelse om indkaldelse af forslag er baseret på Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse nr. 1718/2006/EF af 15. november 2006 om et støtteprogram for den europæiske audiovisuelle sektor (MEDIA 2007).

Programmets overordnede mål er:

- a) at bevare og forbedre den kulturelle og sproglige mangfoldighed i Europa samt den kinematografiske og audiovisuelle arv i denne forbindelse og at sikre tilgængeligheden heraf for offentligheden samt fremme tværkulturel dialog
- b) at forøge omløbet af og seertallet for europæiske av-værker både inden for og uden for EU, bl.a. gennem øget samarbejde mellem aktørerne
- c) at styrke den europæiske av-sektors konkurrenceevne inden for rammerne af et åbent og konkurrence-dygtigt europæisk marked, der begunstiger beskæftigelse, bl.a. ved at fremme forbindelserne mellem branchefolk i av-sektoren.

Formålet med programmet »digitalisering af biografer« er at tilskynde biograferne til at vise en betydelig procentdel af ikke-nationale europæiske værker for at udnytte de muligheder, som digital distribution giver.

Denne forslagsindkaldelse har til formål at lette overgangen til digital distribution for biografer, der viser europæiske film, ved at give støtte til de indirekte udgifter forbundet med køb af et digitalt forevisnings-apparat.

2. Krav til ansøgerne

Denne bekendtgørelse er henvendt til europæiske uafhængige biografoperatører, hvis hovedaktivitet er forevisning af film.

Ansøgere skal være etableret i et af følgende lande:

- de 27 EU-medlemsstater
- EØS-landene, Schweiz og Kroatien
- Bosnien og Hercegovina (forudsat at landets deltagelse i MEDIA-programmet er formaliseret og færdig-forhandlet).

De organisationer, der ansøger, skal:

- være premierebiografer (der programsætter europæiske film til premierevisning inden for en periode på højst 12 måneder efter frigivelse i det pågældende land)
- have været åbne for offentligheden i mindst 3 år
- være i besiddelse af et system til billettering og oplysning om antal besøgende
- have mindst ét lærred og 70 sæder
- have haft 520 forevisninger om året, hvis det drejer sig om en permanent biograf (dvs. biografer, der drives i en periode på mindst 6 måneder om året), 300 forevisninger om året, hvis det er en biograf med ét lærred (30 forevisninger pr. måned), og mindst 30 forevisninger pr. måned for sommer-/friluftsbioografer (biografer, der drives mindre end 6 måneder om året)
- have solgt mindst 20 000 biografbilletter i det foregående år, hvor der rent faktisk blev betalt fuld pris.

Ansøgere, der har eller modtager et forevisningsapparat fra en tredjepartsintegrator som følge af underskrivelsen en *Virtual Print Fee*-aftale, er ikke støtteberettigede.

For at blive betragtet som berettiget til støtte skal biograferne i 2011 have forevist mindst 50 % europæiske film.

En film betragtes som europæisk, hvis den opfylder MEDIA-programmets definition af sådanne film i henhold til støtteordningerne Cinema Selective og Cinema Automatic.

Film, der allerede er klassificeret, er opført på listen i European Movie Database:

http://ec.europa.eu/culture/media/programme/distrib/filmbase/index_en.htm

En film betragtes som europæisk, hvis den opfylder følgende definition:

Et nyligt fiktionsværk (herunder animationsfilm) eller dokumentarfilm med en varighed på mindst 60 minutter, som overholder følgende betingelser:

- Værket er overvejende produceret af en producent eller producenter, der er etableret i et eller flere af de lande, der deltager i MEDIA-programmet. For at blive betragtet som de egentlige producenter skal produktionsselskaberne være krediteret som sådan. Andre elementer som kontrol med den kreative proces, ejendomsret til udnyttelsesrettigheder og andel i overskuddet kan også tages i betragtning, når det skal afgøres, hvem der er den egentlige producent

og

- Værket skal produceres med betydelig deltagelse af fagfolk, som er statsborgere/indbyggere i lande, der deltager i MEDIA-programmet. »Betydelig deltagelse« er defineret som det at have mere end 50 % af pointene på basis af nedenstående tabel (dvs. mindst 10 point for et fiktionsværk eller den største andel af pointene, hvis det samlede pointtal er mindre end 19, hvilket normalt er tilfældet for dokumentarfilm eller animationsfilm, hvor det sædvanligvis ikke er alle kategorierne, der er medtaget i krediteringen):

Funktion	Point
Instruktør	3
Manuskriptforfatter	3
Komponist	1
Skuespiller 1	2
Skuespiller 2	2
Skuespiller 3	2
Scenograf (art director/production design)	1
Director of photography	1
Klipper	1
Lyd	1
Optagelsessted	1
Laboratorium	1
I alt	19

Film, der består af reklamemateriale, pornografisk eller racistisk materiale, eller som er fortalere for vold, er ikke støtteberettigede.

3. Støtteberettigede aktioner

Støtte til de indirekte omkostninger, der er forbundet med køb af digitale forevisningsapparater, der opfylder de gældende internationale standarder. Disse digitale forevisningsapparater skal installeres i en biograf, der opfylder alle kriterierne for at være berettiget til støtte.

Der kan kun anmodes om støtte til ét forevisningsapparat pr. lærred og for højst 3 lærreder pr. biograf.

Forevisningsapparatet skal købes i perioden mellem datoen for indgivelse af ansøgning og den 31. december 2014.

4. Tildelingskriterier

Støtteberettigede ansøgninger/aktioner vurderes med udgangspunkt i den europæiske dimension af ansøgerbiografens programsætning for 2011.

Beregningsmetode: Procentdel af ikkenationale europæiske film i ansøgerbiografens programsætning for 2011.

5. Budget

Det årlige budget, der er øremærket til samfinansiering af projekter, vurderes at ligge på 4 000 000 EUR.

Det tildelte finansielle bidrag er et subsidie i form af et engangsbeløb på maks. 20 000 EUR pr. lærred.

Dette subsidie dækker alle udgifter i forbindelse med europæiske biografers overgang til digital distribution, eksklusive udgifterne til digitalt forevisningsapparat og server.

Forvaltningsorganet forbeholder sig ret til ikke at tildele alle midler.

6. Frist for indsendelse af ansøgninger

Forslag skal sendes (poststemplets dato) senest den **31. januar 2013**.

Forslag skal sendes til følgende adresse:

Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA)
MEDIA Unit
BOUR 3/66
Avenue du Bourget/Bourgetlaan 1
1140 Bruxelles/Brussel
BELGIQUE/BELGIË

Kun ansøgninger indsendt på den officielle ansøgningsformular, behørigt underskrevet af den person, der har ret til at indgå juridisk bindende aftaler på vegne af ansøgerorganisationen, kan accepteres. Følgende skal klart fremgå af kuverten:

MEDIA programme — Distribution EACEA/39/12 — Digitisation of cinemas

Ansøgninger sendt pr. fax eller e-mail afvises.

7. Udførlige oplysninger

Retningslinjerne samt ansøgningsformularerne findes på følgende internetadresse:

http://ec.europa.eu/culture/media/fundings/exhibition/digitisation-of-cinemas/calls_en.htm

Ansøgningerne skal indsendes på de udleverede formularer og indeholde alle nødvendige oplysninger og bilag.
