

**Greenwich Film Production
mod Société des Auteurs,
Compositeurs et Éditeurs de Musique (SACEM),
og Société des Éditions Labrador
(anmodning om præjudiciel afgørelse
indgivet af Frankrigs Cour de cassation)**

Sag 22/79

Sammendrag

- 1. Konkurrence — dominerende stilling — misbrug — påvirkning af samhandelen mellem medlemsstater — kriterier — indvirkning på konkurrencestrukturen inden for fællesmarkedet*
(EØF-traktaten, art. 86)
 - 2. Konkurrence — dominerende stilling — misbrug — ophavsretsselskab — opfyldelse i tredjelande af kontrakter, som er indgået på en medlemsstats område — fællesskabsreglernes anvendelighed — betingelser*
(EØF-traktaten, art. 86)
1. Ved bedømmelsen af, om samhandelen mellem medlemsstater kan påvirkes af misbrug af en dominerende stilling på det pågældende marked, må der tages hensyn til konsekvenserne for den faktiske konkurrencestruktur inden for fællesmarkedet. Herved er det ikke nødvendigt at sondre mellem produktion bestemt til salg inden for fællesmarkedet og produktion bestemt til eksport. Denne fortolkning gælder, mutatis mutandis, også for tjenesteydelser såsom varetagelse af ophavsrettigheder.
2. Hvis et selskab, som har til formål at udnytte komponisters ophavsrettigheder, må betragtes som en virksomhed, der misbruger en dominerende stilling på fællesmarkedet eller en væsentlig del heraf, er den omstændighed, at udnyttelsen af ophavsrettighederne i visse tilfælde kun vedrører opfyldelsen i tredjelande af kontrakter, som er indgået på en medlemsstats område af derunder hørende parter, ikke til hinder for, at traktatens artikel 86 finder anvendelse.

¹ — Processprog: Fransk.