

## ROZHODNUTÍ KOMISE

ze dne 23. června 2009

## o požadavcích na bezpečnost, které mají splňovat evropské normy pro osobní hudební přehrávače podle směrnice Evropského parlamentu a Rady 2001/95/ES

(Text s významem pro EHP)

(2009/490/ES)

KOMISE EVROPSKÝCH SPOLEČENSTVÍ,

s ohledem na Smlouvu o založení Evropského společenství,

s ohledem na směrnici Evropského parlamentu a Rady 2001/95/ES ze dne 3. prosince 2001 o obecné bezpečnosti výrobků<sup>(1)</sup>, a zejména na čl. 4 odst. 1 písm. a) uvedené směrnice,

vzhledem k těmto důvodům:

- (1) Směrnice 2001/95/ES stanoví, že evropské normy by měly být vypracovány evropskými normalizačními orgány. Tyto normy by měly zajistit, aby výrobky splňovaly obecný požadavek na bezpečnost podle uvedené směrnice.
- (2) Podle směrnice 2001/95/ES se předpokládá, že výrobek je bezpečný, pokud jde o rizika a kategorie rizik, na které se vztahují příslušné vnitrostátní normy, je-li ve shodě s nezávaznými vnitrostátními normami přejímajícími evropské normy.
- (3) Na bezpečnost osobního hudebního přehrávače se, v závislosti na jeho typu, vztahuje směrnice 2001/95/ES, směrnice Evropského parlamentu a Rady 1999/5/ES ze dne 9. března 1999 o rádiových zařízeních a telekomunikačních koncových zařízeních a vzájemném uznávání jejich shody<sup>(2)</sup> nebo směrnice Evropského parlamentu a Rady 2006/95/ES ze dne 12. prosince 2006 o harmonizaci právních předpisů členských států týkajících se elektrických zařízení určených pro používání v určitých mezích napětí<sup>(3)</sup>. Směrnice 2001/95/ES se vztahuje na přenosné hudební přehrávače bez integrované komunikační funkce.
- (4) Směrnice 1999/5/ES a směrnice 2006/95/ES odkazují na evropskou harmonizovanou normu EN 60065:2002 „Zvukové, obrazové a podobné elektronické přístroje – Požadavky na bezpečnost“. Vzhledem ke stále nejasnější hranici mezi spotřební elektronikou a zařízením

informační technologie je zamýšleno sloučit tuto normu s normou EN 60950 „Zařízení informační technologie – Bezpečnost – Část 1: Všeobecné požadavky“ do nové normy EN 62368.

- (5) Výše uvedené normy v současné době nepředepisují žádnou maximální hranici hlasitosti zvuku ani neukládají zvláštní požadavky na označování výrobku s ohledem na emise zvuku, ale požadují, aby bylo do návodu k použití vloženo varování o nepříznivých dopadech vystavení se nadměrné hlasitosti zvuku.
- (6) Evropská komise požádala Vědecký výbor pro vznikající a nově zjištěná zdravotní rizika (VNVNZZR), aby posoudil případná zdravotní rizika, která představují osobní hudební přehrávače a mobilní telefony s funkcí přehrávání hudby, vzhledem k jejich širokému používání a rostoucímu počtu osob, které jsou nepřetržitě vystaveny úrovni hlasitosti zvuku překračující maximální hodnoty na pracovišti (80 decibelů). VNVNZZR ve svém stanovisku<sup>(4)</sup> dospěl k závěru, že uživatelé se vystavují riziku problémů spojených se sluchem i jiným zdravotním problémům. Zejména se uživatelé vystavují riziku trvalé ztráty sluchu, pokud používají osobní přehrávač hudby po dobu více než 40 hodin týdně s nastavením vysoké hlasitosti (překračující 89 dB(A)) po dobu alespoň pěti let. Tento způsob používání přehrávačů hudby se stal poměrně běžným zejména mezi dětmi a mladistvými.
- (7) Požadavek na bezpečnost pro osobní hudební přehrávače by měl být vypracován podle ustanovení čl. 4 odst. 1 písm. a) směrnice 2001/95/ES s cílem požádat normalizační orgány o vypracování normy, která zamezí riziku poškození sluchu následkem vystavení se zvuku vycházejícího z těchto přehrávačů, v souladu s postupem stanoveným ve směrnici Evropského parlamentu a Rady 98/34/ES ze dne 22. června 1998 o postupu při poskytování informací v oblasti technických norem a předpisů<sup>(5)</sup>. Odkaz na přijatou normu by měl být zveřejněn v *Úředním věstníku Evropské unie* v souladu s čl. 4 odst. 2 směrnice 2001/95/ES. V zájmu zajištění komplexního a harmonizovaného přístupu zahrnujícího bezpečnost všech osobních hudebních přehrávačů včetně mobilních telefonů s funkcí přehrávání hudby se normalizačním orgánům předloží hromadná žádost podle směrnice 2001/95/ES, směrnice 1999/5/ES a směrnice 2006/95/ES.

<sup>(1)</sup> Úř. věst. L 11, 15.1.2002, s. 4.

<sup>(2)</sup> Úř. věst. L 91, 7.4.1999, s. 10.

<sup>(3)</sup> Úř. věst. L 374, 27.12.2006, s. 10.

<sup>(4)</sup> Stanovisko ze dne 13. října 2008 zveřejněné na adrese: [http://ec.europa.eu/health/ph\\_risk/committees/04\\_scenihhr/docs/scenihhr\\_o\\_018.pdf](http://ec.europa.eu/health/ph_risk/committees/04_scenihhr/docs/scenihhr_o_018.pdf)

<sup>(5)</sup> Úř. věst. L 204, 21.7.1998, s. 37.

- (8) Jakmile bude zmíněná norma k dispozici a pod podmínkou, že se Komise rozhodne zveřejnit odkaz na tuto normu v Úředním věstníku, bude se předpokládat, že osobní hudební přehrávače navržené a vyrobené v souladu s touto normou vyhovují obecnému požadavku na bezpečnost uvedenému ve směrnici 2001/95/ES, pokud jde o požadavek na bezpečnost obsažený ve zmíněné normě.
- (9) Toto rozhodnutí je v souladu se stanoviskem výboru zřízeného podle článku 15 směrnice 2001/95/ES,

ROZHODLA TAKTO:

#### Článek 1

##### Předmět

Předmětem tohoto rozhodnutí je stanovit požadavek na bezpečnost, na jehož základě Komise požádá příslušné normalizační orgány, aby stanovily normy, které zajistí, aby za normálních uživatelských podmínek vystavení se zvuku osobních hudebních přehrávačů nepředstavovalo riziko pro sluch. V požadavcích na osobní hudební přehrávače se plně zohlední Stanovisko Vědeckého výboru pro vznikající a nově zjištěná zdravotní rizika týkající se případných zdravotních rizik vystavení se zvuku osobních hudebních přehrávačů a mobilních telefonů s funkcí přehrávání hudby.

#### Článek 2

##### Definice

Pro účely tohoto rozhodnutí „osobní hudební přehrávač“ znamená přenosný přístroj se sluchátky všech druhů používaný k poslechu zaznamenaného či generovaného zvuku či zvuku vysílaného médií, na který se nevztahuje směrnice 1999/5/ES či směrnice 2006/95/ES.

#### Článek 3

##### Požadavky

1. Pro účely čl. 4 odst. 1 písm. a) směrnice 2001/95/ES zní požadavek na bezpečnost osobních hudebních přehrávačů takto:

Osobní hudební přehrávače musí být navrženy a vyrobeny tak, aby bylo zajištěno, že za rozumně předvídatelných podmínek použití budou bezpečné a nezpůsobí poškození sluchu.

2. Požadavek uvedený v odstavci 1 bude obsahovat zejména toto:

1) Vystavení se zvuku musí být časově omezeno, aby se zabránilo poškození sluchu. V případě 80 dB(A) musí být doba vystavení se zvuku omezena na 40 hodin za týden a v případě 89 dB(A) musí být doba vystavení se zvuku omezena na 5 hodin za týden. V případě jiných úrovní vystavení se zvuku se uplatní lineární intrapolace a extrapolace. Musí být přihlédnuto k dynamickému rozsahu zvuku a rozumně předvídatelnému používání výrobků.

2) Osobní přehrávače hudby musí obsahovat odpovídající varování před riziky, která představuje používání přístroje, a doporučení, jak se těmto rizikům vyhnout, a informace pro uživatele v případě, kdy vystavení se zvuku představuje riziko poškození sluchu.

V Bruselu dne 23. června 2009.

Za Komisi  
Meglena KUNEVA  
členka Komise