

**Nová národní strana euromincí určených k oběhu**

(2018/C 133/04)



*Národní strana nové dvoueurové pamětní mince určené k oběhu a vydávané Vatikánským městským státem*

Euromince určené k oběhu mají v rámci celé eurozóny postavení zákonného platidla. S cílem informovat širokou veřejnost a všechny, kdo přicházejí s mincemi do styku, Komise zveřejňuje popis návrhů všech nových euromincí<sup>(1)</sup>. V souladu se závěry Rady ze dne 10. února 2009<sup>(2)</sup> v této věci se členskými státy eurozóny a zemím, které uzavřely měnovou dohodu s Evropskou unií, na jejímž základě mohou vydávat euromince, povoluje za určitých podmínek vydávat pamětní euromince určené k oběhu, zejména za podmínky, že jde výlučně o mince v nominální hodnotě dvou eur. Tyto mince mají stejné technické charakteristiky jako ostatní dvoueurové mince, ale jejich národní strana má pamětní motiv, jenž má z hlediska národního nebo evropského vysokou symbolickou hodnotu.

**Vydávající země:** Vatikánský městský stát

**Pamětní motiv:** Evropský rok kulturního dědictví – Láokoóntovo sousoší

**Popis návrhu:** Návrh zobrazuje sousoší Láokoón a jeho synové, nazývané také Láokoóntovo sousoší. Jde o jedno ze zásadních děl světového sochařství, jež tvoří základní součást sbírek Vatikánských muzeí. V dolní části návrhu je uprostřed umístěno označení vydávající země „Città del VATICANO“. Zleva doprava je v půlkruhu nápis „ANNO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE“. V pravé horní části je rok emise „2018“ a mincovní značka „R“. V pravé dolní části je jméno umělkyně „D. LONGO“.

Na mezikruží mince je dvanáct hvězd evropské vlajky.

**Objem emise:** 101 000 mincí

**Datum emise:** 31. května 2018

<sup>(1)</sup> Národní strany všech mincí, které byly vydány v roce 2002, naleznete v Úř. věst. C 373, 28.12.2001, s. 1.

<sup>(2)</sup> Viz závěry Rady pro hospodářské a finanční věci ze dne 10. února 2009 a doporučení Komise ze dne 19. prosince 2008 o společných pokynech pro národní strany a vydávání euromincí určených k peněžnímu oběhu (Úř. věst. L 9, 14.1.2009, s. 52).