

Nová národní strana euromincí určených k oběhu

(2017/C 23/05)



Národní strana nové dvoueurové pamětní mince určené k oběhu a vydávané Francií

Euromince určené k oběhu mají v rámci celé eurozóny postavení zákonného platidla. S cílem informovat širokou veřejnost a všechny, kdo přicházejí s mincemi do styku, Komise zveřejňuje popis návrhů všech nových euromincí⁽¹⁾. V souladu se závěry Rady ze dne 10. února 2009⁽²⁾ v této věci se členským státům eurozóny a zemím, které uzavřely měnovou dohodu s Evropskou unií, na jejímž základě mohou vydávat euromince, povoluje za určitých podmínek vydávat pamětní euromince určené k oběhu, mimo jiné za podmínky, že jde výlučně o mince v nominální hodnotě dvou eur. Tyto mince mají stejné technické charakteristiky jako ostatní dvoueurové mince, ale jejich národní strana má pamětní motiv, jenž má z hlediska národního nebo evropského vysokou symbolickou hodnotu.

Vydávající země: Francie

Pamětní motiv: 100. výročí úmrtí Augusta Rodina

Popis návrhu: Pařížská mincovna (Monnaie de Paris) vzdává hold proslulému francouzskému sochaři Augustu Rodinovi u příležitosti 100. výročí jeho úmrtí. Narodil se v roce 1840 a je jedním z nejvýznamnějších představitelů realismu. Jeho díla jako Myslitel, Polibek, Brána pekel nebo Občané Calais zůstávají nadčasovými mistrovskými díly světového sochařství.

Na návrhu jsou čelem proti sobě vyobrazeni Auguste Rodin a jeho nejznámější dílo Myslitel. V horní části mince je vytvarována zkratka RF (République française). Umělcovo jméno „A. Rodin“ a příslušné letopočty „1917–2017“ jsou vepsány do jeho vousů.

Na mezikruží mince je dvanáct hvězd evropské vlajky.

Objem emise: 10 milionů mincí

Datum emise: 31. ledna 2017

⁽¹⁾ Národní strany všech mincí, které byly vydány v roce 2002, naleznete v Úř. věst. C 373, 28.12.2001, s. 1.

⁽²⁾ Viz závěry Rady pro hospodářské a finanční věci ze dne 10. února 2009 a doporučení Komise ze dne 19. prosince 2008 o společných pokynech pro národní strany a vydávání euromincí určených k peněžnímu oběhu (Úř. věst. L 9, 14.1.2009, s. 52).