

Kasační opravný prostředek podaný dne 30. prosince 2016 společností Capella EOOD proti rozsudku Tribunálu (osmého senátu) vydanému dne 12. května 2016 ve věci T-750/14, Kermartin GmbH v. Úřad Evropské unie pro duševní vlastnictví (EUIPO)

(Věc C-687/16 P)

(2017/C 249/23)

Jednací jazyk: němčina

Účastníci řízení

Účastnice řízení podávající kasační opravný prostředek: Capella EOOD (zástupce: C. Pfitzer, advokát)

Další účastník řízení: Úřad Evropské unie pro duševní vlastnictví (EUIPO)

Soudní dvůr Evropské unie (desátý senát) usnesením ze dne 7. června 2017 kasační opravný prostředek zamítl a rozhodl, že navrhovatelka ponese vlastní náklady řízení.

Kasační opravný prostředek podaný dne 18. ledna 2017 společností For Tune sp. z o.o. proti rozsudku Tribunálu (prvního senátu) vydanému dne 8. listopadu 2016 ve věci T-579/15, For Tune sp. z o.o. v. Úřad Evropské unie pro duševní vlastnictví (EUIPO)

(Věc C-23/17 P)

(2017/C 249/24)

Jednací jazyk: angličtina

Účastníci řízení

Účastnice řízení podávající kasační opravný prostředek: For Tune sp. z o.o. (zástupkyně: K. Popławska, advokátka)

Další účastník řízení: Úřad Evropské unie pro duševní vlastnictví (EUIPO)

Usnesením ze dne 15. června 2017 Soudní dvůr (šestý senát) rozhodl, že kasační opravný prostředek je nepřipustný.

Žádost o rozhodnutí o předběžné otázce podaná Corte suprema di cassazione (Itálie) dne 20. března 2017 – Manuela Maturi a další v. Fondazione Teatro dell'Opera di Roma

(Věc C-142/17)

(2017/C 249/25)

Jednací jazyk: italština

Předkládající soud

Corte suprema di cassazione

Účastnice původního řízení

Navrhovatelky: Manuela Maturi, Laura Di Segni, Isabella Lo Balbo, Maria Badini, Loredana Barbanera

Odpůrkyně: Fondazione Teatro dell'Opera di Roma